التخطيط العام لهيكل حزقيال



رؤيا الهيكل :-

هيكل حزقيال ليس هيكل أرضي لكنه سماوي لذا جاءت أبعاده وأوصافه مختلفة لكن حزقيال النبي جعله في نهاية رؤياه ليعزي الذين في السبي (السبي البابلي المرحلة الأولى) بالهيكل لكن ليس الهيكل الأرضي لكن هيكل المسيا، لذا يُفهم كل ما به وتخطيطه بطريقة روحية لكن ممكن التطبيق على الواقع على خريطة الأراضى المقدسة .

سفر حزقيال,

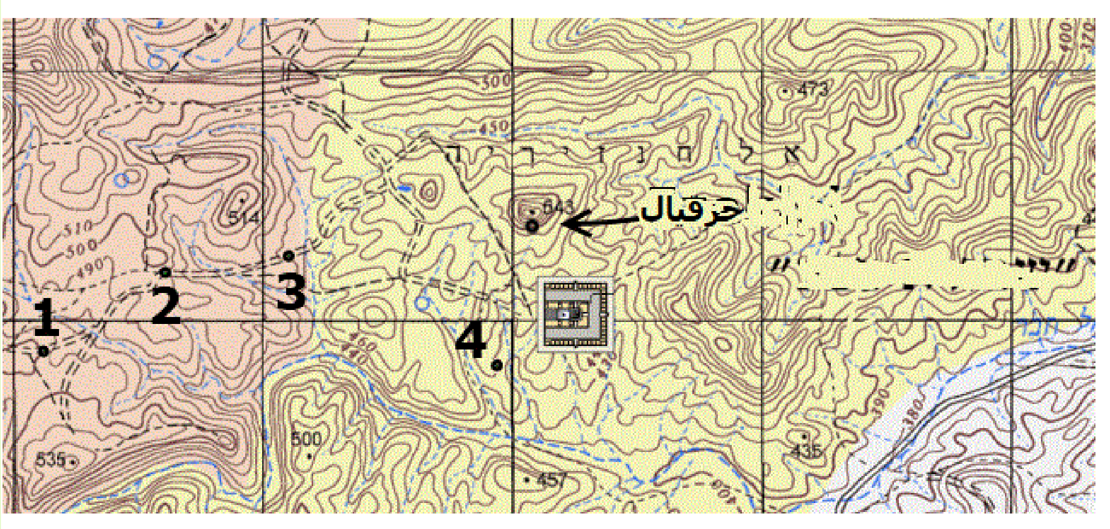
الأصحاح40

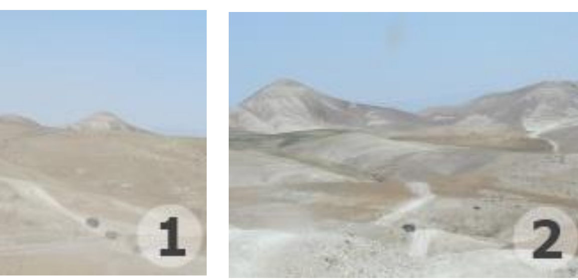
<u>حزقي ال يحَزقيل (يحزقيل) النبى الكاهن من نسل هارون.</u>

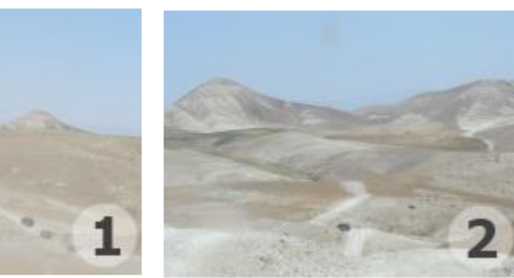
1في السنة الخامسة والعشرين من سبينا، في أول السنة، في اليوم العاشر من الشهر، في السنة الرابعة عشرة بعد ضرب المدينة، في نفس اليوم كانت عليّ يد الرب ، وأحضرني إلى هناك.

1في السنة الخامسة والعشرين من سبينا، في راس السنة، في العاشر من الشهر، في السنة الرابعة عشرة بعد أخذ المدينة، في ذلك اليوم عينه كانت علي يد الرب وأحضرني. لي هناك.

وجاء في سفر حزقيال: "في ذلك اليوم نفسه". "في نفس اليوم" ، أطلق اليهود عليه اسم "يوم الغفران"، أي يوم الكفارة وهو ما يساوى يوم الجمعة العظيمة فى طقسنا القبطى . يتم الاحتفال به كل عام في شهر تشري الخريفي، 10. وسيكون هذا اليوم بالذات هو تشري، 10 سنوات، عندما يتم الانتهاء من تكريس مذبح هيكل حزقيال.







الكتاب المقدس:

- نسخة الملك جيمس

NASB-

2في رؤى الله اتى بي الى ارض اسرائيل ووضعني على جبل عال جدا
عليه كهيكل مدينة من الجنوب.

2في رؤى الله أدخلني إلى أرض إسرائيل ووضعني على جبل عال جدا وعليه من جهة الجنوب بناء كمدينة.

انظر إلى الهيكل من النقطة التي وُضع عليها النبي حزقيال. منظر لمجمع الهيكل من ارتفاع 511 مترًا (الإحداثيات 31°29'13 "خط العرض شمالًا، 35°14'33" خط الطول شرقًا).

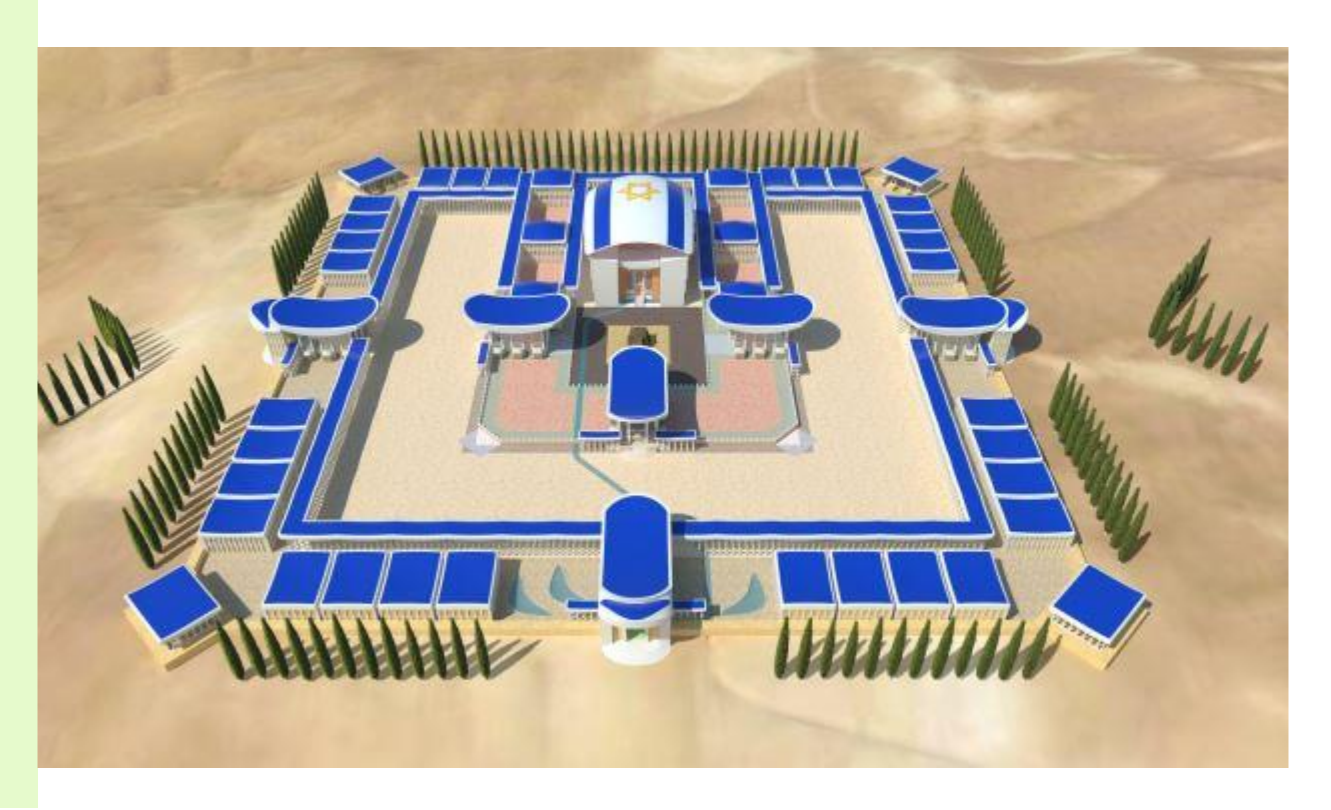


هيكل حزقيال

- لم يستطع حزقيال النبي أن يراه وهو جالس لكن ارتفع بروح الرب فوق جبل عالي، فالجبال هي مكان اللقاء مع الله والجبال هي الارتفاع فوق الأرضيات ليس من ذات الإنسان بل بروح الله، وقد يرفعنا روح الله الساكن فينا لنرى وصية الله عالية على جباله العالية.
- فنظر الهيكل من فوق على الجبل كمدينة أي مبني بترتيب مثل مدينة.
- فلما اقترب حزقيال لاقى رجل منظره كالنحاس وبيده خيط كتان وقصبة قياس وهو واقف بباب الهيكل.
- فالرجل هو ربنا يسوع الذي رآه يوحنا الإنجيلي رجلاه نحاس محميتان في آتون فهو يدك الخطية ولامع ببهاء كالنحاس (رؤ1:

15).

- **أما خيط الكتان فهو رمز النقاوة التي يتمتع بها الداخلون لهذا الهيكل.**
- **أما وقوف الرجل بالباب أي ربنا يسوع الذي هو الطريق والحق والحياة لا أحد يدخل إلى هيكله السماوي إلا به (يو10: 9).**
- **والهيكل من ناحية الجنوب لأن الجنوب رمز البركات الروحية حيث تسأل عروس النشيد أن تهب على جناتها ريح الجنوب لتنضج ثمرها الروحي، وهذا عكس ريح الشمال التي ترمز لإبليس وحروبه ولأن شعب الله في السبي في الشمال.**



هيكل حزقيال. رؤية حزقيال للهيكل: مجمع المعبد في جنوب إسرائيل بالقرب من سرير عين جدي. نموذج الكمبيوتر.

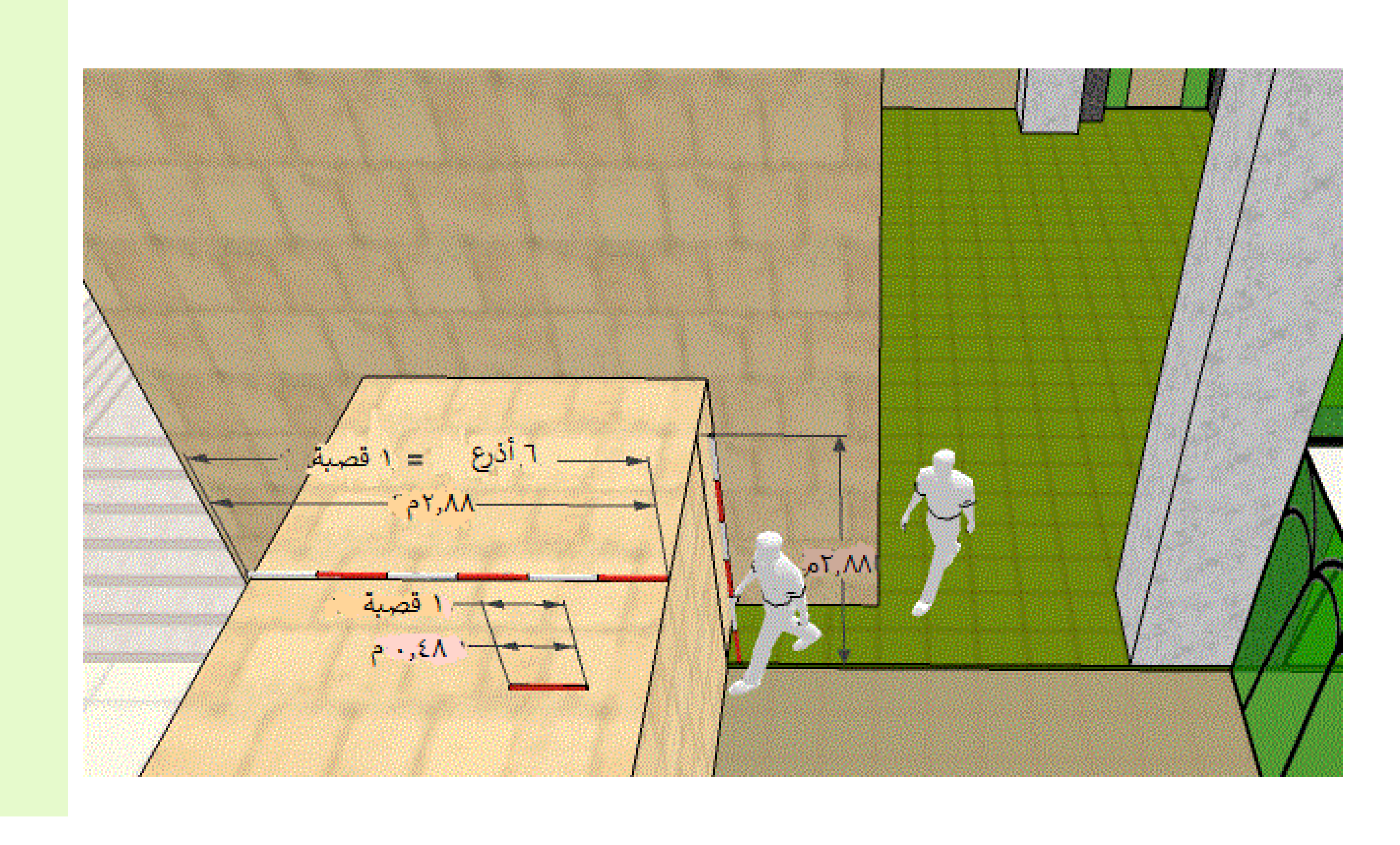
3وأتى بي إلى هناك وإذا برجل منظره كمنظر النحاس وبيده خيط كتان وقصبة القياس. ووقف في البوابة.
4فقال لي الرجل يا ابن آدم انظر بعينيك واسمع بأذنيك وضع قلبك إلى كل ما سأريك إياه. لاني لاعرفك اتيت الى هنا . اخبر بيت اسرائيل بكل ما ترى.

5وإذا بسور خارج البيت حواليه وبيد الرجل قصبة قياس طولها ست أذرع بالذراع وشبر فقاس عرض البناء قصبة واحدة. والارتفاع قصبة واحدة.

3فأتى بي إلى هناك؟ وإذا برجل منظره كمنظر النحاس وبيده خيط كتان وقصبة قياس. وكان واقفا في البوابة.
4فقال لي الرجل: «يا ابن آدم، انظر بعينيك، واسمع بأذنيك، واصغ إلى كل ما أنا أريك إياه؟ لأنك أتيت إلى هنا لتظهر لك. لبيت إسرائيل كل ما ترى".
5وإذا بسور الهيكل من خارج حواليه، وفي يد الرجل قصبة قياس ست أذرع، ذراع وشبر ذراع واحدة وشبر. إذن قام بقياس سمك الجدار بقضيب واحد؟ والارتفاع قضيب واحد.

هيكل حزقيال:.< .




٦ أذرع = ١ قصبة
٢,٨٨م
١ قصبة
٠,٤٨ م
٢,٨٨م

يشير Adin Steinsaltz في "مقدمة التلمود" إلى أن الذراع حسب راب نوح هي 48 سم. هذا الحجم الذي نستخدمه في نموذجنا. استخدام قيمة أخرى للذراع، 57.8 سم (هازون إيش)، أمر مستحيل لأن حجم الميراث المقدس يبلغ طوله 86.7 كم ولا يتناسب مع المنطقة الممتدة من نهر الأردن إلى البحر الأبيض المتوسط.

وفي قياس ذراع هيكل حزقيال 48 سم،

وبالتالي فإن الذراع في نبوءة حزقيال 48 سم، على التوالي، قياس القصب 288 سم 288 سم. وهو بحجم طابق واحد من المبنى.

هناك نتيجة مثيرة للاهتمام للقيمة المختارة للذراع 48 سم: العديد من الأحجام في الهيكل تبين أنها 144 سم أو 14.4 م أو 144 م أو 1440 م. إنه يحوم حول الرقم 144 الموجود في سفر الرؤيا.
وهو محصل ضرب 12 x12 ويمثلوا كنيسة العهد القديم والحديد

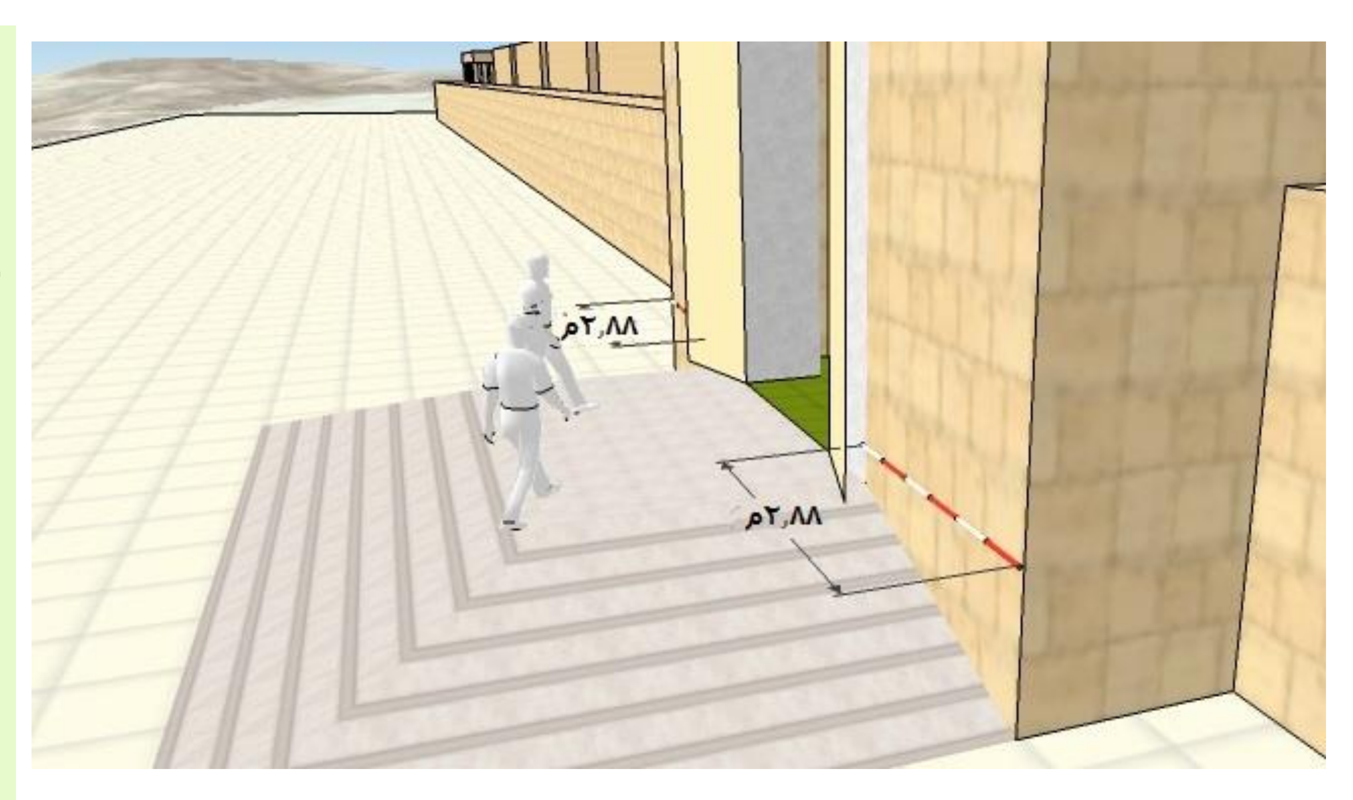
الجدار المحيط بمجمع الهيكل< .

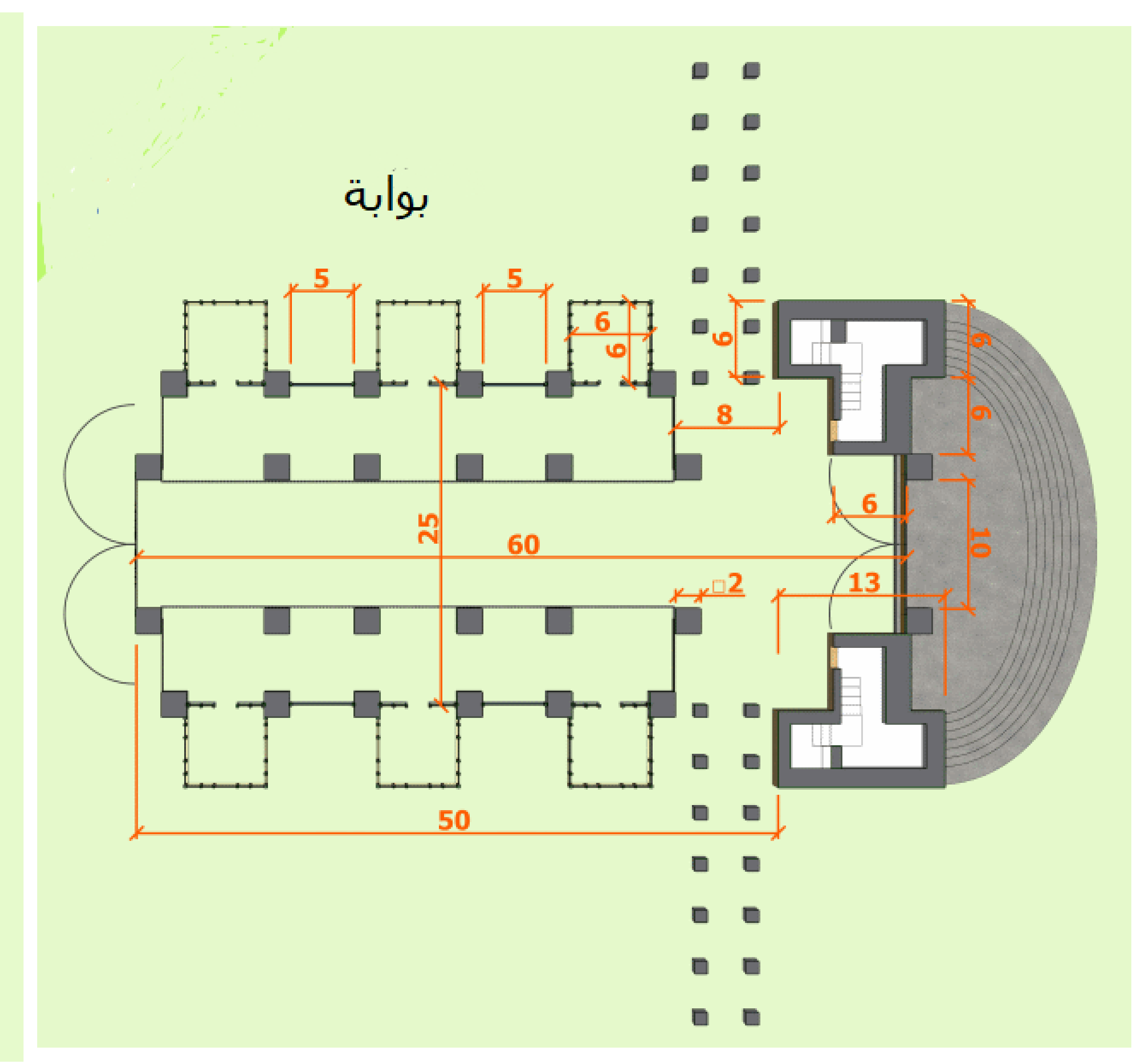


6ثم جاء إلى الباب المتجه نحو الشرق وصعد في درجه وقاس عتبة الباب التي كانت قصبة واحدة عرضا. والعتبة الأخرى للباب قصبة واحدة عرضا.

6ثم جاء إلى الباب المتجه نحو الشرق وصعد في درجه وقاس عتبة الباب قصبة واحدة عرضا. والعتبة الأخرى عرضها قصبة واحدة.

وبيت حزقيال: عرض عتبة الباب< .



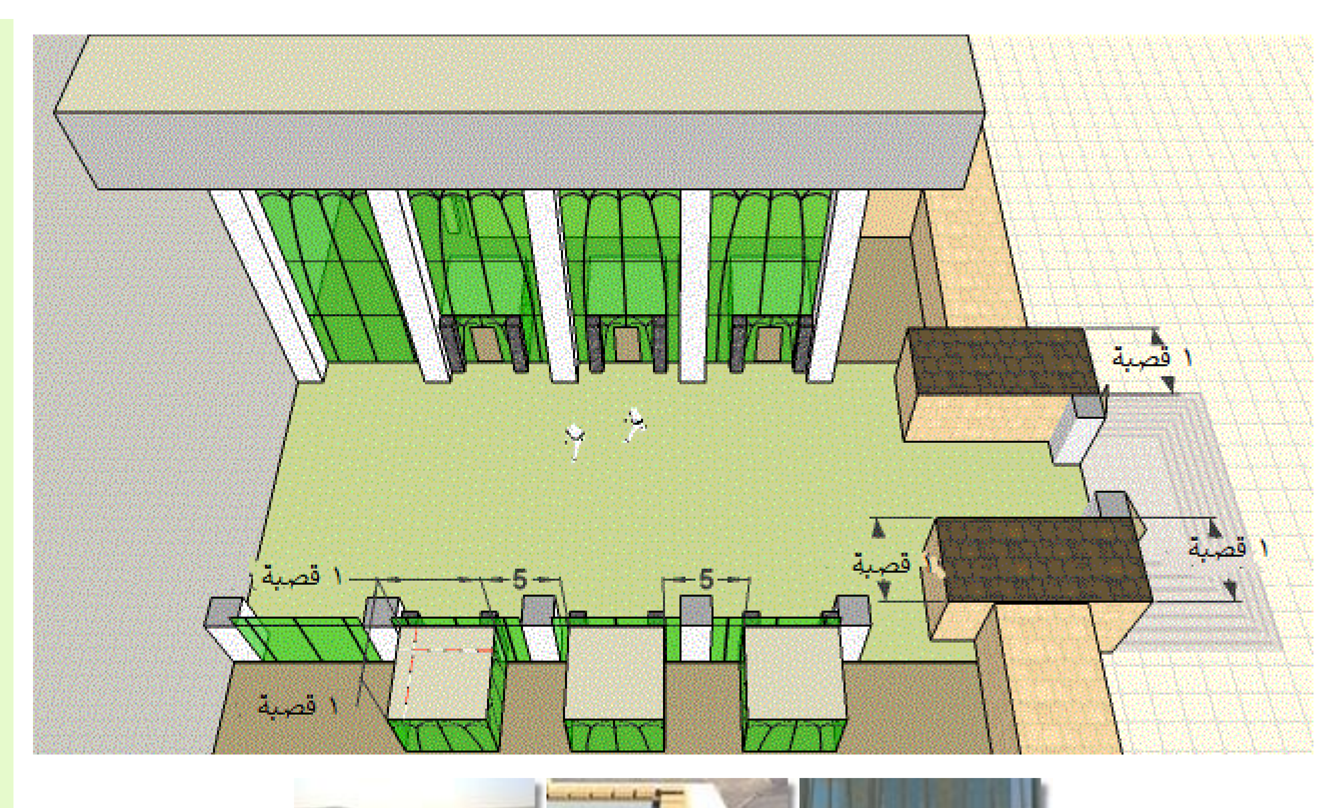

بوابة
5
5
6
6
6
6
6
8
6
25
60
10
2
13
50

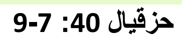
7وكل غرفة صغيرة قصبة واحدة طويلة وقصبة واحدة عرضا. وبين الغرفات خمس اذرع . وكانت عتبة الباب عند رواق الباب من داخل قصبة واحدة .

7كانت غرفة الحراسة عبارة عن قضيب واحد طويل وقضيب واحد عرضًا؟ وكان بين المخادع خمس اذرع. وكانت عتبة الباب التي عند رواق الباب المتجه إلى داخل قصبة واحدة.

غرف الحراسة[<=   غرف صغيرة]

هيكل حزقيال :الغرف الصغيرة عند الباب الخارجي للهيكل< .

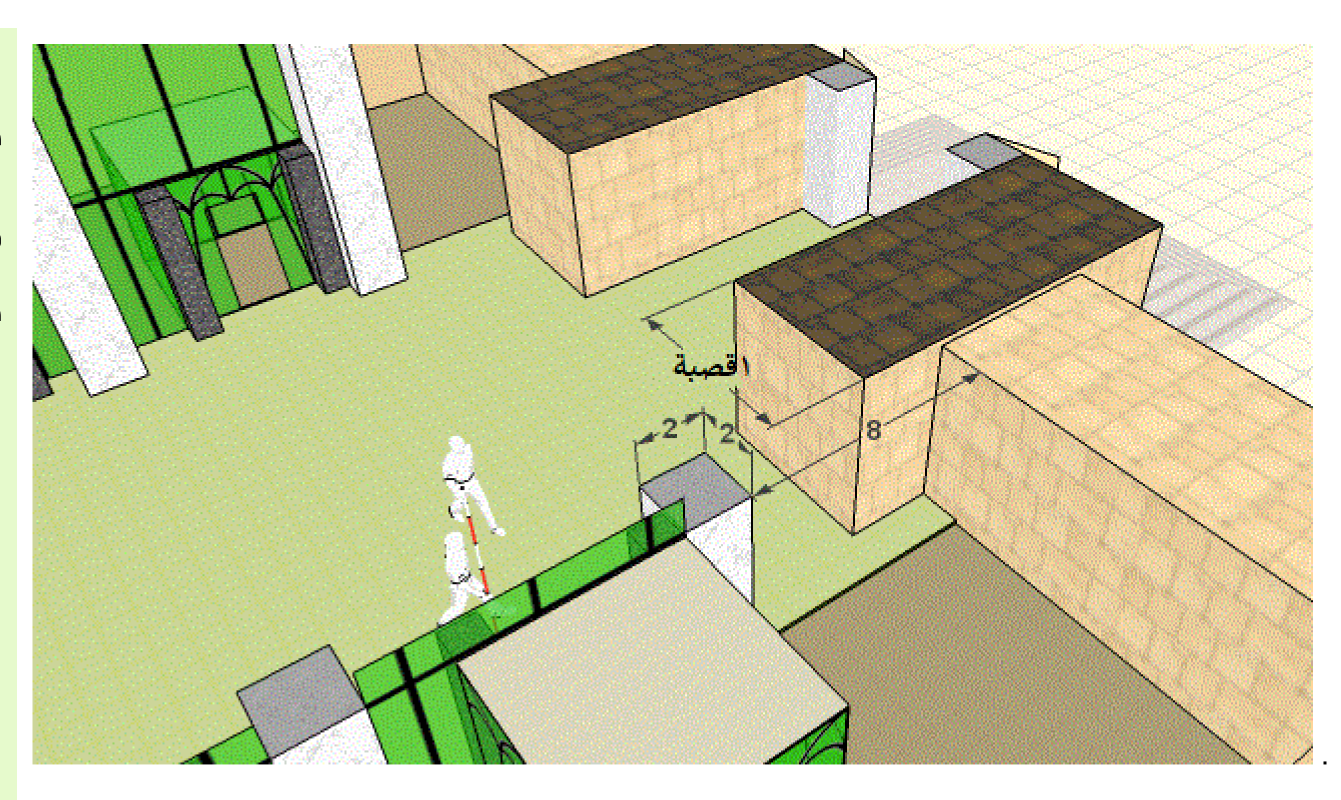



حزقيال 40: 7-9

8وقاس رواق الباب من داخل قصبة واحدة.
9ثم قاس رواق الباب ثماني اذرع. وقوائمها ذراعان .ورواق الباب إلى داخل.

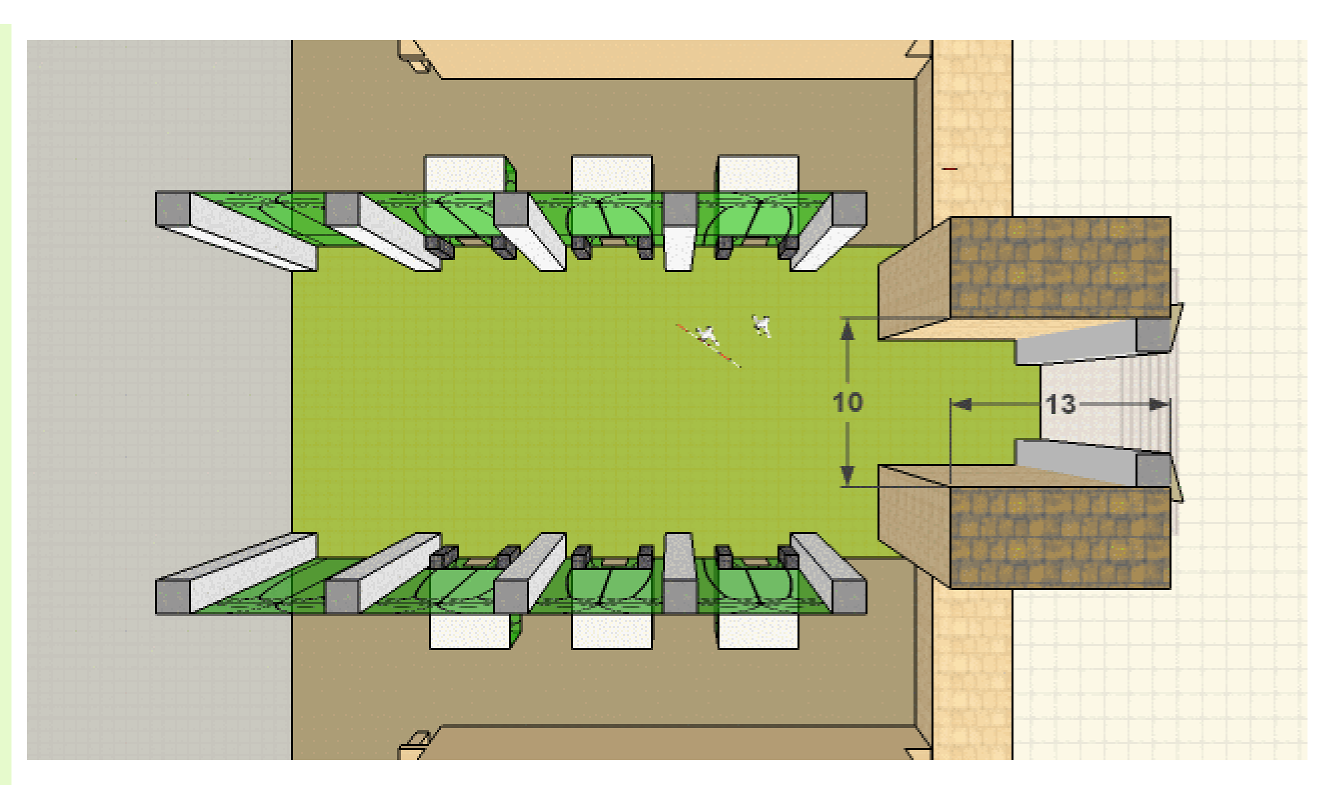
8وقاس رواق الباب المتجه إلى داخل قصبة واحدة.
9وقاس رواق الباب ثماني اذرع. وأعمدته ذراعان. ورواق الباب متجه إلى داخل.

هيكل حزقيال: حجم أعمدة رواق الباب وموقعها< .

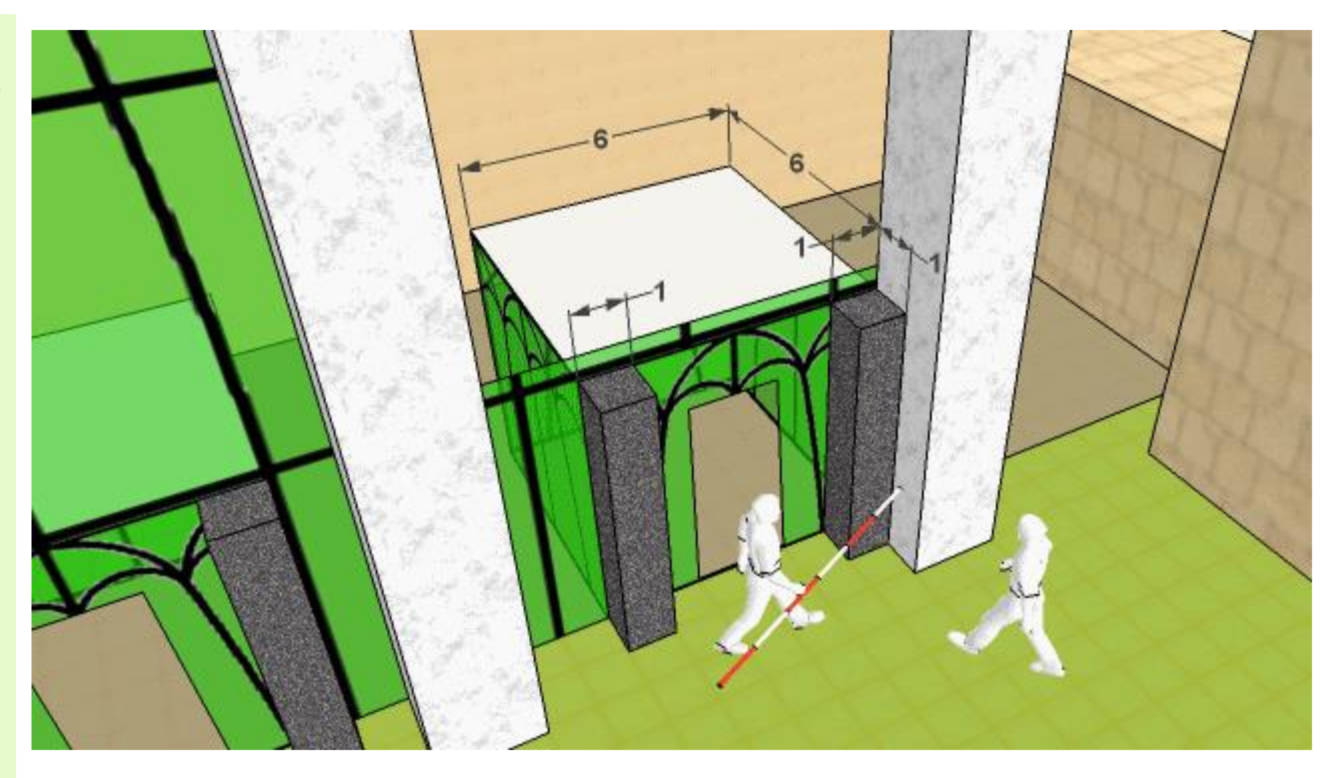


10وغرفات الباب نحو الشرق ثلاث من هنا وثلاث من هناك. والثلاثة قياس واحد، وللأعمدة قياس واحد من هنا ومن هناك.
11وقاس عرض مدخل الباب عشر اذرع .وطول الباب ثلاث عشرة ذراعا 10 .عدد مخادع الباب نحو الشرق ثلاث من كل جانب. وكان الثلاثة منهم نفس القياس. كما أن الأعمدة الجانبية لها نفس القياس من كل جانب 11 .وقاس عرض الباب عشر أذرع وطول الباب ثلاث عشرة ذراعا.

هيكل حزقيال: ست حجرات بعرض الباب> .



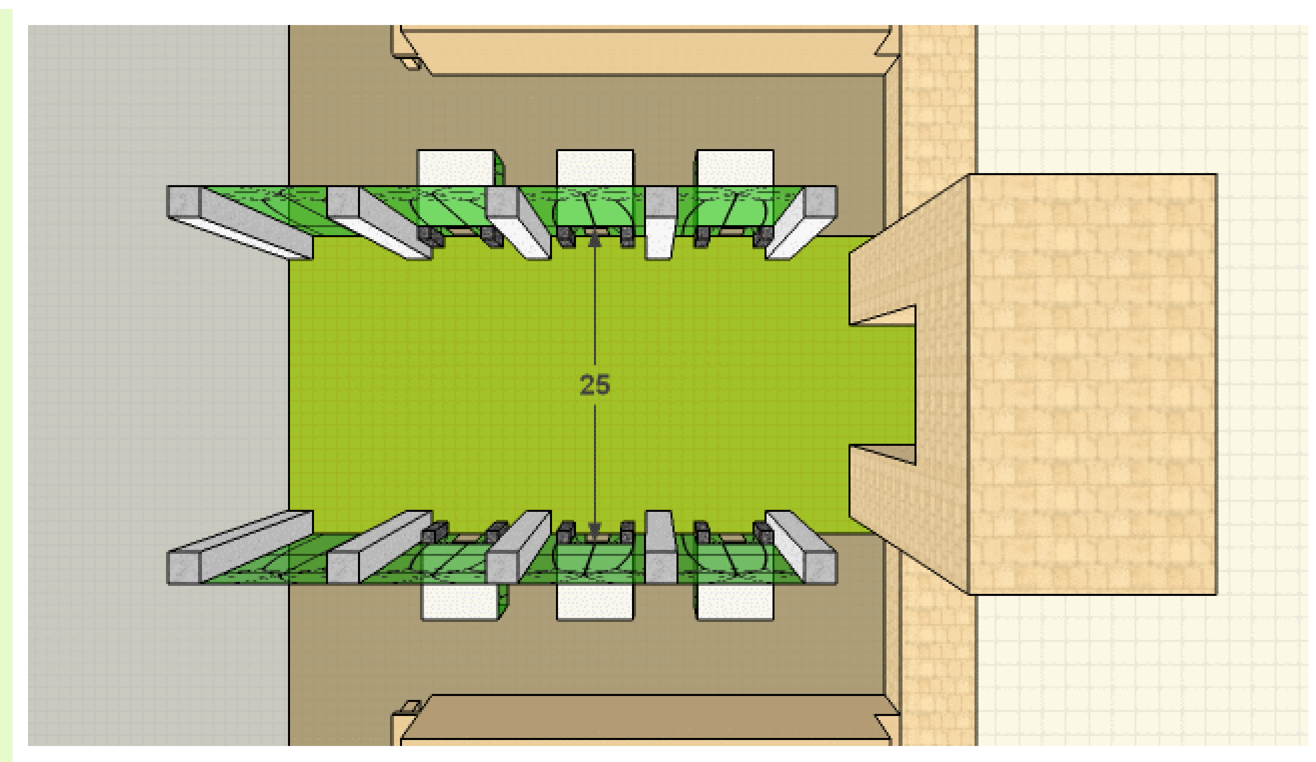
12والحافة التي أمام الغرفات ذراع واحدة من هنا والحافة ذراع واحدة من هناك. والحجرة ست أذرع من هنا وست أذرع من هناك 12 .وكان سور عرضه ذراع أمام المخدع من كل جانب؟ والمخادع ست اذرع مربعة من كل جانب.



هيكل حزقيال: هندسة الغرف الصغيرة< .

13وقاس الباب من سطح الغرفة الواحدة إلى سطح الأخرى، وكان العرض خمسا وعشرين ذراعا، الباب مقابل الباب 13 .وقاس الباب من سطح الغرفة الواحدة إلى سطح الأخرى، عرضا خمسا وعشرين ذراعا من الباب الواحد إلى الباب المقابل.

وبيت حزقيال: عرض رواق الباب< .



14وعمل أعمدة ستين ذراعا إلى عضادة الدار المحيطة بالباب.
15ومن وجه باب المدخل إلى وجه رواق الباب الداخلي خمسون ذراعا.

14وعمل الاعمدة ارتفاعا ستين ذراعا. وامتدت البوابة حول العمود الجانبي للفناء.
15ومن قدام باب المدخل إلى قدام رواق الباب الداخلي خمسون ذراعا.

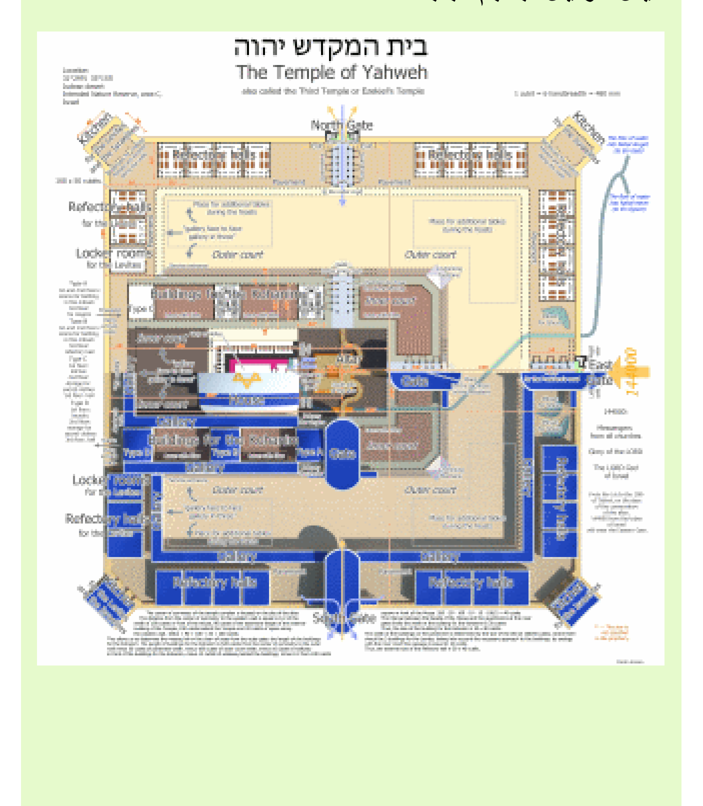
<u>لا توجد كلمة "عالية" في اللغة الأصلية.</u>

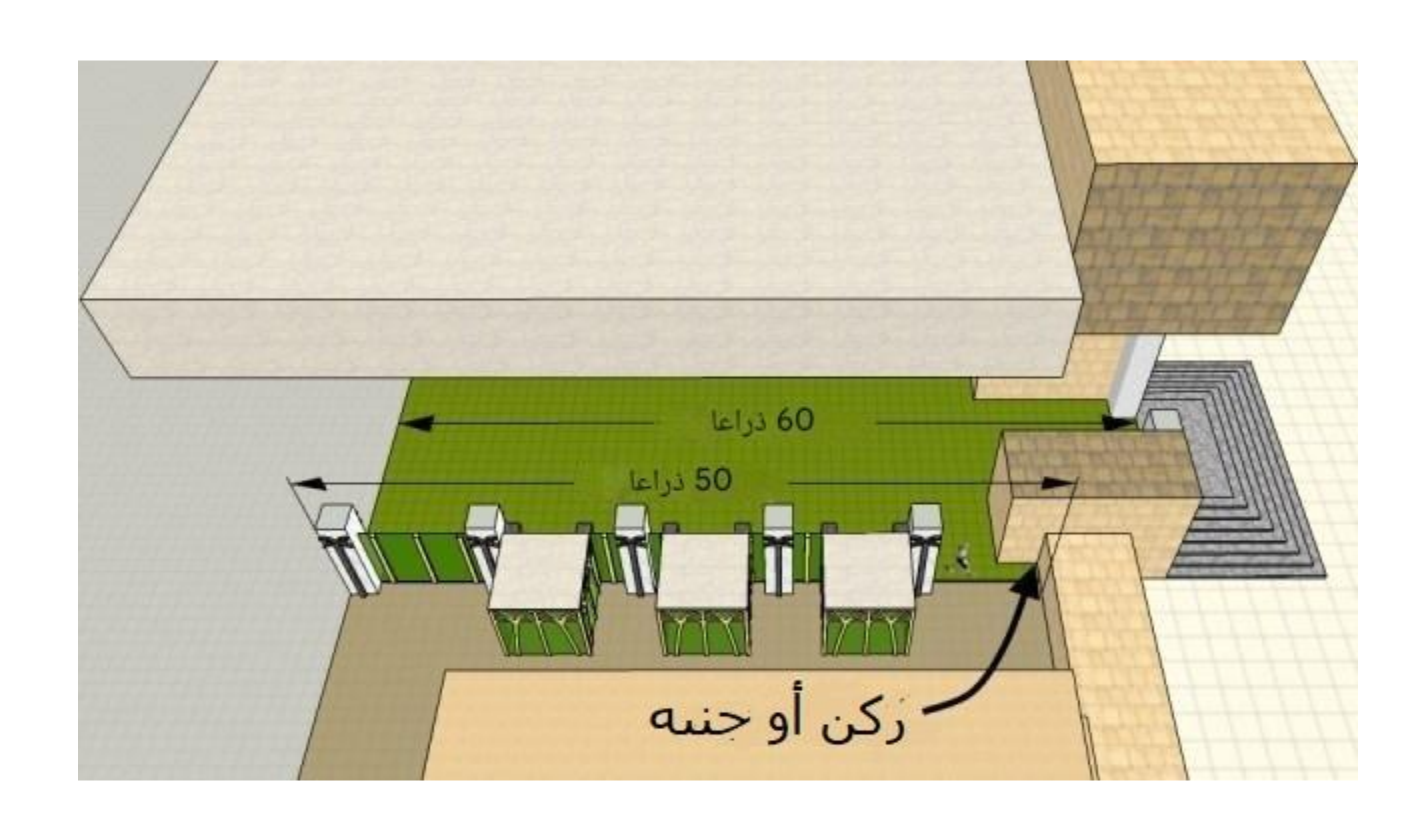
وهذا يشكل حجر عثرة بالنسبة للكثيرين. يبدأ الكثيرون في قياس 60 ذراعًا لأعلى. يبلغ طوله 28.8 مترًا. هذا بيت من عشرة. وهذه مجرد الشرفة! ما الارتفاع إذن يجب أن يكون الهيكل ؟
ينبغي قياسه بالطول!
وقياس الطول من الأعمدة التي عند الباب إلى نهاية رواق الباب ستين ذراعا. حزقيال وصف الهيكل الحقيقي!
عرض البوابة 6 أذرع وارتفاعها 60 ذراعا - ليس مجرد شيء غريب، بل هو أيضا لا طعم له. يجب أن يكون هيكل الله جميلاً ومتناغمًا.
بالإضافة إلى ذلك، إذا كان 60 ليس بالطول، فكيف يتم تحديد عمق بوابة الإسقاط؟ في مسودة هيكل حزقيال، كل شيء في انسجام تام.
60 ذراعا هو الطول من خارج باب المدخل إلى خارج أعمدة الرواق الأخيرة.

"وصنع الأعمدة ستين ذراعا، وإلى العمود والدار والباب ومستدير ومستدير. "
ويمكن ترجمته على النحو التالي: "وقاس الأعمدة من عمود الفناء إلى عمود الباب 60 ذراعاً، كلها قياس كامل في البعد. "

ينبغي قياس 60 ذراعا بالطول!

هيكل حزقيال: بحجم الباب< .




60 ذراعا
50 ذراعا
ركن أو جنبه

16وللغرفات كوى ضيقة ولأعمدتها من داخل الباب حواليه وكذلك للمقبب، والكوى حواليها من داخل، وعلى كل عضادة نخيل.

16وكوى مقفلة تطل على المخادع وعلى أعمدتها داخل الباب حواليه وكذلك الأروقة. وكانت هناك نوافذ في كل مكان بالداخل؟ وعلى كل عمود جانبي زخارف النخيل.

بشكل عام، في الأصل العبري لا توجد كلمة "ضيق". هناك كلمة "أتوموت"، جمع "آتوم - (атом) "مغلقة بإحكام، مبهمة، غير لامعة. من الممكن أن تكون هناك نوافذ داكنة وملونة.

هيكل حزقيال: شبابيك مطفية وشبكية على شكل سعف النخيل>.



- **حجرات الحراسة ولهذا كله رموزا :-**

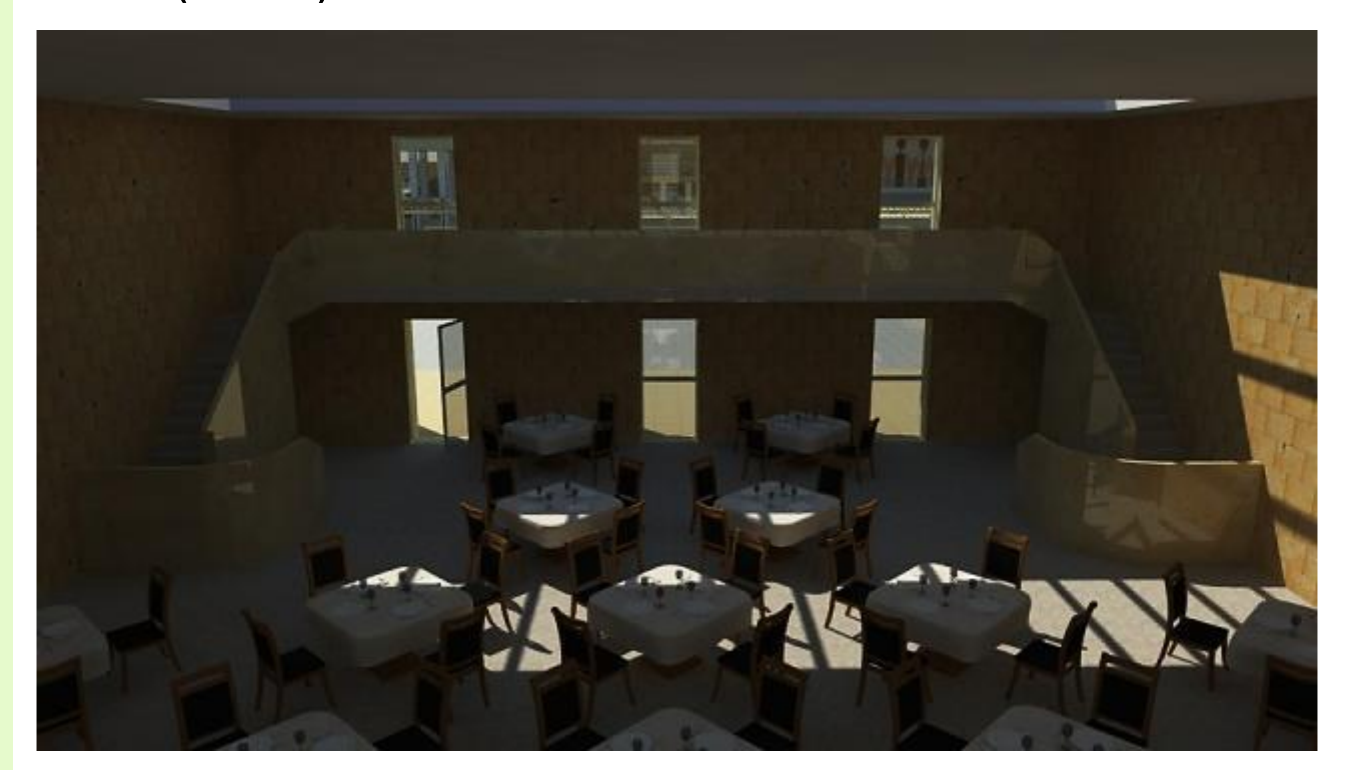
1- **الثلاث أبواب يرمزوا لعمل الثالوث القدوس في كل العالم إذ أورشليم السمائية لها 3 أبواب من كل جهاتها رمز لقبول كل العالم والأمم من كل جهة فهنا عمل الثالوث القدوس في كل العالم.**

2- **الثلاث حجرات عن اليمين وعن اليسار رمز لحراسة الإنسان لنفسه أي لجسده ونفسه وروحه.**

3- **أما الفتحات حول كل حجرة رمز لحراسة الإنسان لسلوكه الخارجي كما الداخلي، أما الفتحات حول القبة رمزا لاشتياق الإنسان إلى الملكوت والسماء وهي أيضاً تراقب الداخلين إلى الدار الداخلية لأنها**

مرتفعة.

4- **أما سعف النخيل عند القائمتين رمز لكل مؤمن مثمر فالصديق كالنخلة يزهو (مز92: 11).**



17وأتى بي إلى الدار الخارجية فإذا مخادع ومجزع للدار حواليها ثلاثون غرفة على المجزع.

17ثم جاء بي إلى الدار الخارجية وإذا بالمخادع والمجزعات المصنوعة للدار حواليها. ثلاثون غرفة تواجه الرصيف.

<u>الثلاثون غرفة أشارة لبداء سن الخدمة لربنا يسوع</u>

هيكل حزقيال: كانت هناك ثلاثون غرفة على الرصيف. مطاعم< .

✞ حجرات الكهنة والمغنين :

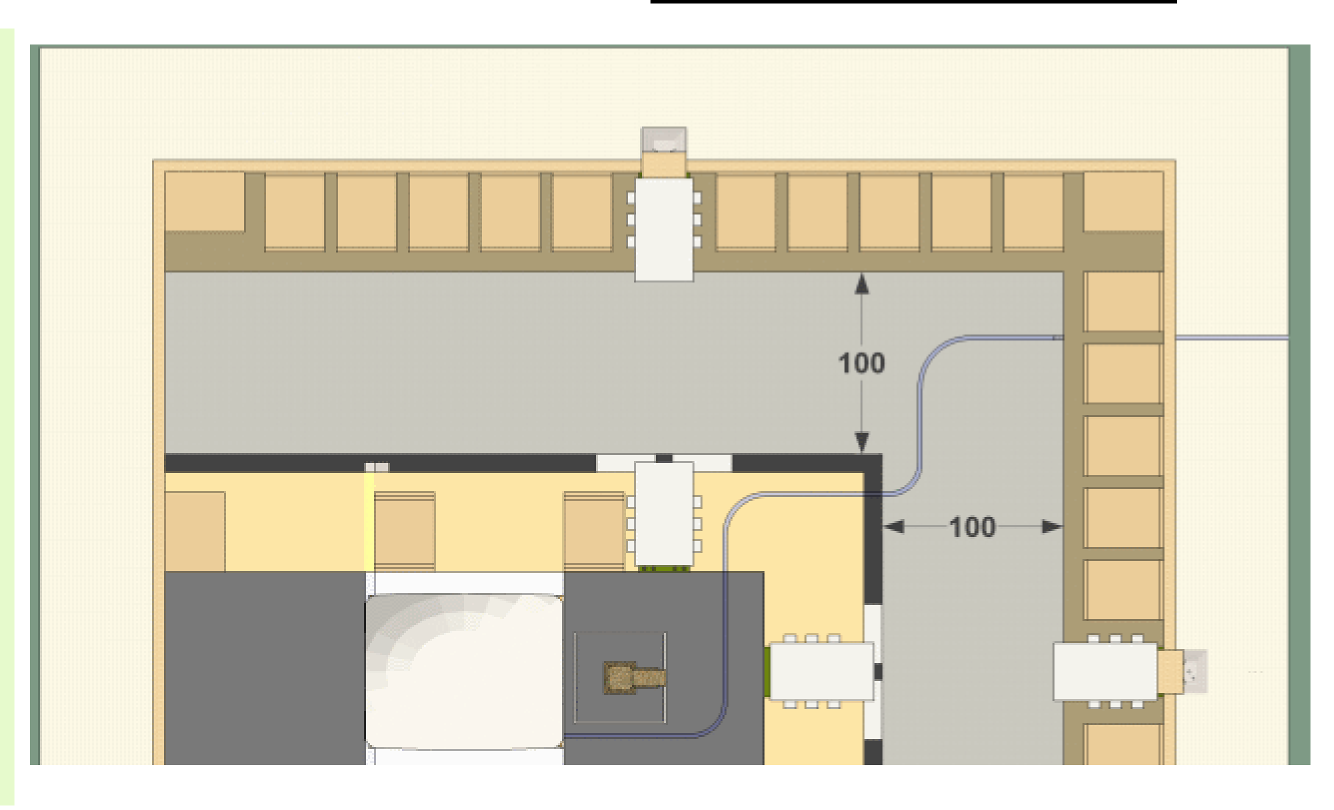
هي عبارة عن حجرات تحيط بالمسكن (بالقدس وقدس الأقداس) من ناحية الشمال والجنوب، فالكهنة الذين يقدمون الذبائح يشاركهم المغنين الذين يقدمون ذبيحة التسبيح هكذا في كنيسة العهد الجديد يشترك الكاهن مع الشعب والشمامسة، فإن كان الكاهن يقدم الإفخارستيا فالشمامسة يقدموا مع الشعب ذبيحة التسبيح

18والمجزع بجانب الأبواب مقابل طول الأبواب المجزع الأسفل.

19وقاس العرض من قدام الباب السفلي إلى قدام الدار الداخلية من خارج مئة ذراع نحو الشرق والشمال.

18وكان المجزع (أي المجزع السفلي) بجانب الأبواب على طول الأبواب.
19وقاس العرض من قدام الباب الأسفل إلى قدام الدار الداخلية من خارج، مئة ذراع إلى الشرق وإلى الشمال.

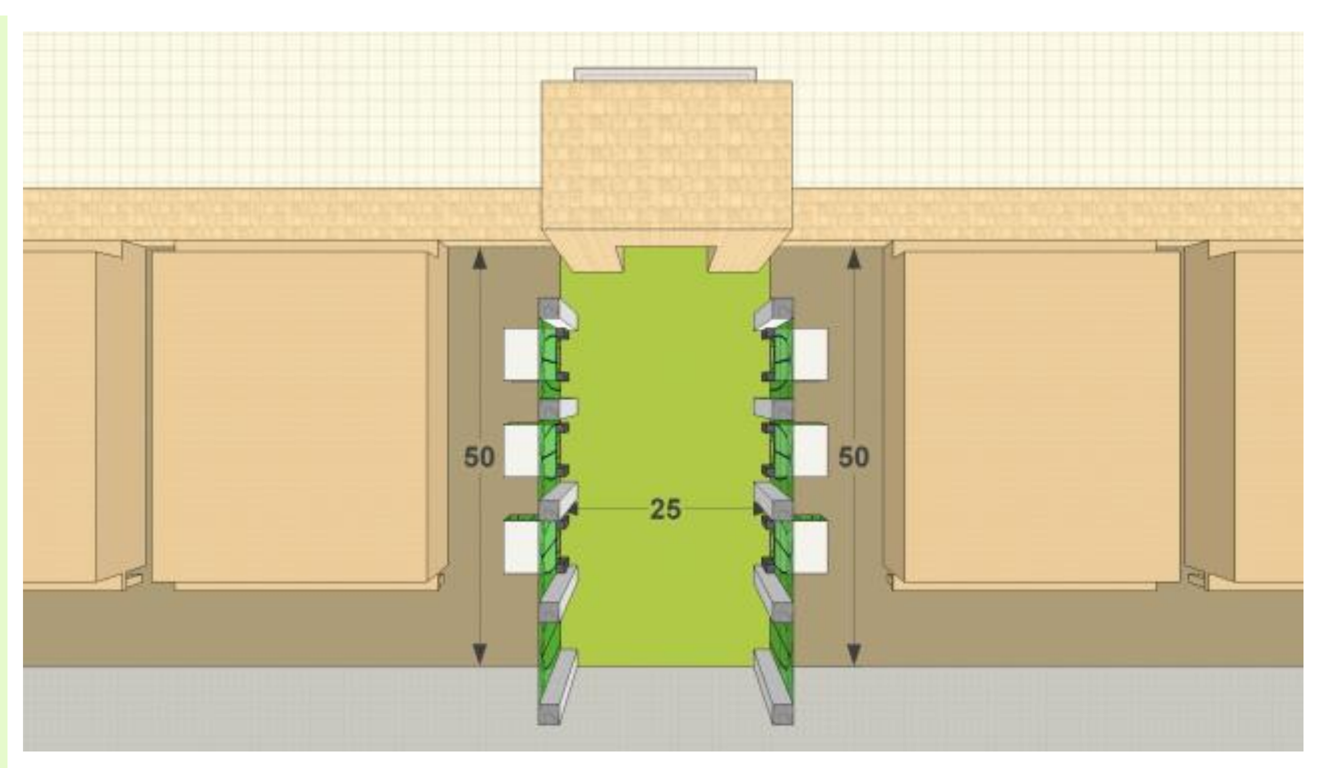
هيكل حزقيال: بحجم الدار الخارجية.



20والباب الذي للدار الخارجية المتجه نحو الشمال قاس طوله وعرضه.
21وغرفاته ثلاث من هنا وثلاث من هناك. وأعمدته ومقببه على قياس الباب الأول طوله خمسون ذراعا وعرضه خمس وعشرون ذراعا.
22وكواها ومقببها ونخيلها كانت على قياس الباب المتجه نحو الشرق. فصعدوا إليها في سبع درجات؟ وكانت مقببها أمامهم.

20وأما باب الدار الخارجية المتجه نحو الشمال فقاس طوله وعرضه.
21وكان لها ثلاث مخادع من كل جانب. وكان لأعمدته الجانبية وأروقته نفس قياس الباب الأول. وكان طوله خمسين ذراعا، وعرضه خمسا وعشرين ذراعا.
22وكانت كواه وأروقته وزخارفه من نخيله مثل قياس الباب المتجه نحو الشرق؟ ويمكن الوصول إليه بسبع درجات، ورواقه قدامهم.

هيكل حزقيال: أبعاد رواق الباب الشمالي.

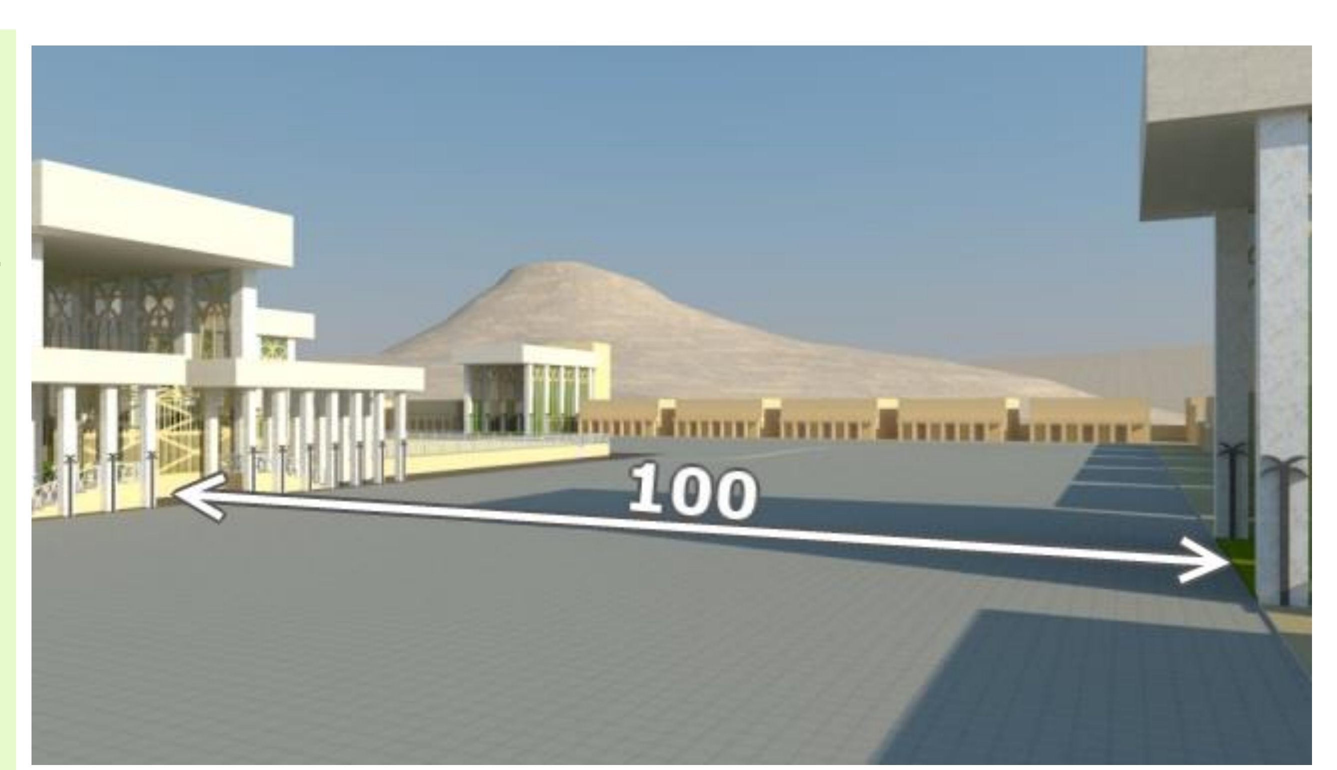


23وباب الدار الداخلية مقابل باب الشمال ونحو الشرق. وقاس من الباب إلى الباب مئة ذراع.

23وللدار الداخلية باب مقابل باب الشمال وباب الشرق؟ وقاس مئة ذراع من الباب إلى الباب.

كتب حزقيال: "من باب إلى باب" يجب أن يُفهم أن رواق الباب هو جزء من الهيكل المسمى "باب". ومن باب الشمال ورواقهم مئة ذراع إلى باب الدار الداخلية مئة ذراع.

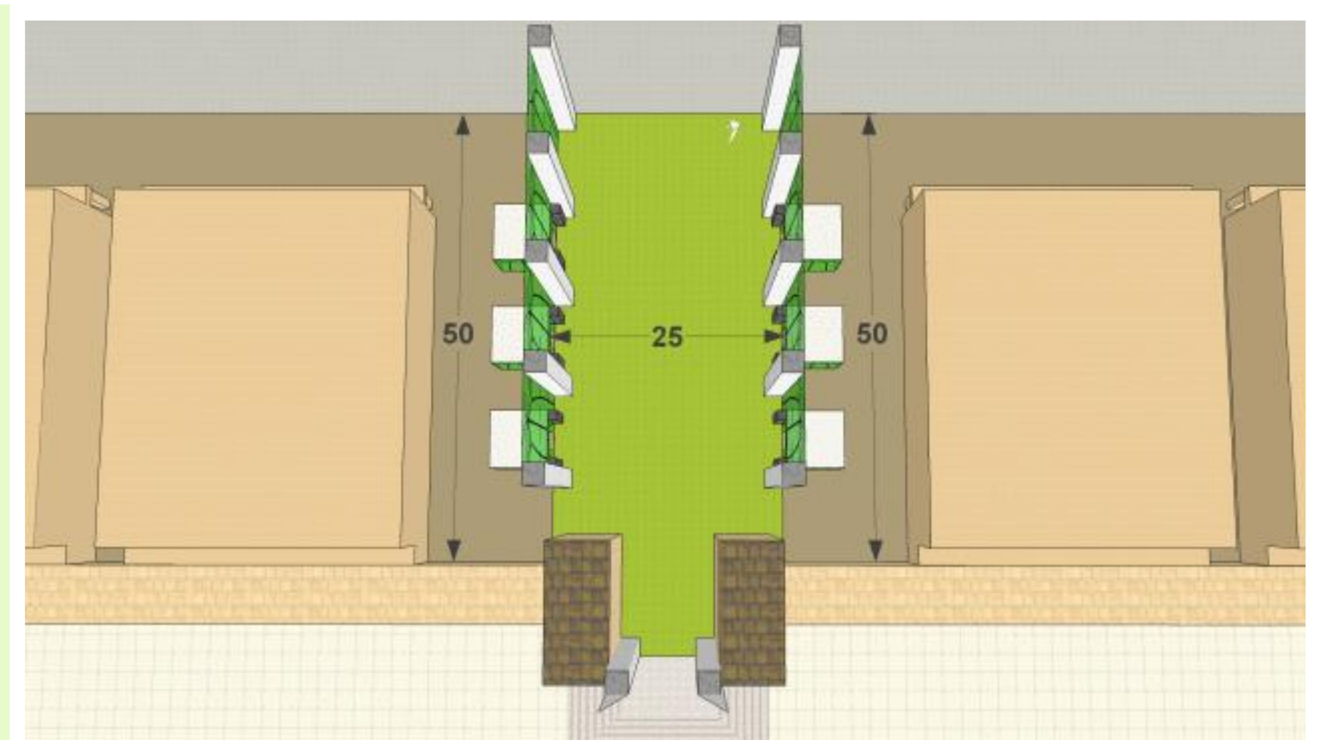
هيكل حزقيال: تعريف أبعاد الدار الخارجية> .



24ثم ذهب بي نحو الجنوب واذا بباب نحو الجنوب وقاس عضائده ومقببه على هذه الاقيسة.
25وكانت فيه وفي مقببه كوى حواليه مثل تلك الكوى. الطول خمسون ذراعا والعرض خمس وعشرون ذراعا.
26وكان لمصعده سبع درجات ومقببه قدامها وله نخيل واحدة من هنا وأخرى من هناك على عضائدها.

24ثم سار بي نحو الجنوب واذا باب نحو الجنوب. وقاس أعمدته وأروقته على تلك القياسات نفسها.
25وكان للباب وأروقته كوى في محيطه مثل تلك الكوى؟ وكان الطول خمسين ذراعا والعرض خمسا وعشرون ذراعا.
26وسبع درجات تصعد إليه وأروقته قدامه. وكان له زخارف نخيلية على أعمدته الجانبية، واحد من كل جانب.

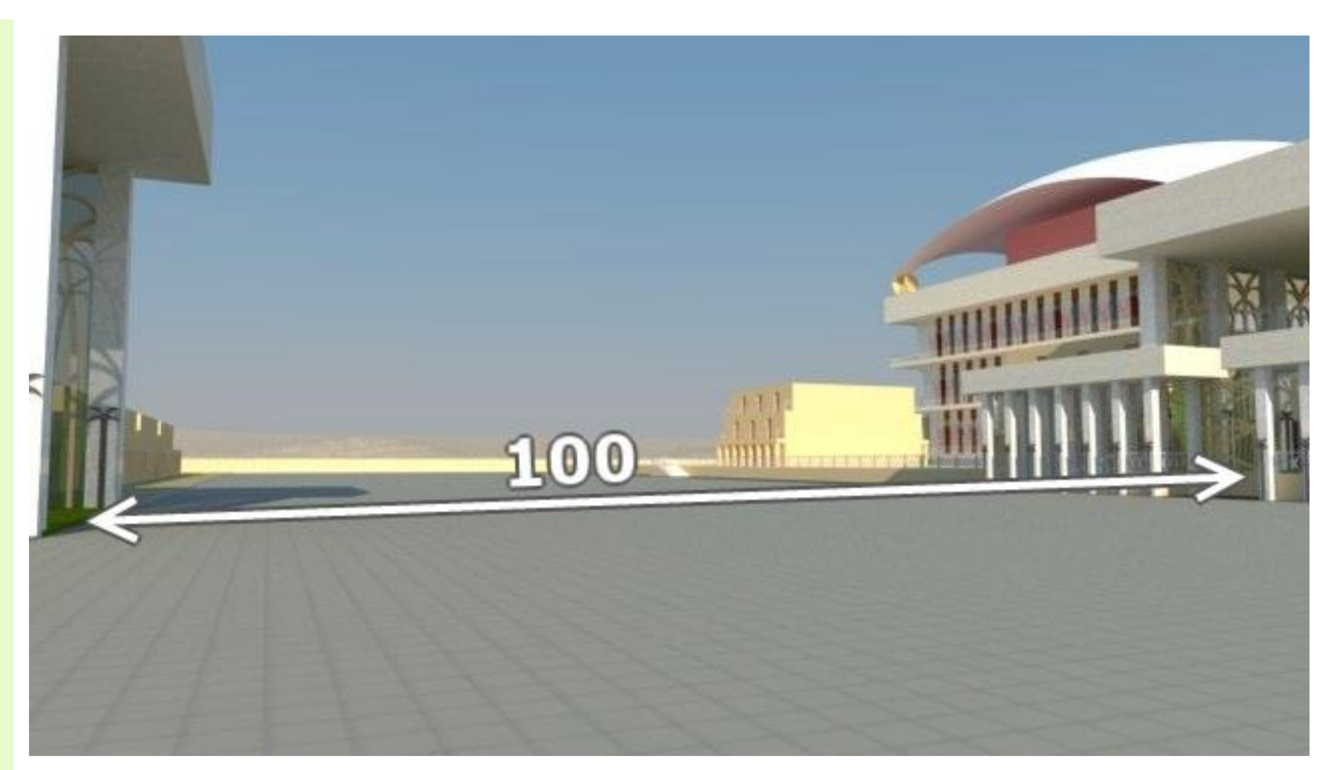
-هيكل حزقيال: بحجم رواق الباب الجنوبي< .



27 *وكان* للدار الداخلية باب نحو الجنوب وقاس من الباب إلى الباب نحو الجنوب مئة ذراع.

27 وللدار الداخلية باب نحو الجنوب؟ وقاس من الباب إلى الباب نحو الجنوب مئة ذراع.

هيكل حزقيال: المسافة من رواق الباب الجنوبي إلى باب الدار الداخلية للهيكل< .



28وأتى بي إلى الدار الداخلية من باب الجنوب وقاس باب الجنوب كهذه الأقيسة. 29 وغرفاته
وأعمدته ومقببه كهذه الأقيسة وفيه وفي مقببه كوى حواليه طوله خمسون ذراعا وعرضه خمس وعشرون ذراعا.

30والقبب حواليها خمس وعشرون ذراعا طولا وخمس اذرع عرضا.

28 ثم جاء بي إلى الدار الداخلية من باب الجنوب؟ وقاس باب الجنوب بتلك القياسات نفسها.
29ومخادعه وأعمدته وأروقته على تلك القياسات. والباب وأروقته كان لها نوافذ في كل مكان؟ وكان طوله خمسين ذراعا وعرضه خمسا وعشرون ذراعا.
30والأروقة حواليها خمس وعشرون ذراعا طولا وخمس أذرع عرضا.

لا توجد كلمة "أقواس" في اللغة الأصلية. هناك كلمة . " حزقيال يسمي كل الشرفات بنفس الكلمة، ."

إليكم تفصيل مهم: كلمة "الشرفات" بصيغة الجمع. يساعدنا ذلك على رسم هيكل بوابة الفناء الداخلي بالكامل بشكل صحيح: عند البوابة يوجد رواقان صغيران، أحدهما على اليمين والآخر على اليسار.

هيكل حزقيال: عند البوابة يوجد رواقان صغيران.







31وكانت مقببها نحو الدار الخارجية .وعلى عضائده نخيل ومصعده ثماني درجات.

31وأروقتها نحو الدار الخارجية. وعلى أعمدته الجانبية زخارف نخيلية، وكان درجه ثماني درجات.



32وأتى بي إلى الدار الداخلية نحو الشرق وقاس الباب كهذه الأقيسة.
33وغرفاته وأعمدته ومقببه كهذه الأقيسة وفيه وفي مقببه كوى حواليه طوله خمسون ذراعا وعرضه خمس وعشرون ذراعا.
34 وكانت
مقببها نحو الدار الخارجية .وكان على عضائده نخيل من هنا ومن هناك. ومصعده ثماني درجات.

32وأتى بي إلى الدار الداخلية نحو الشرق. وقاس الباب بتلك القياسات نفسها.
33ومخادعه وأعمدته وأروقته على تلك القياسات. والباب وأروقته كان لها نوافذ في كل مكان؟ وكان طوله خمسين ذراعا وعرضه خمسا وعشرون ذراعا.
34وأروقتها نحو الدار الخارجية. وزخارف النخل على أعمدته الجانبية من كل جانب، وكان لدرجه ثماني درجات.

لا توجد كلمة "أقواس" في اللغة الأصلية. هناك كلمة " حزقيال يسمي كل الشرفات بنفس الكلمة، "

هيكل حزقيال: أروقة أبواب الدار الداخلية< .





35وأتى بي إلى باب الشمال وقاس *مثل* هذه القياسات.
36وغرفاته وأعمدته ومقببه والكوى له حواليه
الطول *خمسون* ذراعا والعرض خمس وعشرون ذراعا. 37 *وكانت*
أعمدةها نحو الدار الخارجية؟*وكان* على عضائده نخيل من هنا ومن
هناك. ومصعده *ثماني* درجات.

35ثم جاء بي إلى باب الشمال؟ فقاسه على تلك القياسات نفسها
36ومخادعه وأعمدته وأروقته. والبوابة بها نوافذ في كل مكان؟
وكان الطول خمسين ذراعا والعرض خمسا وعشرون ذراعا.
37وكانت أعمدته نحو الدار الخارجية. وزخارف النخل على أعمدته
الجانبية من كل جانب، وكان درجه ثماني درجات.

الثمانى درجات تشير إلى القيامة والعهد الجديد









38والمخادع ومداخلها*كانت* عند أعمدة الأبواب حيث يغسلون المحرقة.

38غرفة ومدخلها عند اعمدة الابواب. هناك يغسلون المحرقة.

ويختلف الباب الشمالي لمعبد حزقيال عن باقي البوابات بوجود موائد لذبح الضحايا ويوجد غرفة خاصة لغسل المحرقة. يتم إعطاء موقع الجداول تقريبًا. ربما يمكنك تحديد موقعهم بالضبط؟

...غرفة لها بابها<



هيكل حزقيال: تصميم الرواق (البوابة الشمالية للدار الداخلية) يختلف عن أروقة الأبواب الأخرى< .

✞ **<u>8 موائد حجرية :</u>**

حيث توجد 8 موائد حجرية تذبح عليها ذبائح الإثم والخطية والمحرقة رمزا للقيامة إذ بذبيحة ربنا يسوع وقيامته أقامنا من موت الخطية







39وفي رواق الباب مائدتان من هنا ومائدتان من هناك ليذبح عليها المحرقة وذبيحة الخطية وذبيحة الإثم.
40وعلى الجانب من خارج عند الصعود إلى مدخل باب الشمال مائدتان .وعلى الجانب الآخر الذي عند رواق الباب مائدتان.
41أربع موائد من هنا وأربع موائد من هناك بجانب الباب؟ ثماني موائد، ثم ذبحوا ذبائحهم.
42والموائد الاربع للمحرقة من حجر منحوت طولها ذراع ونصف وعرضها ذراع ونصف وارتفاعها ذراع ووضعوا عليها الادوات التي يذبحون بها المحرقة والذبيحة. .
43ومن داخل رزز يد عريضة مشدودة على نحو مستدير وعلى الموائد لحم التقدمة.

39وفي رواق الباب مائدتان من كل جانب لتذبح عليهما المحرقة وذبيحة الخطية وذبيحة الاثم.
40ومن خارج عند الصعود إلى باب الشمال مائدتان. وعلى الجانب الآخر من رواق الباب مائدتان.
41كانت هناك أربع طاولات على كل جانب بجانب البوابة؟ أو ثماني موائد يذبحون عليها الأضاحي.
42وكان للمحرقة أربع موائد من حجر منحوت طولها ذراع ونصف وعرضها ذراع ونصف وارتفاعها ذراع، كانوا يضعون عليها الأدوات التي يذبحون بها المحرقة والذبيحة.
43هل تم وضع الخطافات المزدوجة التي يبلغ طولها شبرًا واحدًا في المنزل في كل مكان؟ وعلى الموائد لحم التقدمة.

هيكل حزقيال: منظر من المذبح.

رواق الباب الشمالي للدار الداخلية< .







44ومن خارج الباب الداخلي مخادع المغنين في الدار الداخلية التي بجانب باب الشمال .وكان اتجاههم نحو الجنوب. واحد بجانب باب الشرق وله اتجاه نحو الشمال.
45فقال لي هذا المخدع الذي وجهه نحو الجنوب للكهنة حراس حراسة البيت.
46والمغرفة التي جهة الشمال للكهنة حراس المذبح. هؤلاء هم بنو صادوق من بني لاوي الذين يقتربون إلى الرب ليخدموه.

44ومن الخارج إلى الباب الداخلي كانت مخادع المغنين في الدار الداخلية، واحدة منها بجانب باب الشمال، ووجهها نحو الجنوب، وواحدة بجانب باب الجنوب متجهة نحو الشمال. .
45فقال لي: «هذه هي المخدع الذي نحو الجنوب للكهنة حراس الهيكل؟
46واما المخدع الذي نحو الشمال فهو للكهنة حراس المذبح. بنو صادوق الذين تقدموا من بني لاوي إلى الرب ليخدموه".

(ت) - للكهنة القائمين على الهيكل< .

(أ)- للكهنة القائمين على المذبح< .

ولأول مرة يظهر "أبناء صادوق" في وصف الهيكل. بالطبع، حزقيال لا يتحدث عن الصدوقيين. والظاهر أن أبناء صادوق تعني "أبناء الحق"، وهم يرمزوا لكهنة كنيسة العهد الجديد .

مخادع الكهنة رمز لعلاقة الكهنة الشخصية بجوار الجماعية بالله وهم يقدحموا ذبيحة العهد الجديد سرالأفخارستيا والمغنيين والشعب ذبيحة التسبيح







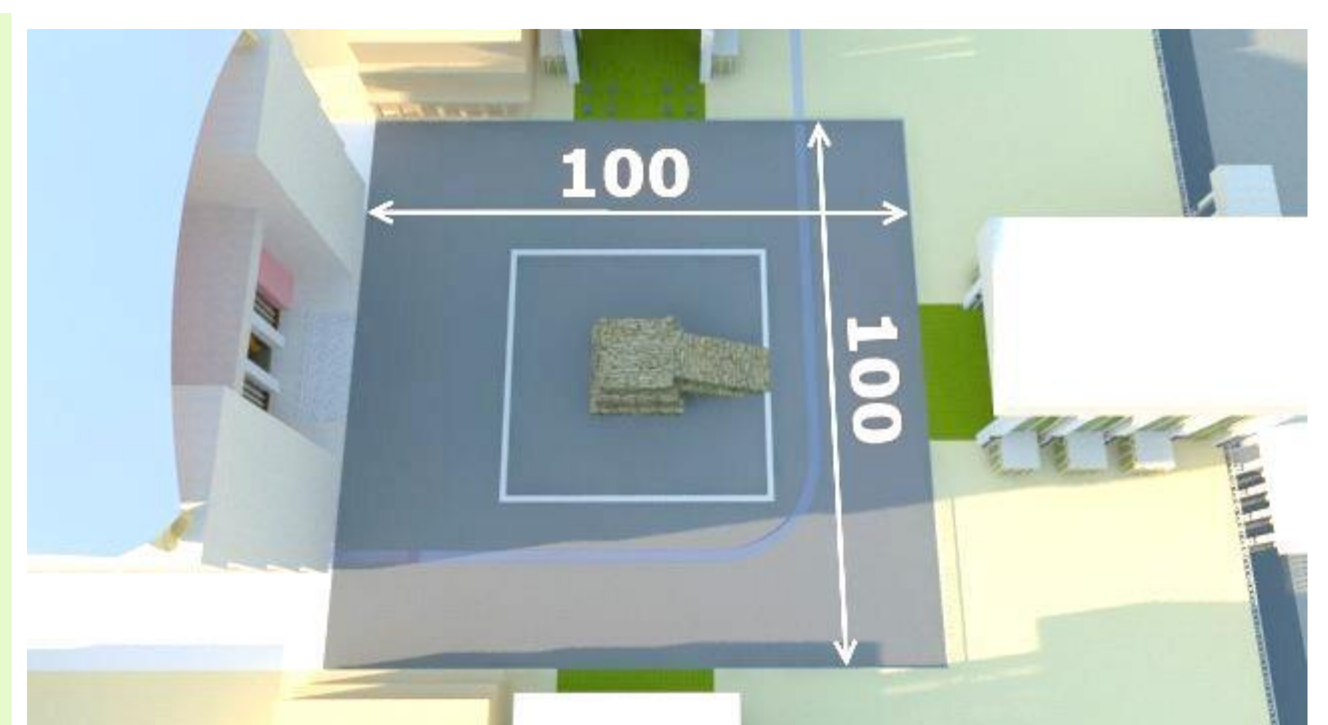


47فقاس الدار طولها مئة ذراع وعرضها مئة ذراع مربعة. والمذبح *الذي* أمام البيت.

47وقاس الدار مربعا كاملا، طوله مئة ذراع وعرضه مئة ذراع. وكان المذبح أمام الهيكل.

هيكل حزقيال: حجم الفناء الذي أمام الهيكل< .

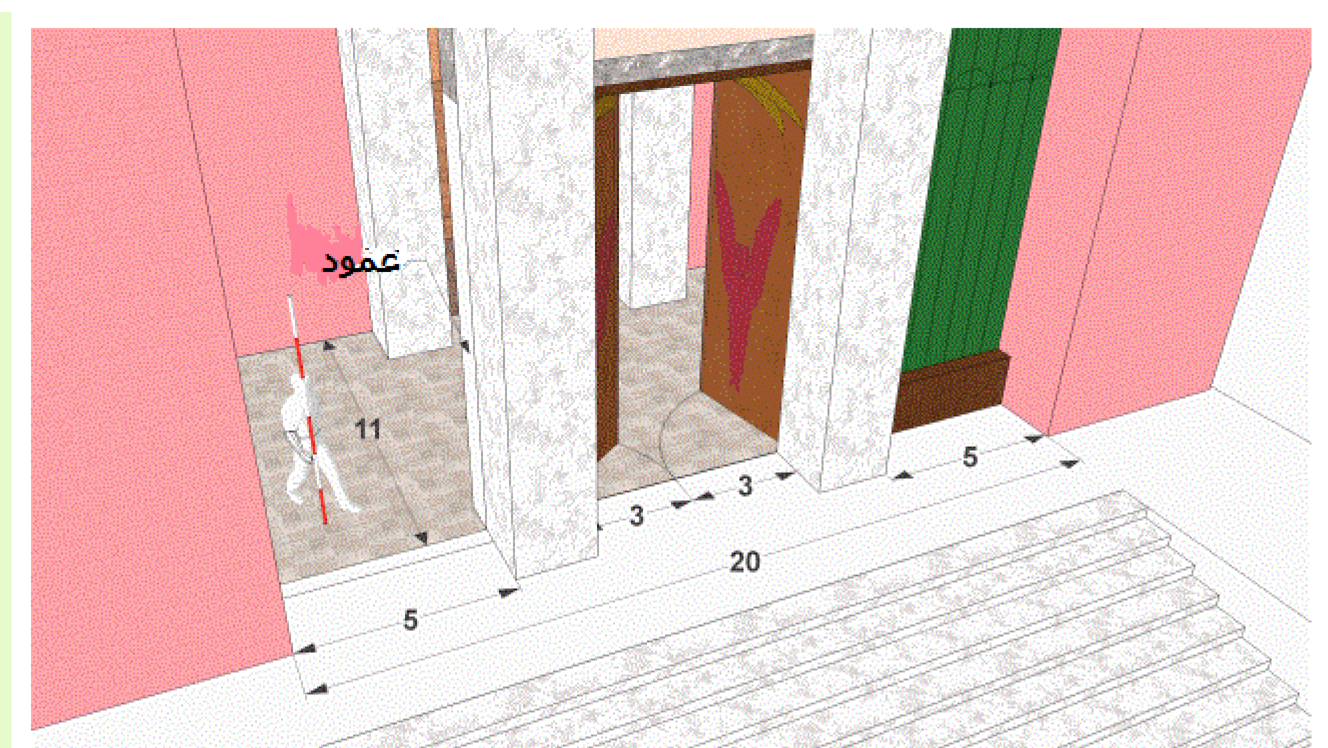
هنا يبدأ حزقيال وصف قياس بناء الهيكل. حزقيال يدعو بناء الهيكل بـ "البيت."



48وأتى بي إلى رواق البيت وقاس *عضادة* الرواق خمس أذرع من هنا وخمس أذرع من هناك وعرض الباب ثلاث أذرع *من* هنا وثلاث أذرع من هناك. هذا الجانب.

48ثم أتى بي إلى رواق الهيكل وقاس عمود الرواق بجانبه خمس أذرع من كل جانب. وعرض الباب ثلاث أذرع من كل جانب.

هيكل حزقيال: قياس رواق بناء الهيكل< .





49طول الرواق عشرون ذراعا والعرض إحدى عشرة ذراعا. وأتى بي على الدرجات التي كانوا يصعدون إليها، وكان عند القائمتين أعمدة، واحد من هنا وآخر من هناك.

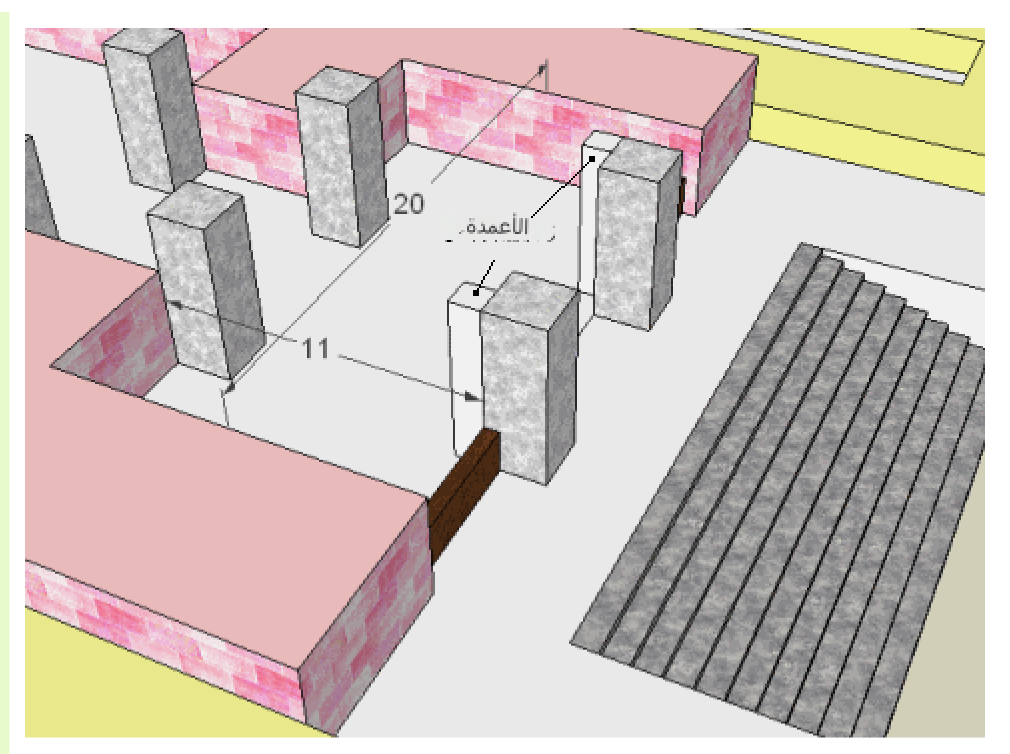
49طول الرواق عشرون ذراعا وعرضه إحدى عشرة ذراعا. وفي السلم الذي يصعد فيه اعمدة الاعمدة الجانبية واحدا من كل جانب.

- ✞ **تدعم هذه الأعمدة صفيحة حجرية ضخمة عليها صور الشاروبيم فوق أبواب المدخل.**

<u>رواق البيت :</u>

من خلاله يُدخل إلى المقدسات حتى الذي يدخل يستعد بفكره وقلبه للدخول في حضرة الله

هيكل حزقيال: أبعاد الرواق< .

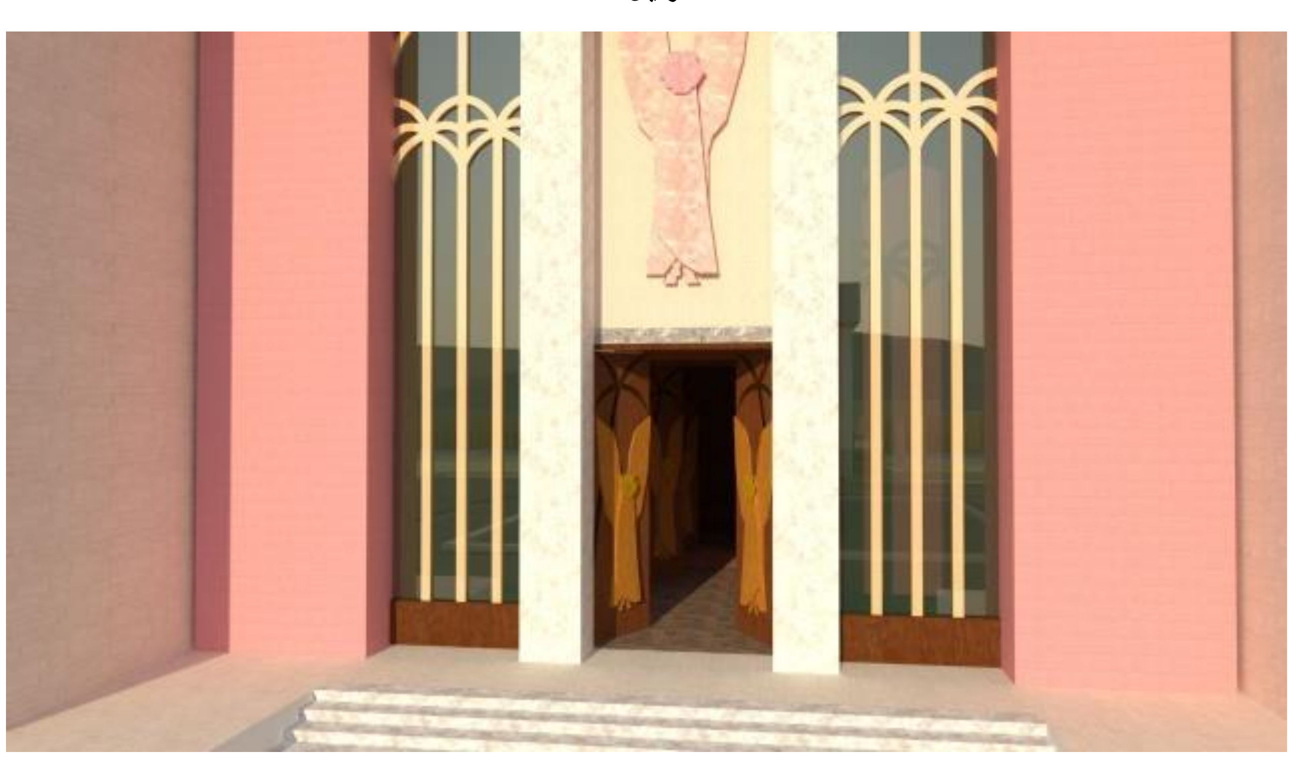




الإصحاح الواحد والأربعون

الدار الداخلية للهيكل

حزقيال41



وأحضرني إلى القاعة؛ وقاس الكباشين عرضها من فمها ست اذرع وعرضها من فمها ست اذرع عرض الخيمة.

سفر حزقيال،الفصل 41



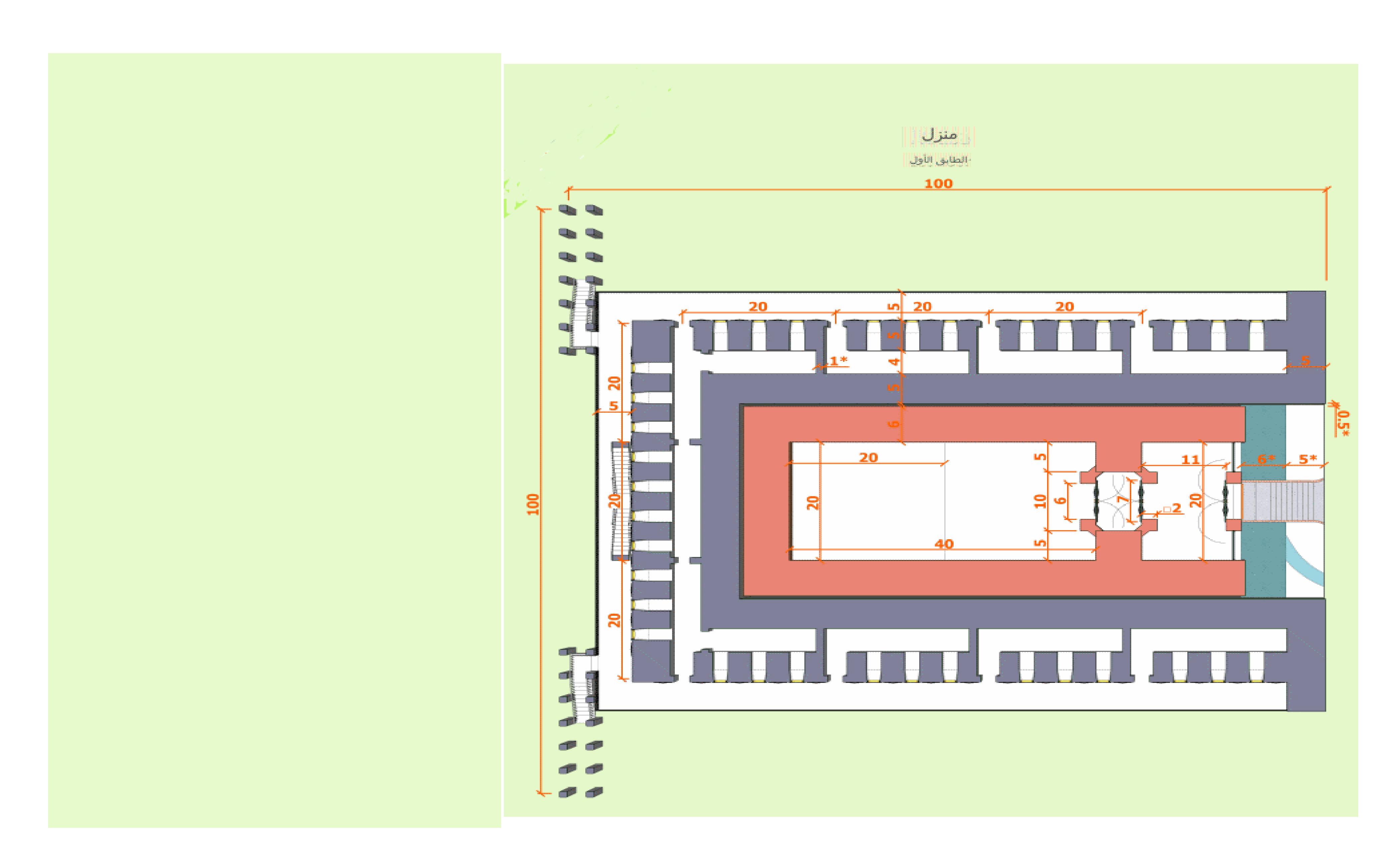
1وبعد ذلك جاء بي إلى الهيكل وقاس الأعمدة، عرضها من هنا ستة أذرع، وعرضها من هناك ستة أذرع،*وهو* عرض المسكن.

1ثم جاء بي إلى الهيكل وقاس الأعمدة الجانبية فإذا عرض الأعمدة الجانبية ستة أذرع على كل جانب.

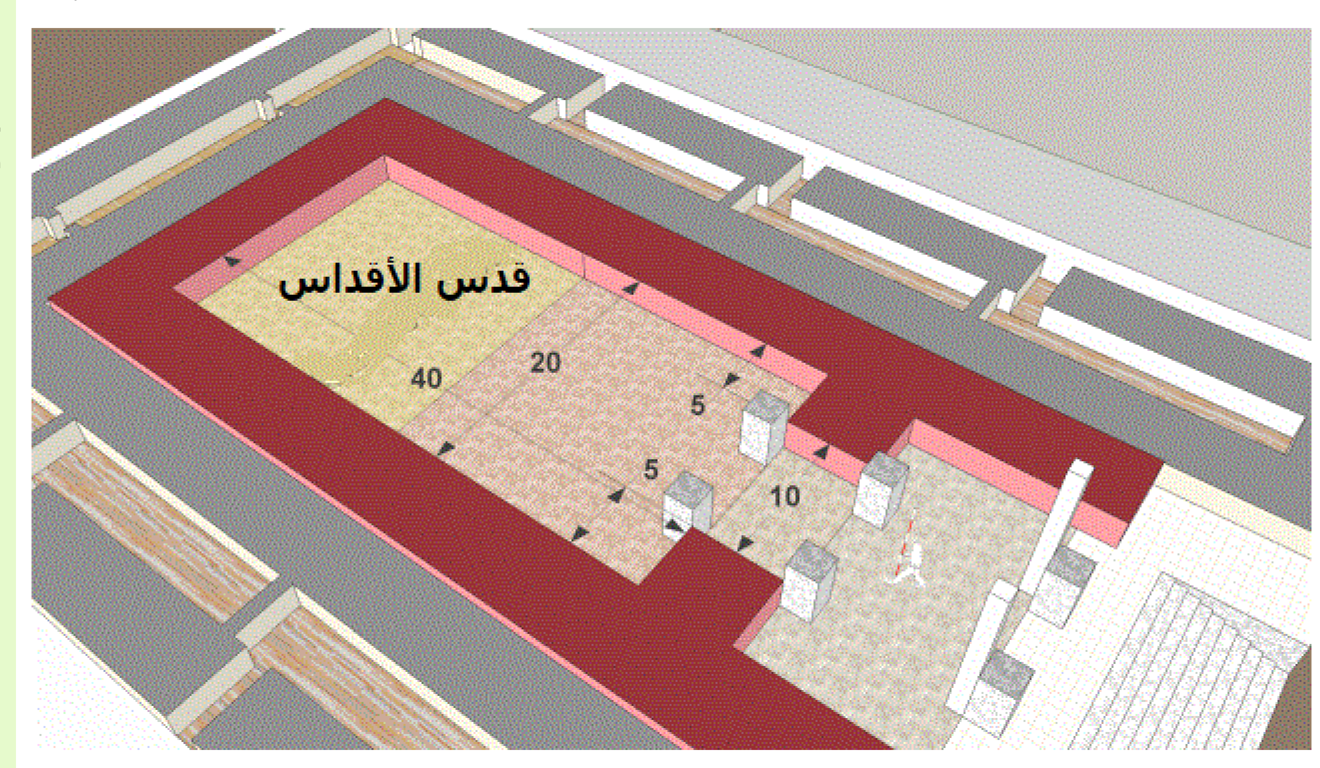
ولكن هنا يصف حزقيال بناء الهيكل بكلمة أخرى: "هَهَال ("היכל –)أي القصر، الهيكل.

هيكل حزقيال :عرض المسكن يحدد المكان الذي توضع فيه أعمدة الرواق< .




منزل
الطابق الأول
100
20
5
20
20
1*
4
5
6
5
0.5*
11
6*
5*
10
6
7
2
40
100

2 وعرض الفتحة عشر أذرع وأكتاف الفتحة خمس أذرع من فوق وخمس أذرع من أسفل. وكان طوله أربعين ذراعا وعرضه عشرين ذراعا.

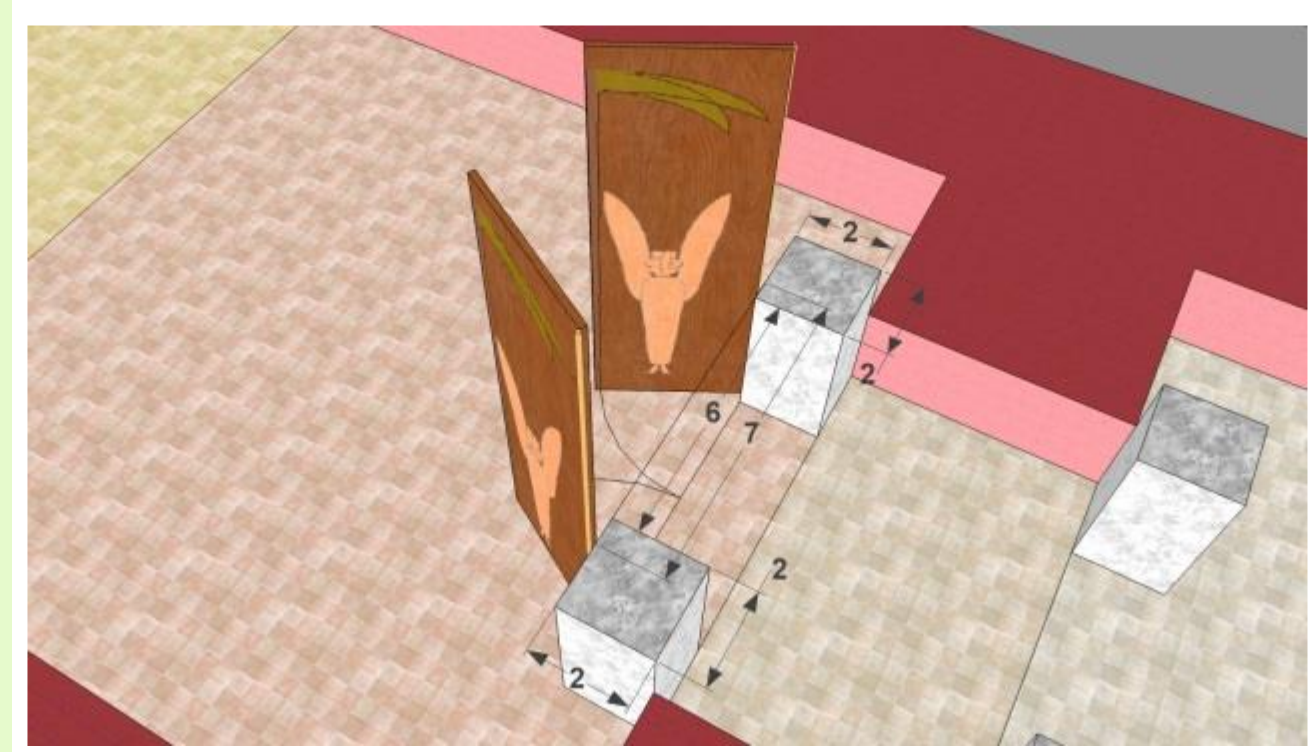


2وكان عرض الباب عشرة أذرع، وجوانب الباب خمس أذرع من هنا وخمس أذرع من هناك. وقاس طوله أربعين ذراعا، وعرضه عشرون ذراعا.

2وكان عرض المدخل عشرة أذرع، وجوانب المدخل خمس أذرع من كل جانب، وقاس طول الهيكل أربعين ذراعاً، وعرضه عشرين ذراعاً.

هيكل حزقيال : الأحجام الداخلية للهيكل< .

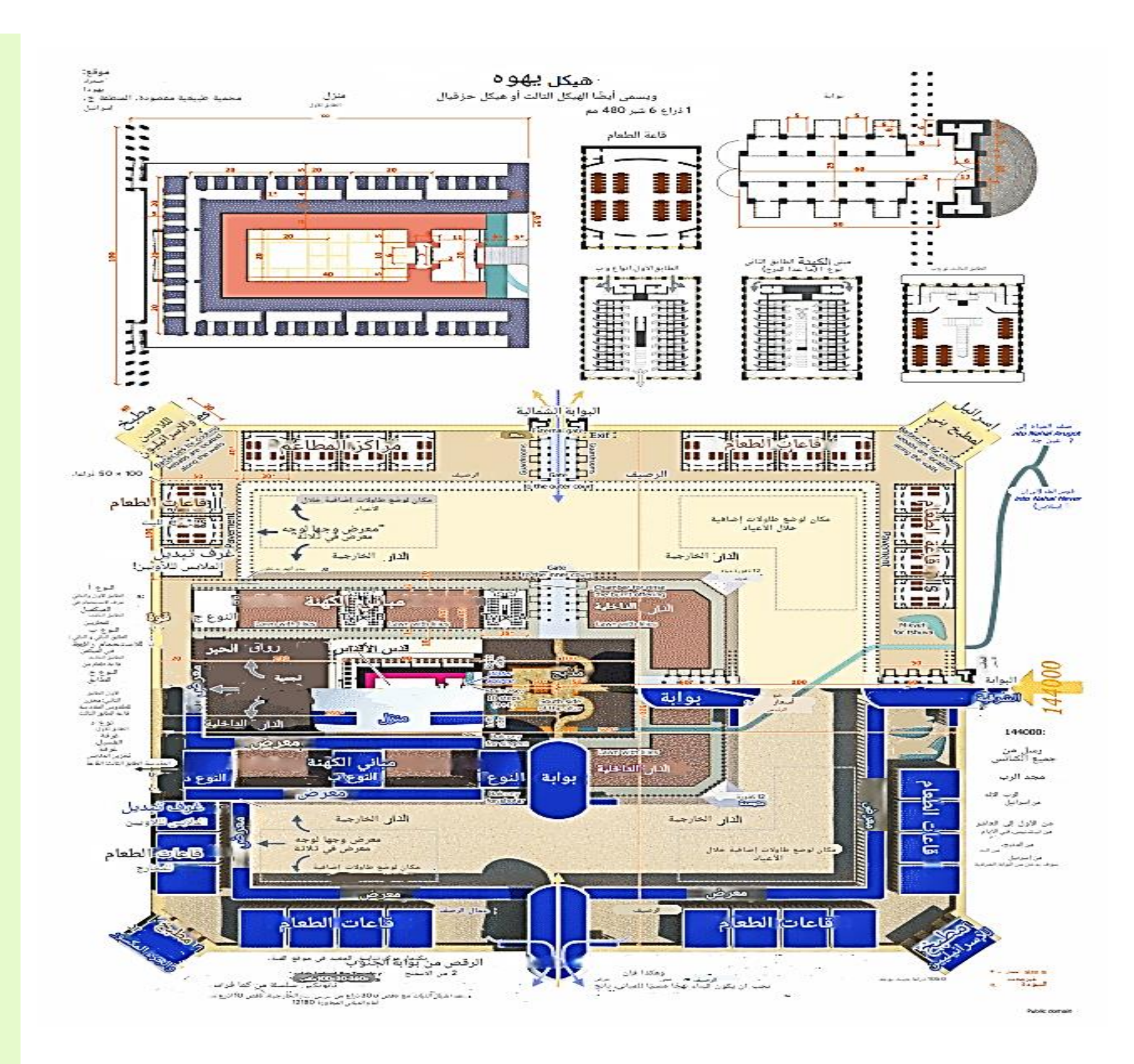
3 فدخل وفتح الكبش ذراعين. وكان الفتح ست أذرع، وعرض الفتح سبع أذرع.



3ثم دخل وقاس عارض الباب ذراعين والباب ستة أذرع وعرض الباب سبع أذرع.

3ثم دخل وقاس كل عمود جانبي للباب ذراعين، والباب ارتفاعه ست أذرع، وعرض الباب سبع أذرع.

هيكل حزقيال" :والباب ستة أذرع، وعرض الباب سبع أذرع>".



هيكل يهوه
ويسمى أيضا الهيكل الثالث أو هيكل حزقيال
1 ذراع 6 شبر 480 مم
قاعة الطعام
منزل
البوابة الشمالية
مراكز المطابخ
قاعات الطعام
الرصيف
الدار الخارجية
الدار الداخلية
مباني الكهنة
النوع ج
رواق الحبر
قدس الأقداس
مذبح
بوابة
معرض
النوع ب
غرف تبديل الملابس للاويين
البوابة الشرقية
144000
الرقص من بوابة الجنوب
Pavement
Public domain

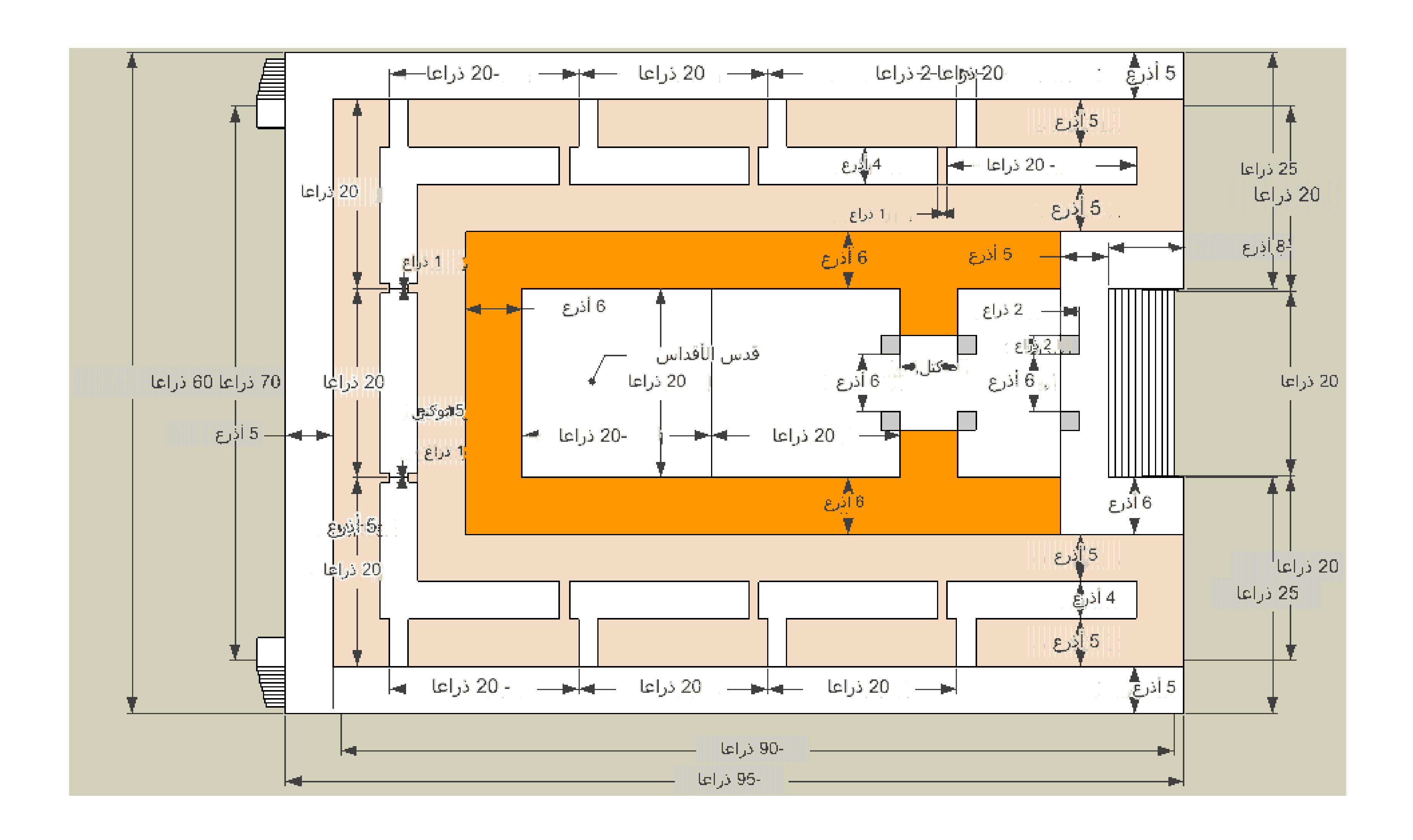
4 وقاس طوله عشرين ذراعا وعرضه عشرين ذراعا نحو قدام الدار. فقال لي هذا هو قدس الأقداس.



4فقام وقاس طوله عشرين ذراعا وعرضه عشرين ذراعا أمام الهيكل وقال لي هذا هو قدس الأقداس.

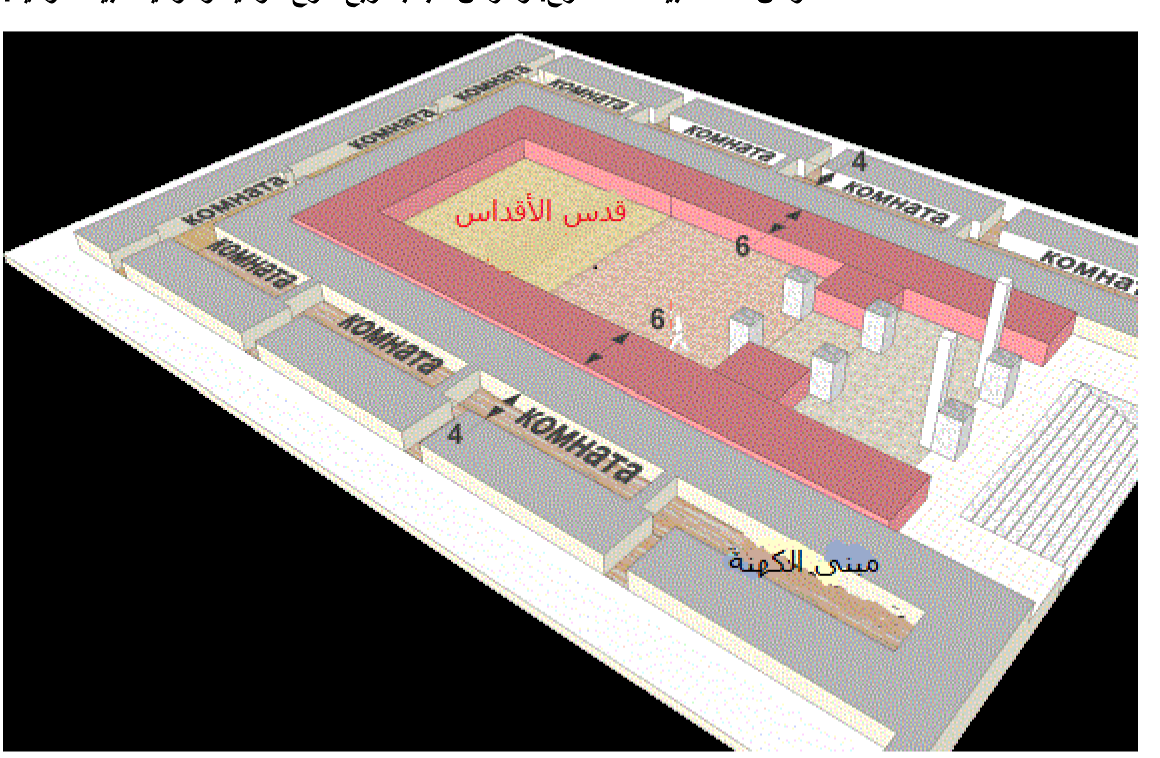
4ثم قاس طوله عشرين ذراعا وعرضه عشرين ذراعا أمام الهيكل وقال لي هذا هو قدس الأقداس.

هيكل حزقيال : مخططات الطابق الأرضي.



5 أذرع
20 ذراعا
2 ذراع
25 ذراعا
4 أذرع
1 ذراع
6 أذرع
8 أذرع
قدس الأقداس
70 ذراعا
60 ذراعا
90 ذراعا
95 ذراعا

وكان حائط البيت ستة اذرع. وعرض الجنب اربع اذرع حواليه وحواليه للبيت حواليه.

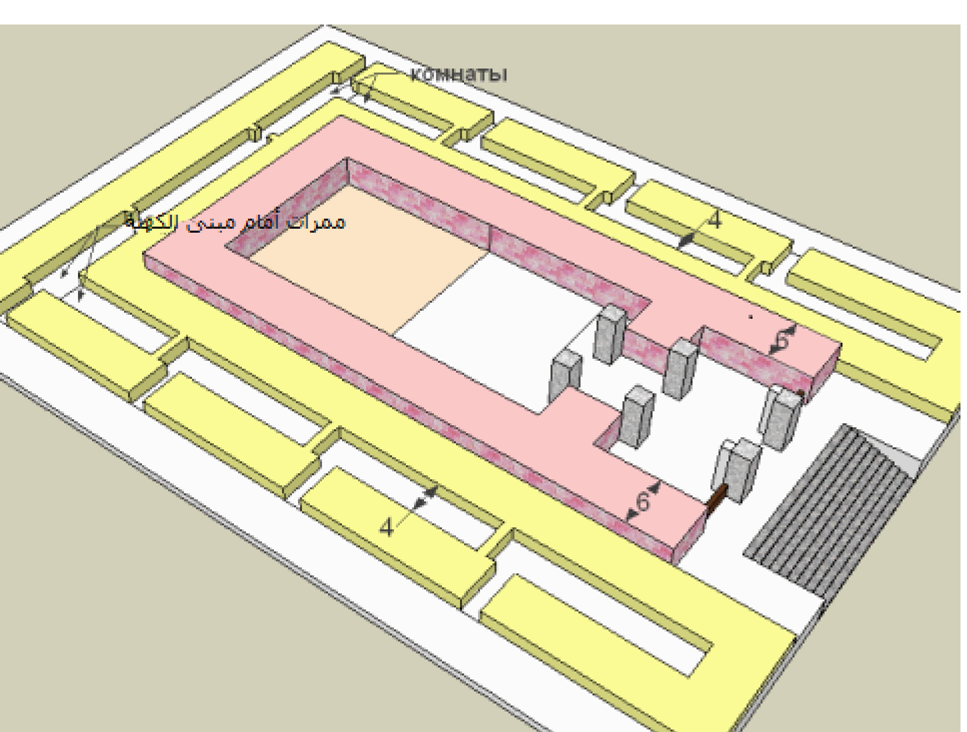


5ثم قاس حائط البيت ستة أذرع، وعرض الغرفة الواحدة أربع أذرع حول البيت من كل جانب.

5ثم قاس حائط الهيكل ستة أذرع، وعرض الغرفات أربع أذرع، حول البيت من كل جهة.

يبلغ سمك جدران المبنى المركزي 6 أمتار، ويوجد حوله غرف يبلغ سمك جدرانها 5 أمتار (الآية 9). ويبلغ عرض الغرف في الطابق الأول 4 أمتار.

وتكون الضلوع من جانب إلى جانب ثلاثا وثلاثين مرة، وتدخل في حائط بيتك إلى جوانبه حواليه لتكون قبضا. ولن يعلقوا على جدار المنزل.



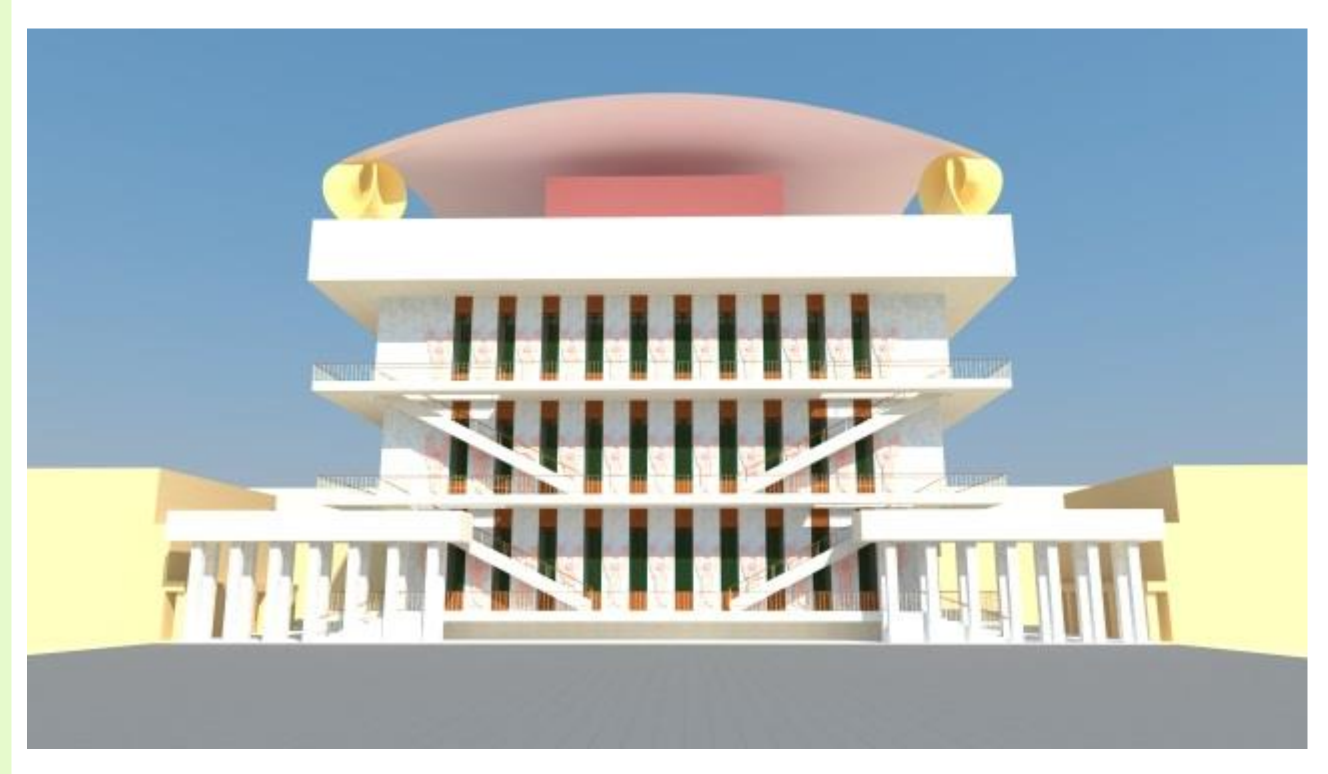
6 وكانت الغرفات ثلاثا، الواحد فوق الآخر، وثلاثين بالترتيب. ودخلت في الحائط الذي *للبيت* للغرفات حولها لكي تمس، ولكنها لم تمس في حائط البيت.

6وكانت الغرف الجانبية في ثلاث طبقات، واحدة فوق الأخرى، وثلاثين في كل طبقة. وكانت الغرف الجانبية ممتدة إلى الحائط الذي كان قائما على جانبها الداخلي حولها، لكي تثبت، ولا تثبت في حائط الهيكل نفسه.

يتكون المبنى من 3 طوابق، كل طابق يحتوي على 11 غرفة، أي أن إجمالي عدد الغرف 33 غرفة.

هيكل حزقيال: 33 غرفة أشارة إلى ناسوت ربنا يسوع .

7 وكان واسعا ومرتفعا إلى الجانبين، لأن البيت مقلوب حول البيت، لذلك عرض البيت إلى فوق. وهكذا سيرتفع القاع فوق القمة إلى المنتصف.



7وكان هناك اتساع وانحناء حول الغرف الجانبية إلى أعلى، لأن انحناء البيت كان إلى أعلى حول البيت، لذلك كان عرض البيت إلى أعلى، وهكذا زاد من الغرفة السفلى إلى الغرفة العليا في الوسط.

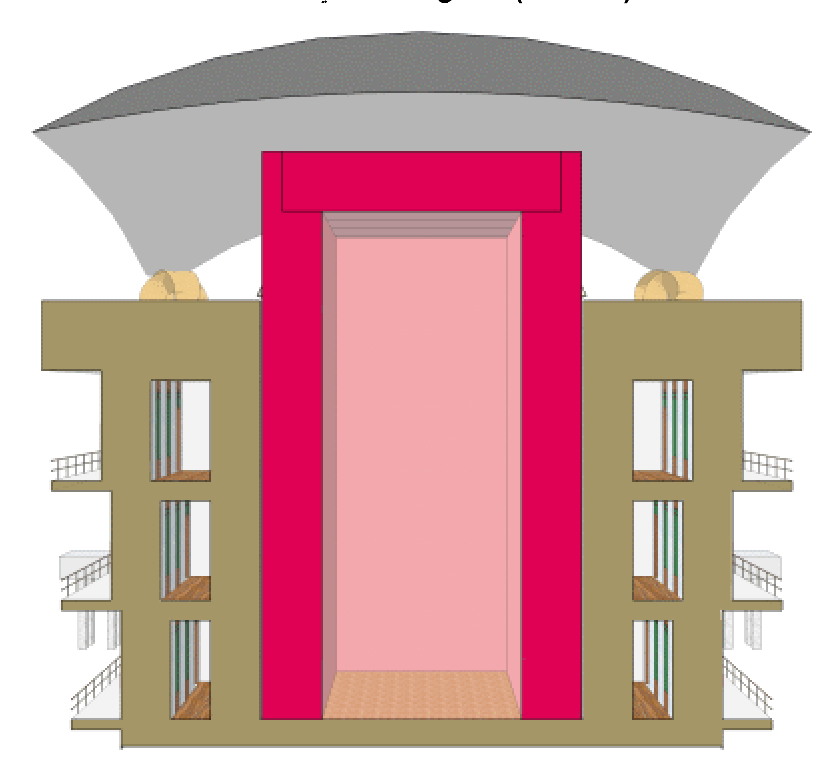
7وكانت الغرف الجانبية المحيطة بالهيكل أوسع في كل طابق. ولأن البناء المحيط بالهيكل كان يرتفع على مراحل على جميع جوانب الهيكل، لذلك كان عرض الهيكل يزداد كلما ارتفع؛ وهكذا كان المرء يصعد من الطابق الأدنى إلى الأعلى عن طريق الطابق الثاني.

وواسعة ومرفوعة حتى الضلوع

إنه تقريبًا كذلك: "وكان هناك اتساع، وتجعيد حول الغرف إلى أعلى."

معبد حزقيال :للصعود إلى الطابق الثالث لا بد من المرور على الطابق الثاني< .

8 فرأيت بيتا مرتفعا حواليه. المؤسسات (المؤسسات) لأضلاع ميلو هاكيني، ستة أجيال نبيلة.



8ورأيت أيضا ارتفاع البيت حوله، *وكانت* أسس الغرف الجانبية قصبة كاملة، ستة أذرع عظيمة.

8ورأيت أيضا أن البيت له منصة مرتفعة حوله، وكانت أسس الغرف الجانبية قضيبا كاملا ارتفاعه ستة أذرع طويلة.

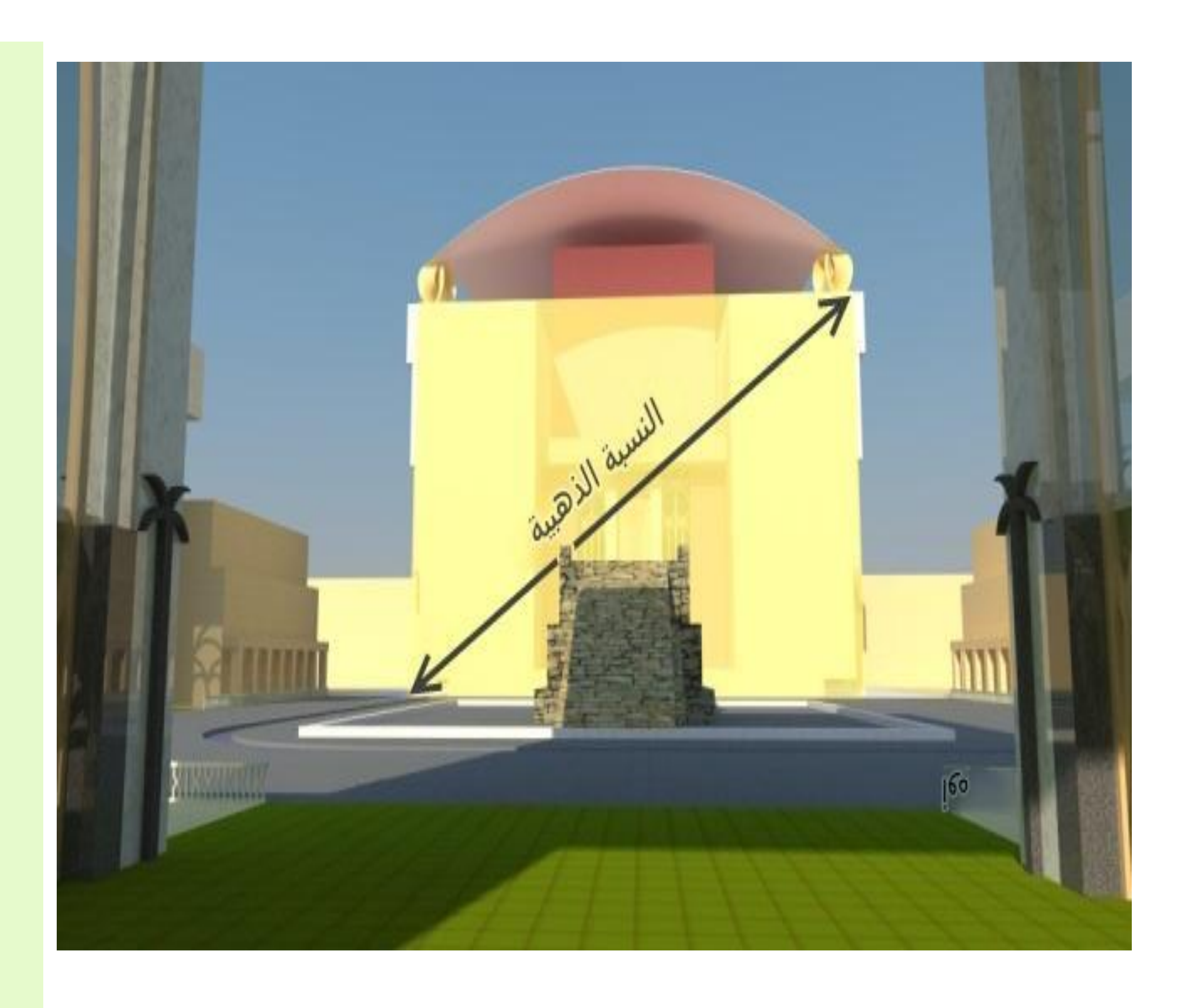
في الطابق الأول من هيكل حزقيال يبلغ عرض الغرف 4 أذرع، وفي الطابق الثالث من الهيكل يبلغ عرضها 6 أذرع. وهذا يشير إلى أن كل طابق من الهيكل زاد بمقدار ذراع واحد.

هيكل حزقيال: الغرف تتوسع كل طابق بمقدار ذراع واحد< .

عند النظر إلى واجهة المبنى الرئيسي للهيكل ، نرى القسم الذهبي. يشبه الجانبان الأيمن والأيسر من واجهة المعبد أجنحة ملاك. طريقة بناء حائط القدس وقدس الأقداس من أسفل سميكة جدا وتبدأ تقل في المنتصف إلى أعلى ثم تقل أكثر في القمة وبالتالي يتسع المبنى كلما ارتفعنا، هذا إشارة إلى أن الإنسان الروحي كلما ارتفع في الروحيات إلى السماويات كلما خف ثقل جسده عليه.

- هكذا صار ربنا يسوع عندما أخذ ناسوتا كان خفيفا من الناحية الروحية ارتفع إلى جناح الهيكل في التجربة على الجبل ومشى على المياه لأنه ليس فيه خطية.

أما من جهة بناء القدس وقدس الأقداس من الداخل بحجارة مغشاة بالخشب فالحجارة المتباينة ترمز إلى كل واحد من أعضاء جسد الكنيسة أما الخشب هو الصليب الذي وحدنا فالعارضة الطولية وحدت السمائيين مع الأرضيين والعرضية وحدت البشر معا


النسبة الذهبية



9 عرض الحائط من الجانب إلى الخارج خمس أذرع. وما وضع، بيت من أضلاع وهو بيت.



9وكان سمك الحائط الذي كان للمخدع من الخارج خمس أذرع، وما بقي كان مكان المخدع الذي من الداخل.

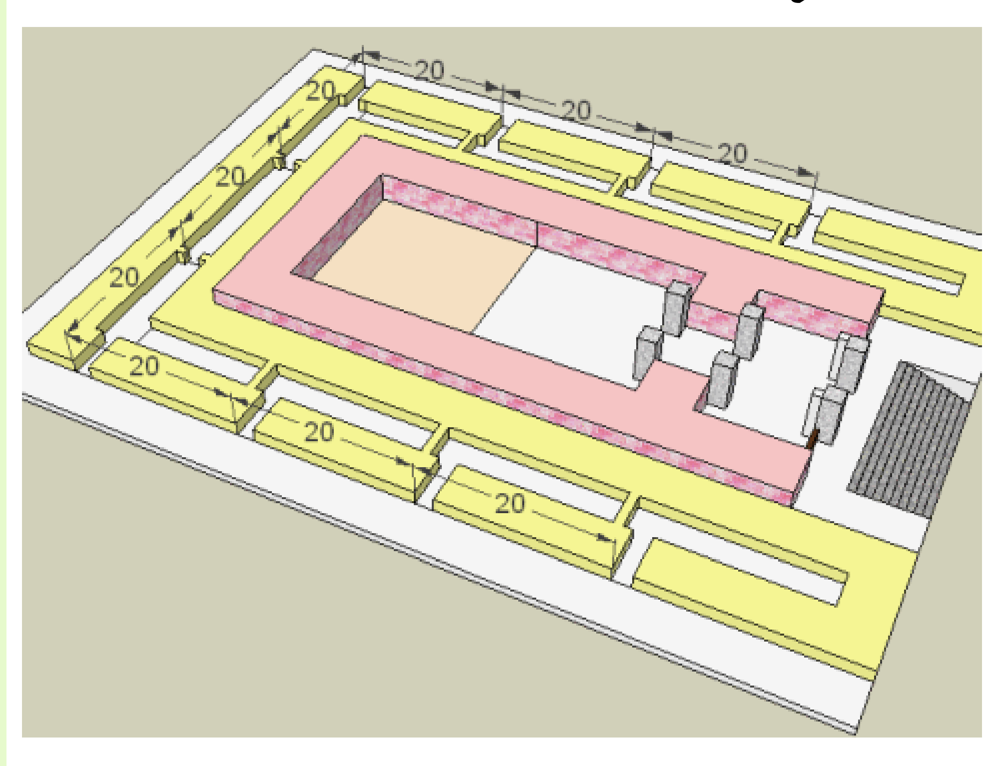
9وكان سمك الحائط الخارجي للغرف الجانبية خمسة أذرع، أما المساحة الخالية بين الغرف الجانبية التي تخص الهيكل فكانت 150 سم.

هنا عن سمك جدار الغرف، لا ينبغي أن تلامس الغرف جدار قدس الأقداس، بل جدارها يلتف حولها، ويجب أن يكون بين جدار قدس الأقداس وجدار الغرف فجوة صغيرة. من الواضح أن الجدار الحامل الرئيسي في بناء هيكل حزقيال يجب أن يكون جدار الغرف. لم يكتب حزقيال قط عن مادة الجدران والأعمدة. لكن جدار قدس الأقداس يجب أن يكون مصنوعًا من الحجر، على ما أعتقد.

حتى الآن، لم نجد نماذج لمعبد حزقيال على الإنترنت، حيث يظهر المؤلفون المساحة الخالية. لا توجد مساحة خالية أمام غرف المعبد، وبالتالي يتم تمثيل الواجهة بشكل غير صحيح. لكن حزقيال صُدم بأن المعبد" كان متسعًا، ومتعرجًا إلى الأعلى بالغرف "، لأن عرض مبنى المعبد يصبح أكبر في الأعلى منه في الأسفل.

هيكل د حزقيال: المساحة الحرة<.

وبين المخادع عرض عشرين عما حول البيت حواليه.



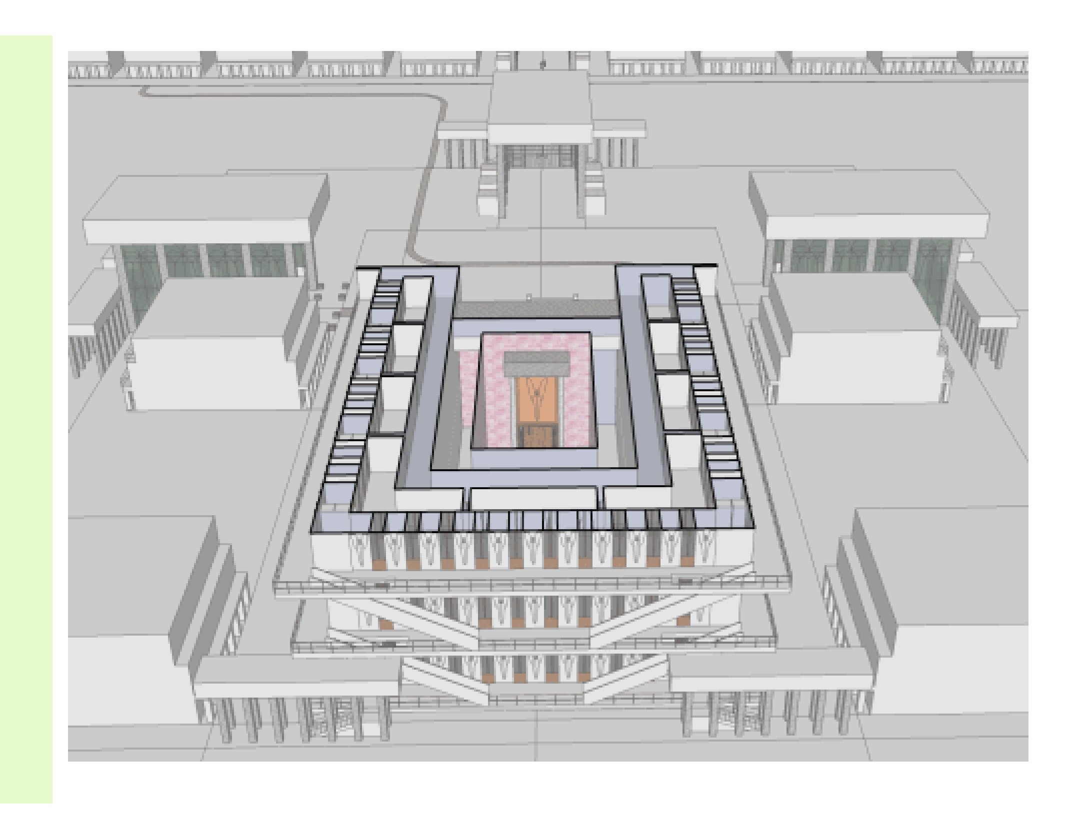
10وكان بين الغرفات عرض عشرين ذراعا حول البيت من كل جهة.

10وكانت الغرف الخارجية عشرين ذراعا في عرض حول الهيكل من كل جانب.

بين الغرف مسافة عشرين ذراعا حولها< .

هنا نقطة مثيرة للاهتمام للغاية. يوجد في الهيكل 33 غرفة. إذا تم تقسيمها إلى ثلاثة طوابق من الهيكل، فسيكون هناك 11 غرفة في كل طابق. لا توجد غرف أمام المبنى، لأن المدخل الرئيسي مرتفع جدًا. الأبواب في الغرف إلى الشمال أو الجنوب فقط! و 20 ذراعًا بينهما. حاول الحفاظ على كل هذه الشروط!
انظر إلى الصورة: في هيكل حزقيال توجد 4 غرف على طول الجدار الشمالي و 4 غرف على طول الجدار الجنوبي. و 3 غرف على طول الجدار الغربي للهيكل، وهي هجرة. وجميع الأحجام متوفرة!
إذا أردت، يمكنك محاولة القيام بشكل مختلف: لكن هذا لا ينجح!
شرط بسيط - "بين الغرف كان عرض عشرين ذراعًا" - حدد حزقيال بشكل فريد هندسة غرف الهيكل بالكامل! لقد حدد الرب كل شيء بدقة وموجز.

هيكل حزقيال: هندسة غرف الهيكل< .



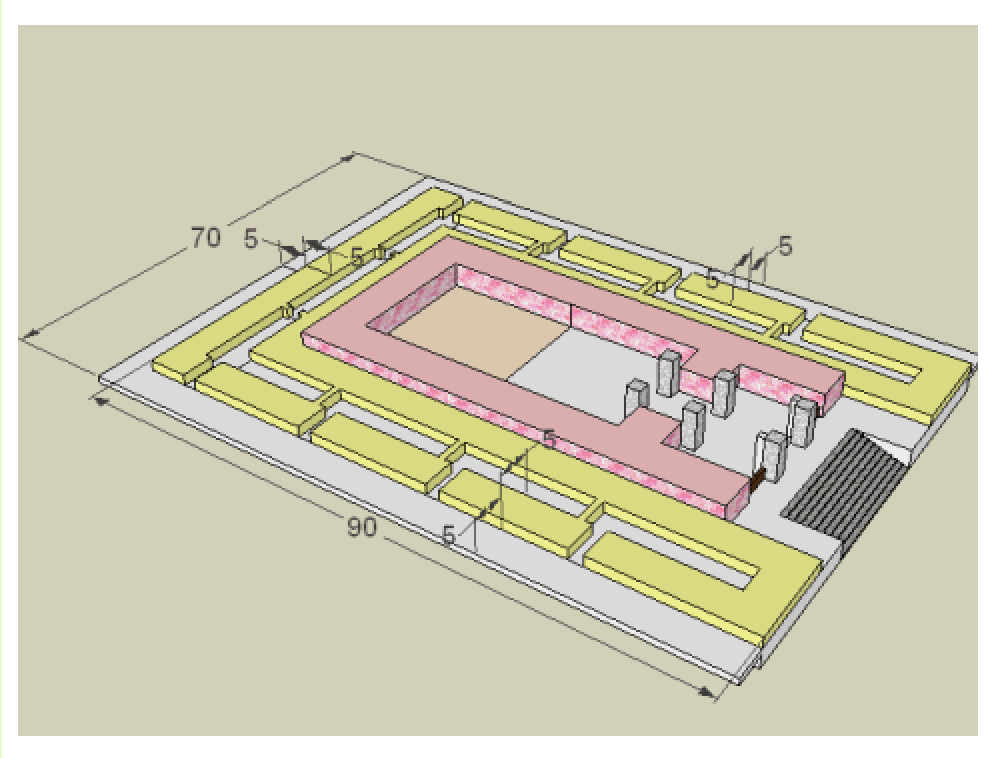
11 والفتحة الجانبية هي فتحة واحدة للشمال وفتحة للجنوب. وعرض موضع الميت حوالي خمس قامات.



11وكانت أبواب الغرف الجانبية نحو المكان الذي ترك باب واحد نحو الشمال وباب آخر نحو الجنوب وعرض المكان الذي ترك خمس أذرع حوله.

11وكانت أبواب الغرف الجانبية نحو الفضاء الخارجي باباً واحداً نحو الشمال، وباباً آخر نحو الجنوب، وكان عرض الفضاء الخارجي خمس أذرع حوله.

12 والبناء الذي أمام القسم على طريق البحر عرضه سبعون ذراعا، وعرض جدار البناء خمس أذرع من كل جهة. وطوله تسعون ذراعا.



12وأما البناء الذي أمام المكان المنفصل في الطرف نحو الغرب فكان عرضه سبعين ذراعا، وحائط البناء كان سمكه خمسة أذرع حوله، وطوله تسعون ذراعا.

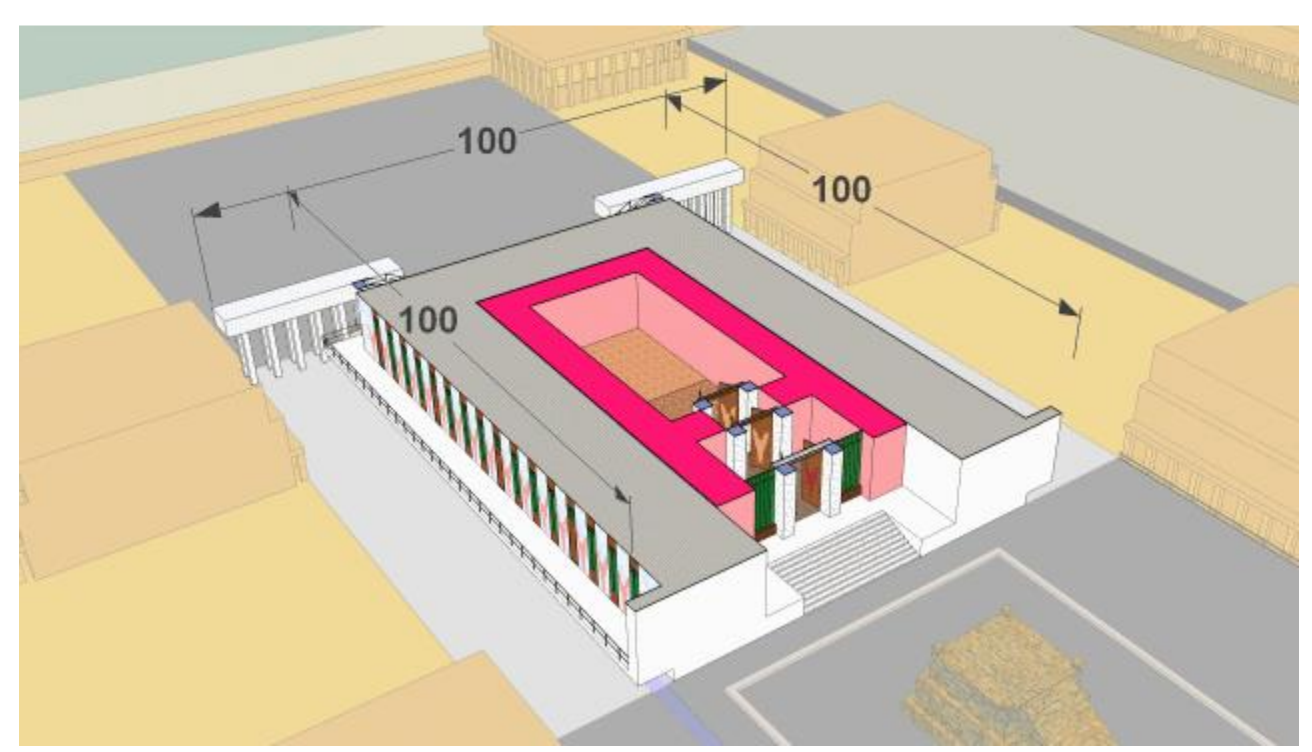
12وكان البناء الذي أمام الساحة المنفصلة في الجانب الغربي سبعين ذراعا عرضا، وحائط البناء سمكه خمس أذرع حوله، وطوله تسعون ذراعا.

هنا عرض الحائط الخارجي للمعبد خمسة أذرع. وهو سمك حائط الغرف. أمام أبواب الغرف توجد مساحة مفتوحة بخمسة أذرع. إنها "المساحة الحرة"، وليست رواقًا قائمًا على أعمدة! لم يكن من الممكن بناء مثل هذه "المساحة الحرة" على الطوابق الثلاثة في زمن حزقيال، لأنه لم تكن هناك مواد ضرورية لعناصر مماثلة .

13 وقاس البيت فكان طوله مئة ذراع. والمقطع والبناء وجدرانه طولها مائة ذراع.

ذراع وعرض وجه البيت وقسم الواجهات مئة ونصف.

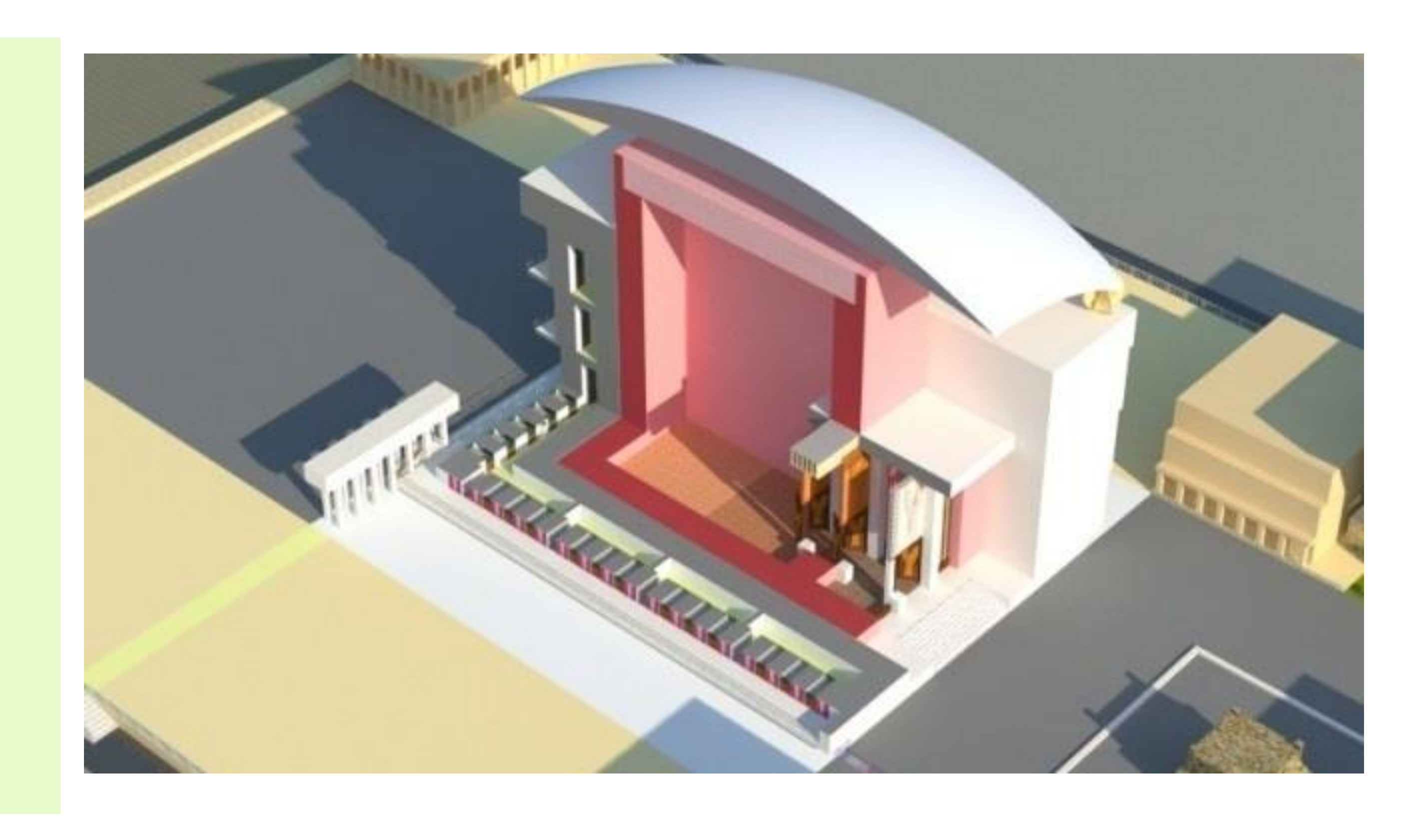
15 وقس طول البناء إلى وجه القسم الذي من خلفه وأتوكيها من خريطة إلى خريطة مئة ذراع. والصالة والداخل والعالم الفناء.



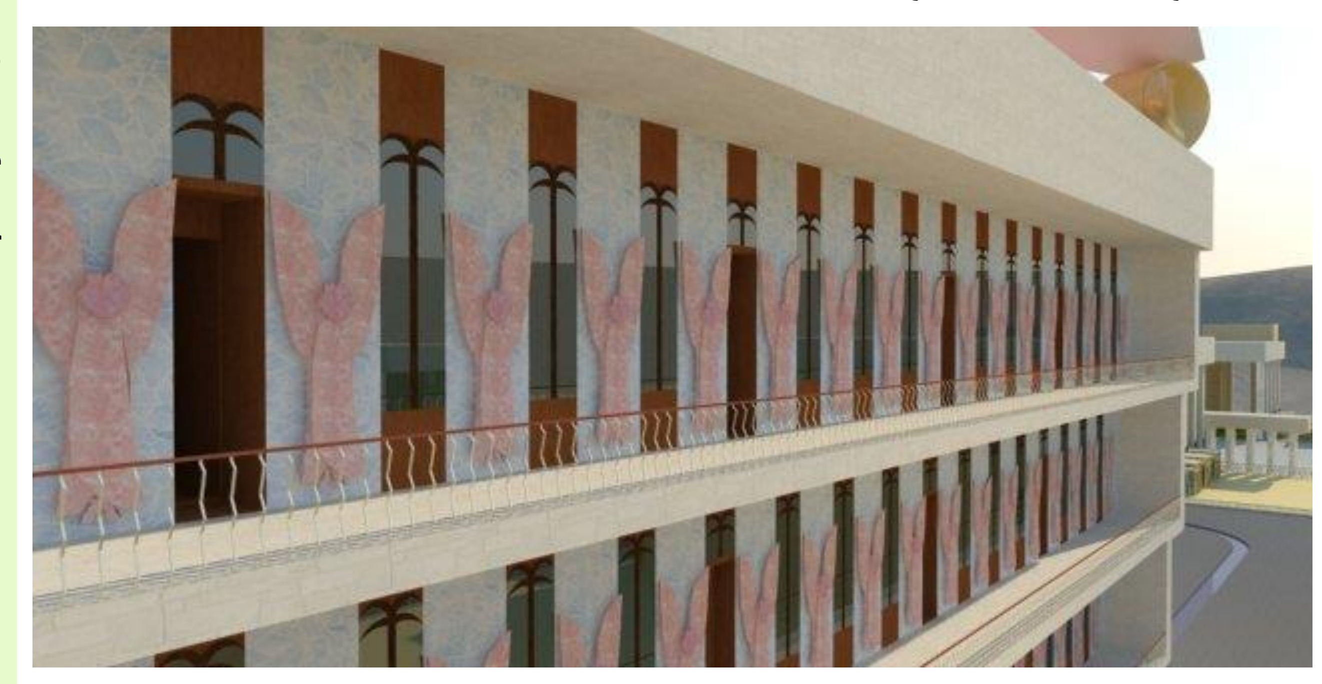
13ثم قاس البيت مائة ذراع طولا والمكان المنفصل والبناء مع حيطانه مائة ذراع طولا.
14وعرض وجه البيت والمكان المنفصل نحو الشرق مائة ذراع.
15وقاس طول البناء مقابل المكان المنفصل الذي وراءه وأروقته من هنا ومن هناك مائة ذراع مع الهيكل الداخلي وأروقة الدار.

13ثم قاس الهيكل فكان طوله مئة ذراع، وكان طول المنطقة المنفصلة مع البناء وجدرانه مئة ذراع.
14وكان عرض واجهة الهيكل والمنطقة المنفصلة على طول الجانب الشرقي مئة ذراع.
15وقاس طول البناء على طول واجهة المنطقة المنفصلة خلفه، مع رواق من كل جانب، مئة ذراع، وقاس أيضا الرواق الداخلي وأروقة الدار.

يبلغ حجم مبنى هيكل حزقيال 100×100 ذراعًا، ويوجد خلفه أروقة تغطي سلم الكهنة.



16 والمصاريع والكوى المغلقة والمصاريع حواليها للثلاثة عند العتبة قطعة خشب حواليها وحواليها. والأرض إلى الكوى والكوى مغطاة.



16وأعمدتها وكواها الضيقة وأروقتها حولها في طبقاتها الثلاثة أمام الباب، مسقوفة بخشب حولها، ومن الأرض إلى الكواهل، وكانت الكواهل مغطاة.

16وكانت العتبات والنوافذ المشبكة والأروقة حول طوابقها الثلاثة، مقابل العتبة، مغطاة بألواح من الخشب من جميع الجهات، ومن الأرض إلى النوافذ (ولكن النوافذ كانت مغطاة) ،"مقابل العتبة سياج خشبي"

17 فوق الباب وإلى البيت الداخلي ومن خارج وإلى كل الحائط حواليه من داخل ومن خارج.

18 واصنع الكروبيم والتمور. ورمانة بين كروب وكروب ووجهان لكروب.



17إلى ما فوق الباب، إلى البيت الداخلي، ومن خارج، وبكل السور حوله من الداخل ومن خارج، بالقياس.
18وعمل بالكروبيم والنخيل، حتى أن نخلة بين كروب وكروب، وكان لكل كروب وجهان.

17 على المدخل، وعلى البيت الداخلي، وعلى الخارج، وعلى كل الحائط حوله من الداخل والخارج، بالقياس.
18وكان محفورا بالكروبيم والنخيل، وكان بين كروب وكروب نخلة، وكان لكل كروب وجهان،

<u>وحدة النقوش في المسكن (القدس وقدس الأقداس) من الداخلك</u>:-

- **النخيل – موضوع ثابت في زخرفة هيكل حزقيال. النخيل يرمز إلى القداسة وإلى المؤمنيين هي عبارة عن نخلة بجوارها كاروبيم بوجهين وجه إنسان ووجه أسد**

- **النخلة تشير إلى الإنسان الروحي : الصديق كالنخلة يزهو لكن لماذا بجواره الكاروبيم بالوجهين الإنسان والأسد ؟! كأنهما يريدان أن نحمل المشاعر الإنسانية لكن بروح قوية كالأسد وإشارة إلى إعانة القوات السمائية لنا رغم قوتهم الروحية التي تمثل وجه الأسد لكن هم يدركون إنسانيتنا.**

هيكل حزقيال: الكروبيم والنخيل<.



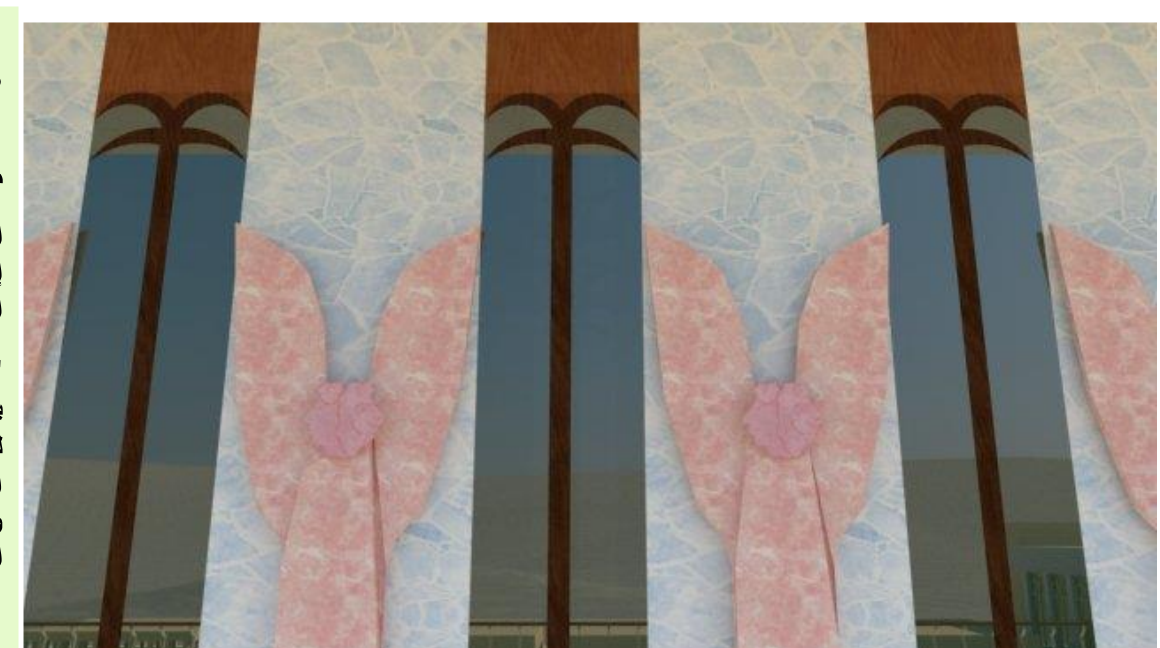


19فكان وجه إنسان نحو النخلة من هنا، ووجه شبل أسد نحو النخلة من هناك .وكان في كل البيت حواليه.

19وكان وجه إنسان نحو النخلة من هنا، ووجه شبل أسد نحو النخلة من هناك، وكانا محفورين على كل البيت حواليه.

الأسد أشارة إلى ربنا يسوع القائم من الأموات وإلى نصرة الأنسان على الخطية وأشارة إلى أنجيل معلمنا مرقس الذى بداء أنجيله صَوْتُ صَارِخٍ فِي الْبَرِّيَّةِ أشارة إلى ربنا يسوع الأسد الخارج من سبط يهوذا هذه الصورة من سفر التكوين:(Bereshit)

"يهوذا شبل أسد من الفريسة صعدت يا ابني انحنى وربض كالأسد وكلبوة من ينهضه؟ "(تكوين 49: 9) ..."هوذا الأسد الذي من سبط يهوذا أصل داود قد غلب ليفتح السفر ويفك ختومه السبعة "(رؤيا 5: 5) وألى شفاعة الكاروبيم فى الحيونات المتوحشة ووجه الأنسان أشارة إلى تجسد ربنا يسوع وإلى ألأتجاه الأنسانى فى الجاهد وأشارة إلى أنجيل معلمنا متى الذى نكلم نسب ربنا يسوع حسب الناسوت وإلى شفاعة الكاروبيم فى الأنسان



ومن الأرض إلى أعلى الباب يصنع الكروبيم والتمر. والجدار، القاعة.

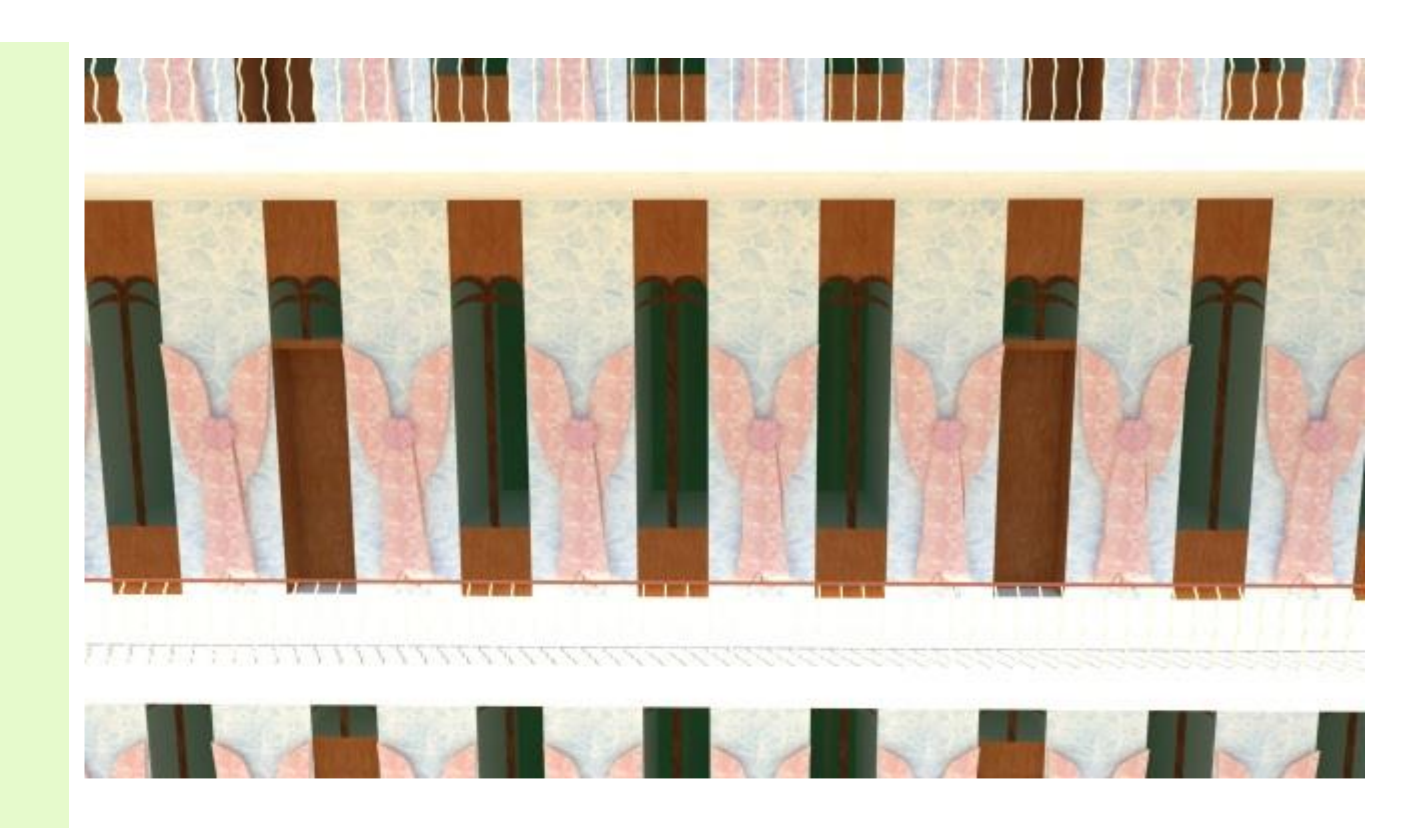


20ومن الأرض إلى فوق الباب صنع الكروبيم والنخيل وعلى حائط البيت.

20ومن الأرض إلى فوق المدخل نقشت الكروبيم والنخيل، وكذلك على حائط الهيكل.

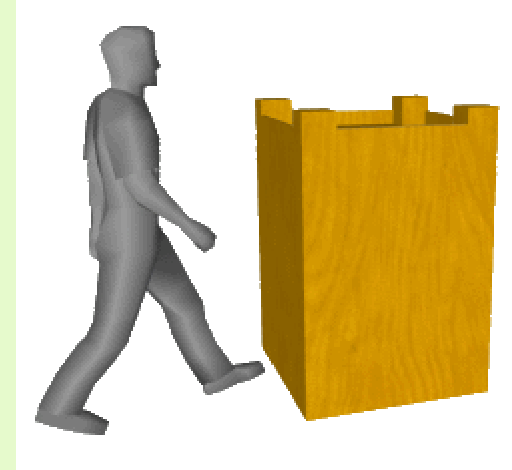
وبشكل تقريبي تمكنا من تمثيل الكروبيم على نموذج الهيكل كالتالي:





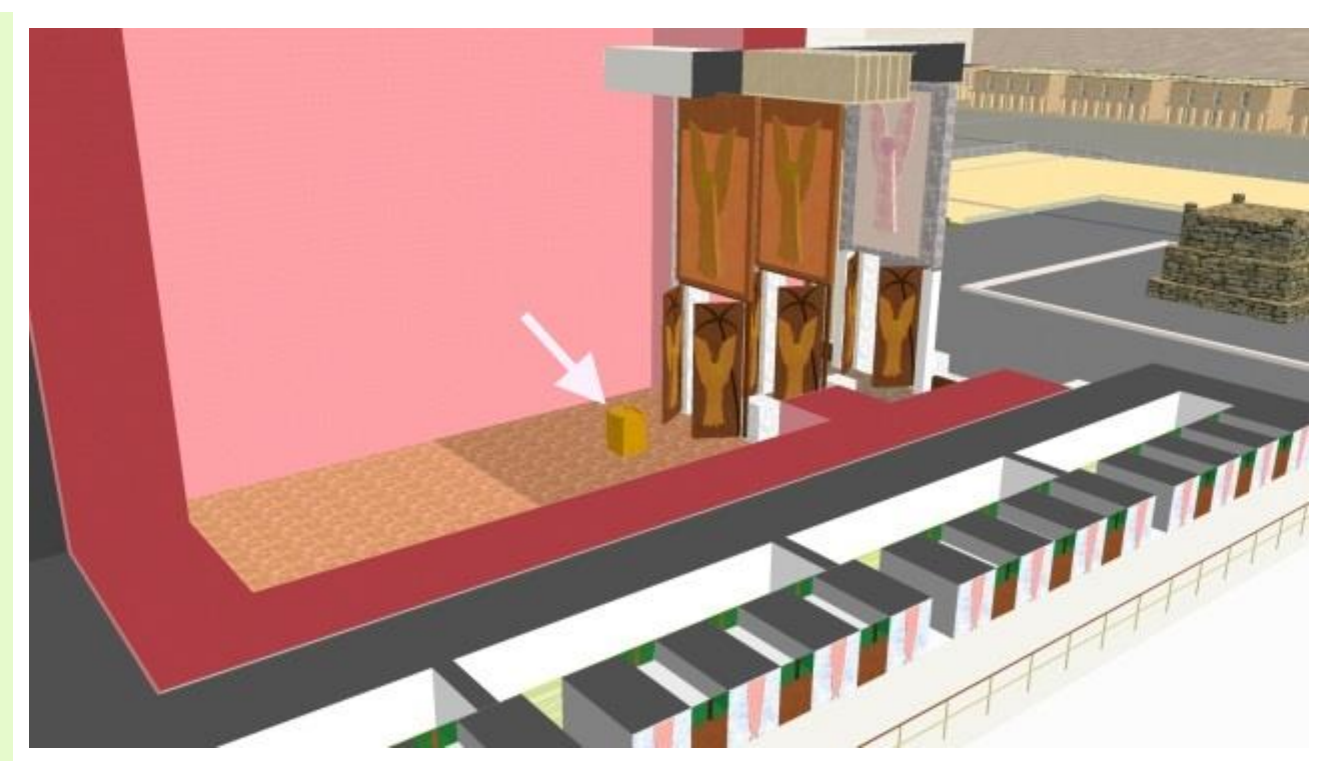


11 القاعة نقلت ربع؛ وأمام القدوس المرآة مرآة.22 والمذبح من خشب ارتفاعه ثلاث اذرع وطوله ذراعان واجزاؤه وطوله وجدرانه من خشب. فقال لي هذه هي المائدة التي امام الرب.



21وكانت أعمدة الهيكل مربعة ووجه المقدس
منظر الواحد كمنظر الآخر 22 .وكان
المذبح من خشب ارتفاعه ثلاثة أذرع وطوله ذراعان وزواياه وطوله
وجدرانه من خشب فقال لي هذه هي المائدة التي أمام الرب 23 .وكان
للهيكل وللقدس بابان 24 .وكان للبابين مصراعان لكل باب
مصراعان مصراعان للباب الواحد ومصراعان للباب
الآخر 25 .وكان يصنع عليهما على أبواب الهيكل كروبيم ونخيل
كما يصنع على الحيطان وكان على وجه الرواق من خارج ألواح
سميكة.
21وكانت عتبات الهيكل مربعة، وأما أمام المقدس فكان منظر العتبة
الواحدة مثل منظر العتبة الأخرى.
22وكان المذبح من خشب، ارتفاعه ثلاثة أذرع وطوله ذراعان،
وزواياه وقاعدته وأجنابه من خشب. فقال لي: هذه هي المائدة التي
أمام الرب.

23 وكان للهيكل وللمحراب بابان.
24وكان لكل باب ضلفتان، ضلفتان متحركتان، ضلفتان للباب الواحد، وضلفتان للباب الآخر.
25وكان عليها أيضاً، على أبواب الهيكل، كروبيم ونخيل مثل تلك المنحوتة على الحيطان، وكانت عتبة من خشب أمام الرواق من خارج.



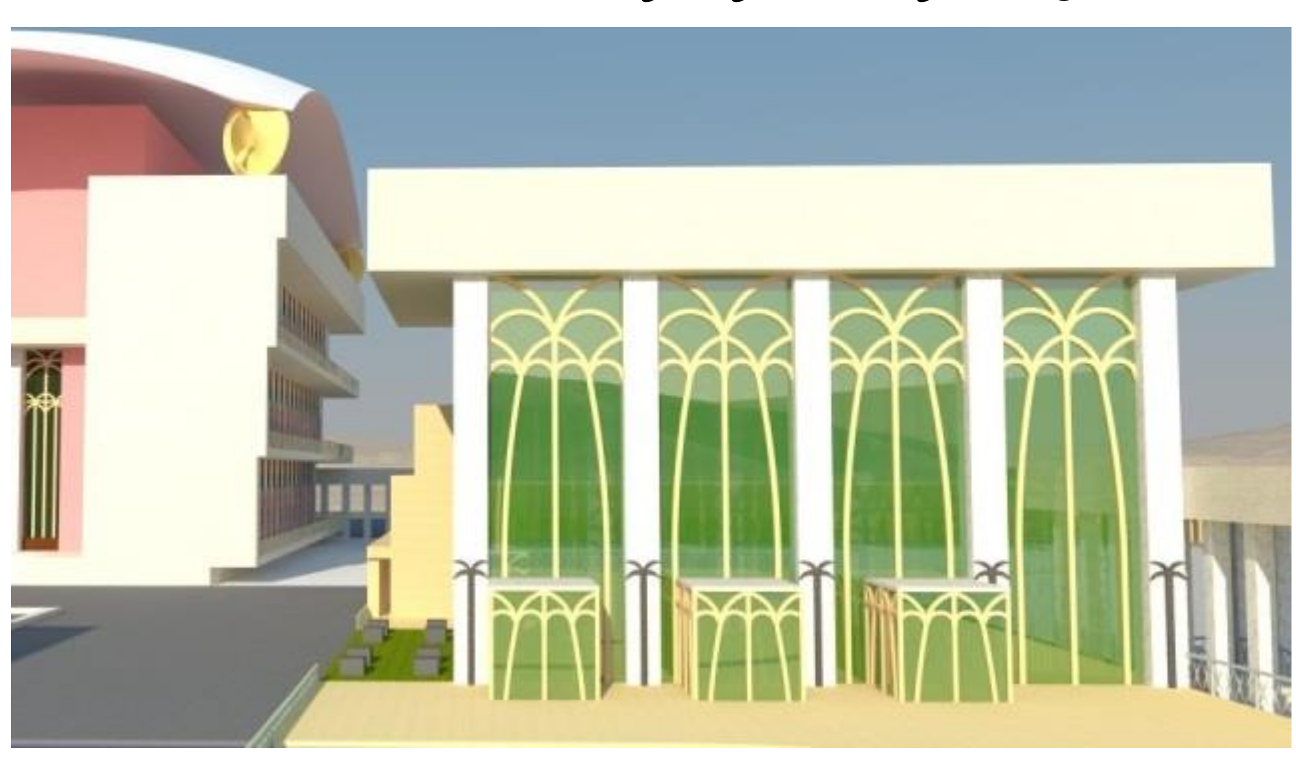
23 وللقاعة وللقدس بابان.

جرة وبابين للأبواب: اثنان بمفصلات باب، اثنان للباب الواحد وبابان للآخر.

فيصنعون لمداخل الهيكل الكروبيم والنخيل كما يصنعون للحيطان. ونبتت شجرة أمام الصالة من الخارج.



فتغلق النوافذ ويرمى التمر من جانب إلى آخر على أكتاف القاعة؛ وجوانب البيت، والسميكة منها.



26وكانت هناك كوى ضيقة ونخيل من هنا ومن هناك، على جوانب الرواق، وعلى غرف البيت، وألواح سميكة.

26وكانت نوافذ مسننة ونخيل على جانبي الرواق من هنا ومن هناك، وكذلك غرف البيت والعتبات.

كانت القضبان على النوافذ على شكل أشجار النخيل .بشكل عام، لا توجد في الأصل العبري كلمة "ضيق". هناك كلمة"atumot" ، وهي جمع "(Atum" אטום)- مغلقة بإحكام، معتمة، غير لامعة. من الممكن أن تكون النوافذ داكنة اللون.
رأى حزقيال المباني الحديثة، باستخدام تقنيات البناء الحديثة. قد يفسر هذا أنه عندما يتحدث حزقيال عن النوافذ في رواق الباب أو عن النوافذ في رواق المبنى الرئيسي للهيكل لم يتحدث أبدًا عن الجدران. أي أن الجدران في الهيكل موجودة، بالطبع، ولكن ليس في المكان الذي يتحدث فيه حزقيال عن النوافذ.

اقرأ بعناية وصف حجم رواق هيكل حزقيال، فلن تجد هناك حجم الجدار الأمامي للرواق. لأنه ليس جدارًا، بل هو نوافذ بشبكة معدنية! الشبكة على شكل أشجار النخيل.

في رواق الباب توجد أعمدة وغرف ونوافذ. لا نجد الجدار في أي مكان. نافذة وشبكة معدنية - هذا هو الجدار!

هيكل حزقيال: رأى حزقيال الهيكل المصنوع من الزجاج والمعادن. رأى حزقيال الهيكل المصمم على الطراز الحديث!

الإصحاح الثانى والأربعون

مخادع الكهنة

حزقيال42

- المخادع أي حجرات **الكهنة** هي من ناحية المسكن الشمالية والجنوبية وداخل أسوار الهيكل.
- المخادع 3 أدوار تستخدم من الكهنة في أكلهم وحفظ الثياب المقدسة للكهنة.
- مخادع الكهنة فى المبنى المنفصل عبارة عن مبنى طوله 100 ذراع وعرضه 50 ذراع بينه وبين المبنى الملتصق بالدار الداخلية 20 ذراع له ممشى طوله 100 أذرع وعرضه10ذراع الدور الأول بعرضه أعمدة من الجهة الخارجية والداخلية بطول 100ذراع وعرض واحد ذراع وهى التى ترتكز عليها شرفة الدور الثانى لهذا الدور الثانى الحجرات بنفس سعة الدور الأرضى لكن فى الدور الثالث تقل ذراع مع ملاحظة أن المبنى يطل شمال وجنوب فقط والشرفات من جهة الخارج وسعة ال3 أدوار 9 حجرات من الجه الخارجية و9 من الجهة الداخلية فيكون سعة المبنى المنفصل 18 حجرة وحول الدار الداخلية 4 من المبانى المنفصلة يسع ال2 من الشمال والجنوب ناحية الشرق لكل حجرة 2 كهنة و8 مغنيين ومجموع استيعاب المبنى 36كاهن و144 لاوى مغنى وهنا حجرات الكهنة لتغير الملابس بملابس العادية وليست ملابس الخدمة أما المبنيين المنفصلين من جة الغرب من الشمال والجنوب تسع الحجرة الواحدة 2كهنة لتغير الملابس و4 كهنة للطعام ويكون أستيعاب المبنى هنا 36 كاهن لتغير الملابس و72 كاهن للطعام وهذا موضح بالصورة فى الصفحات التالية .
- أما ال3 طوابق إشارة إلى 3 مستويات الإستفادة وتفسير كلمة الله فالأول حرفي ضيق والثاني سلوكي والثالث روحي وأوسع من الكل، كما في سفينة نوح جعل الدور الأرضي للحيوانات الدنسة والأوسط للحيوانات الطاهرة والثالث لنوح وعائلته.

أما استخدام المخادع للأكل فقط وحفظ ثياب الكهنة فهي ترمز لعلاقة الكاهن والإنسان السرية بالله بأكل كلمته وحفظ ثياب بره من خلال ربنا يسوع

:

سفر حزقيال،

الأصحاح 42

حزقيال.
المسكن محاط بجدار. وفي الداخل، على طول الجدار الخارجي من ثلاث جهات، يوجد 30 غرفة، على رصف حجري. يوجد في الوسط منصة عالية، حيث يوجد الهيكل والمذبح، حيث توجد غرف للكهنة، وأروقة ذات بوابات وغرف، وخلفه يوجد مطبخ حيث يطبخون اللحوم المقدسة.

رؤية حزقيال للهيكل: الخطة العامة.

1ثم أخرجني إلى الدار الخارجية، طريق الشمال، وأدخلني إلى الغرفة التي مقابل المكان المنفصل، والتي أمام البناء من جهة الشمال.
2وكان أمام طول مائة ذراع باب الشمال، وعرضه خمسون ذراعا.

1ثم أخرجني إلى الدار الخارجية، طريق الشمال، وأتى بي إلى الغرفة التي كانت مقابل الساحة المنفصلة ومقابل البناء نحو الشمال.
2وكان طول الباب الشمالي مائة ذراع، وعرضه خمسون ذراعا.

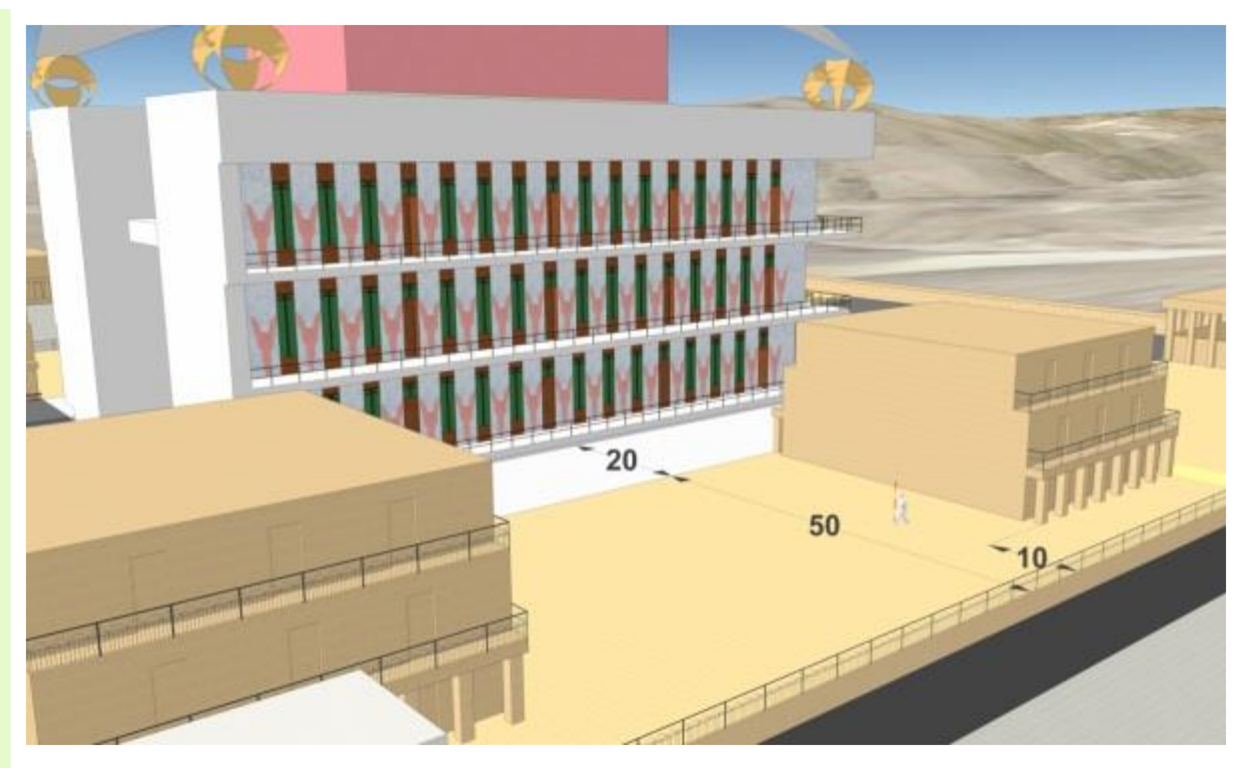


3وأمام العشرين ذراعا التي هي للأذرع، وأمام البلاط الذي للدار الخارجية، رواق مقابل رواق في ثلاث طبقات.

3وأما العشرين ذراعا التي للدار الداخلية وأما البلاط الذي للدار الخارجية فكان رواقا مقابل رواق في ثلاث طبقات.

"عشرون ذراعًا من قاعدة الهيكل إلى المنبر الذي يوجد فيه بيت الكهنة. ""مقابل الرصيف"" يعني أن الأروقة موازية لرصيف الدار الخارجية. وتقع الأروقة مقابل الرصيف في نفس البيت على طرفين من البيت.

رؤية حزقيال عن الهيكل: معرض مقابل معرض.

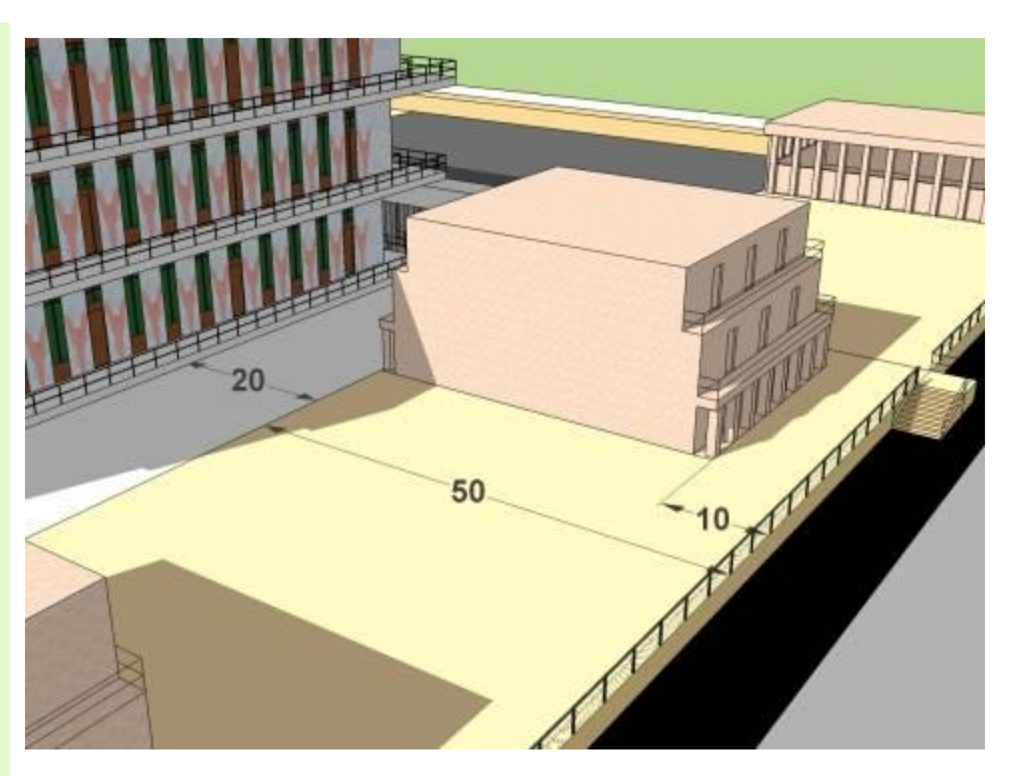


4وأمام الغرفات ممشى عرضه عشرة أذرع إلى الداخل وطريق عرضه ذراع واحد وأبوابها نحو الشمال.

4وكان أمام الغرف ممر داخلي عرضه عشرة أذرع، وطريق عرضه مائة ذراع، وفتحاتها كانت نحو الشمال.

عشرة أذرع من أطراف الفناء إلى البيت، عشرة أذرع عرض الممر، البيت له أعمدة في الطابق الأول، وممر واحد بينها وبين البيت.

رؤيا حزقيال عن الهيكل :ذراع واحد وعشرة أذرع<.



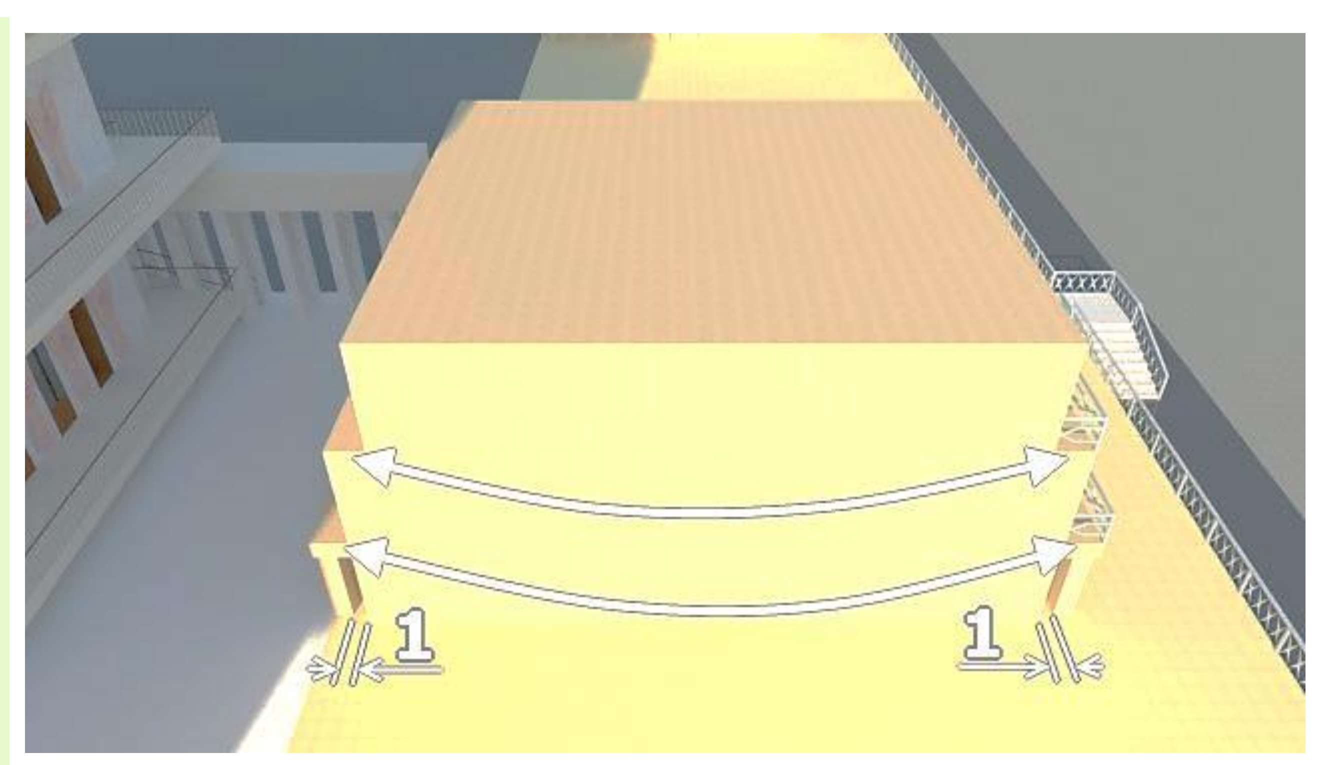
5وأما الغرف العليا فكانت أقصر، لأن الأروقة كانت أعلى من هذه، من الأسفل، ومن أوسط البناء.

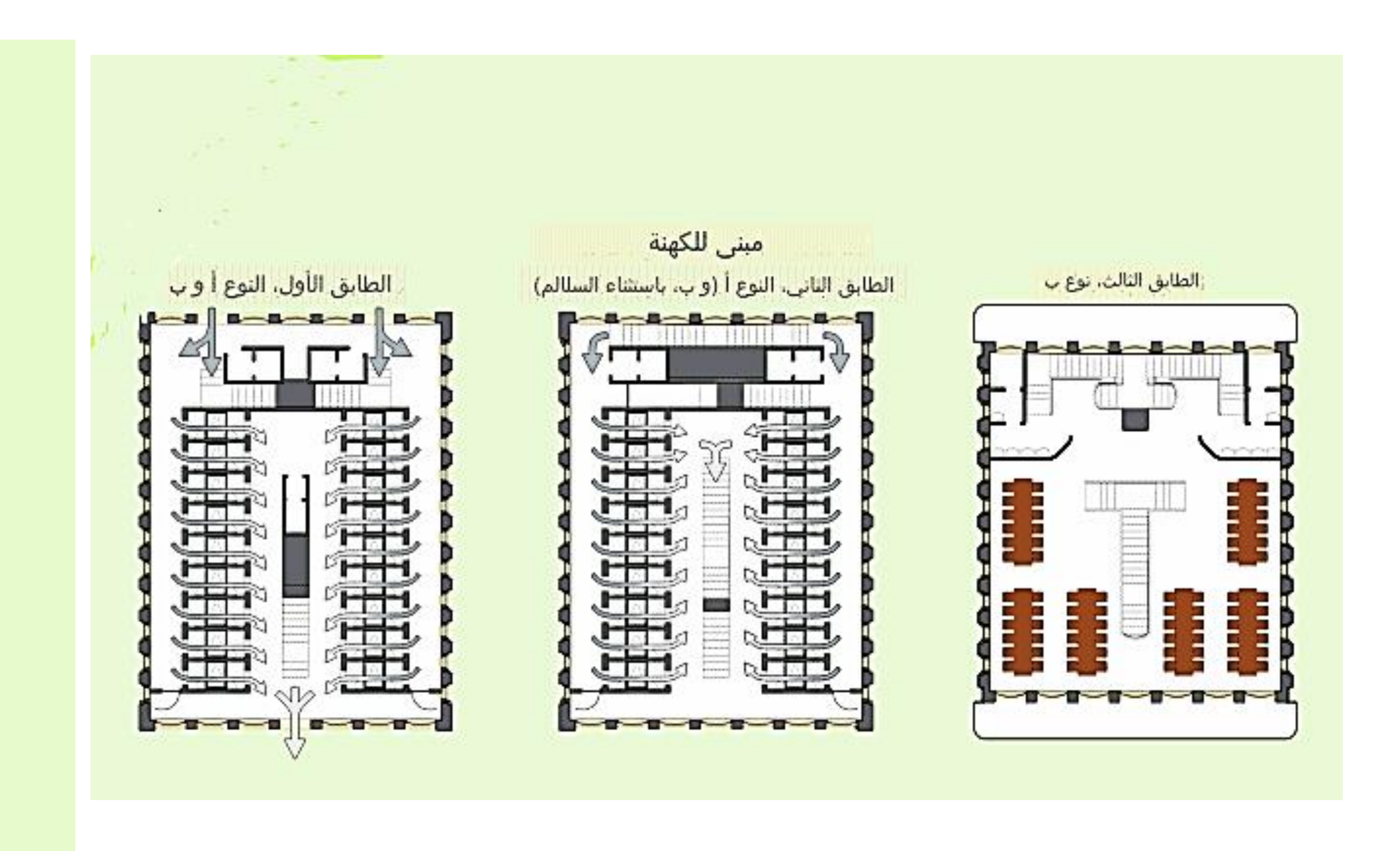
6لأنها كانت في ثلاث طبقات ، ولكن لم يكن لها أعمدة كأعمدة الدور، لذلك كان البناء أضيق من الأسفل والوسط عن الأرض.

5أما الغرف العليا فكانت أصغر حجماً لأن الأروقة كانت تأخذ حيزاً أكبر منها مما كانت تأخذه الغرف السفلى والوسطى في البناء.

6لأنها كانت ثلاث طبقات ولم يكن لها أعمدة كأعمدة الدور، لذلك كانت الغرف العليا مرتفعة عن الأرض إلى فوق أكثر من الغرف السفلى والوسطى.

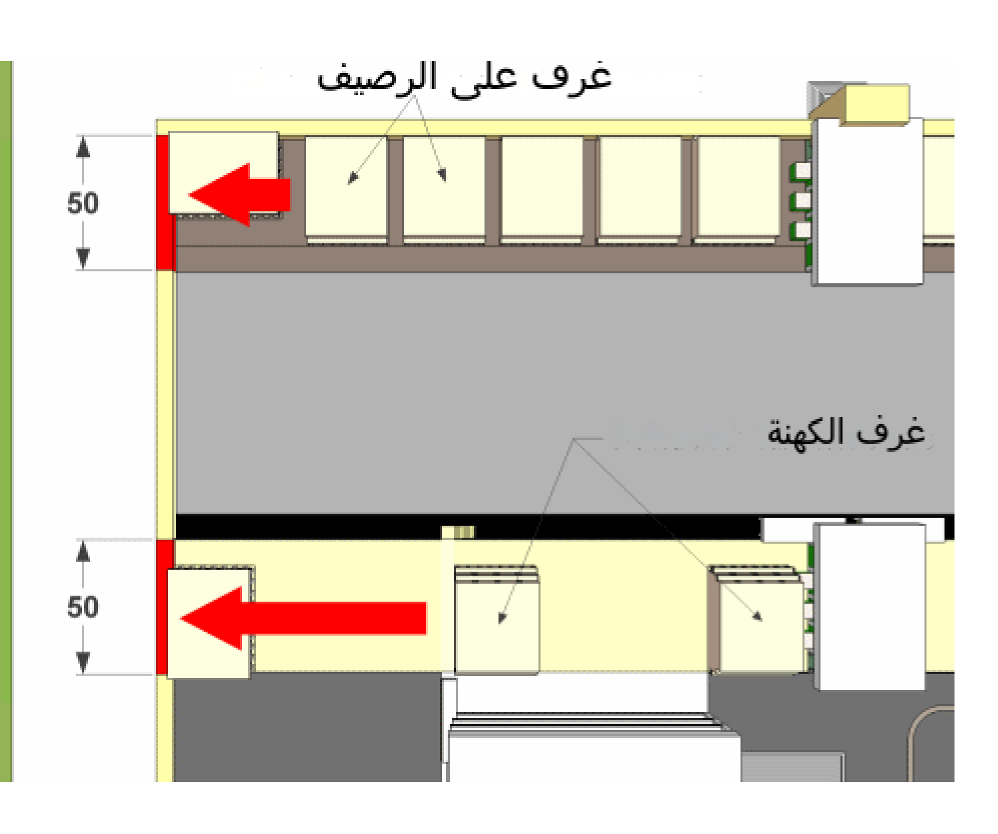
تتميز غرف الطابق المتوسط بنفس عرض غرف الطابق الأول، وذلك لأن أعمدة الطابق الأول تدعم شرفاتها. أما غرف الطابق الثالث فهي أقصر بسبب عرض الشرفات.




مبنى للكهنة
الطابق الأول، النوع أ و ب
الطابق الثاني، النوع أ (و ب، باستثناء السلالم)
الطابق الثالث، نوع ب

7والحائط الذي من خارج مقابل الغرف نحو الدار الخارجية أمام الغرف طوله خمسون ذراعا.

7وأما الحائط الخارجي الذي بجانب الغرفات نحو الدار الخارجية التي تقابل الغرفات فكان طوله خمسين ذراعا.



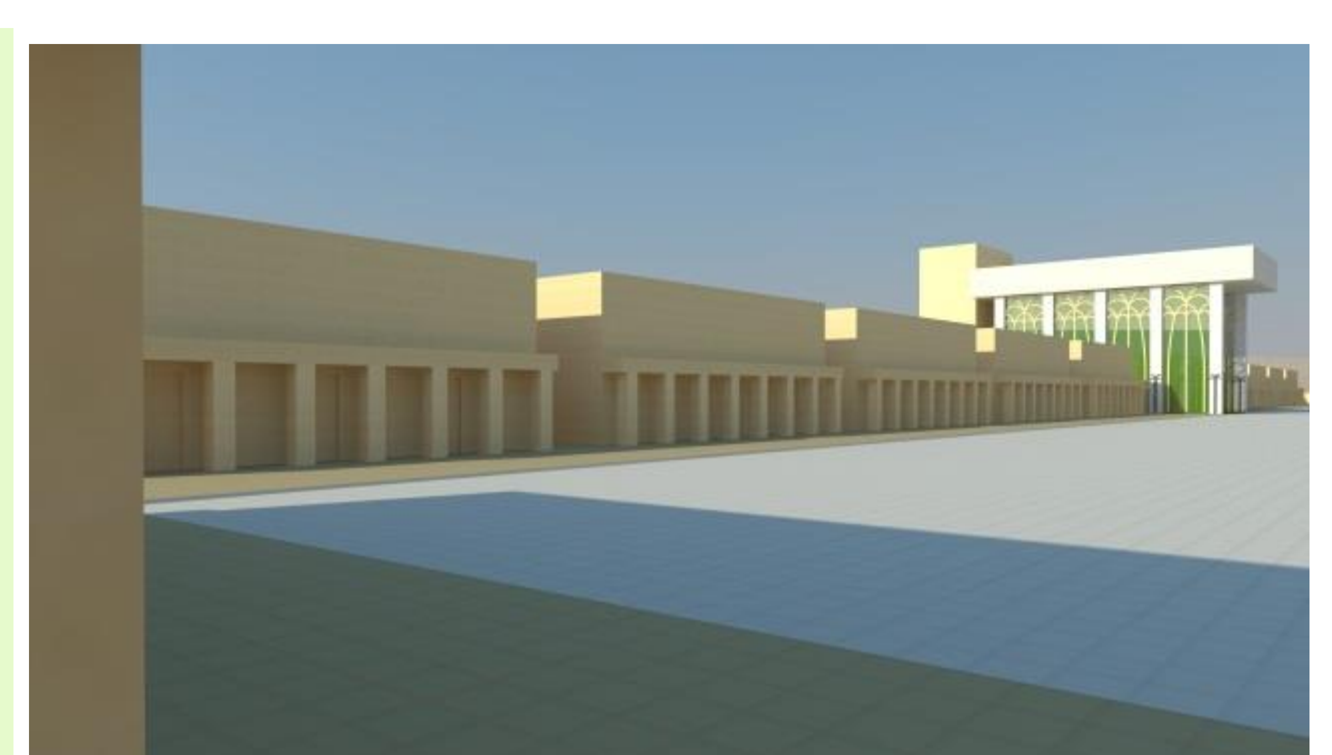
8وكان طول الغرفات التي في الدار الخارجية خمسين ذراعا، وإذا أمام الهيكل مئة ذراع.

8 وكان طول الغرفات التي في الدار الخارجية خمسين ذراعا، وإذا طول الغرف التي أمام الهيكل مئة ذراع.

لأن طول الغرفات التي في الدار الخارجية كان خمسين ذراعا، وإذا أمام الهيكل مئة ذراع.

هذا هو المكان الوحيد الذي نستطيع من خلاله أن نستنتج حجم ثلاثين غرفة على الرصيف الحجري. في الواقع، يقول حزقيال أن الغرف على الرصيف الحجري لها نفس حجم غرف الكهنة!

هيكل حزقيال: غرف على الرصيف>.



9ومن تحت هذه الغرف كان المدخل من جهة الشرق من حيث يدخل إليها من الدار الخارجية. 10 وكانت
الغرف في سمك حائط الدار نحو الشرق مقابل المكان المنفصل ومقابل البناء.

9وكان أسفل هذه الغرفات المدخل من جهة الشرق، حيث يدخل إليها من الدار الخارجية.
10وفي سمك حائط الدار نحو الشرق، مقابل المنطقة المنفصلة ومقابل البناء، كانت غرف.

ترجمة اخرى

10وفي عرض حائط الدار نحو الشرق أمام المكان المنفصل وأمام البناء كانت غرف.

في هذه الآية ذكر لسور الفناء، والكلمة التي تُرجمت إلى "السور" تُرجمت أيضًا إلى "سياج"، "سياج."

روية حزقيال للهيكل الثالث: إن عرض الساحة يحدد حجم غرف الكهنة< .



11وكان الطريق أمامهم مثل منظر الغرفات التي نحو الشمال، طولها وعرضها ، وكانت جميع مخارجها حسب أشكالها وحسب أبوابها 12 .وكان
عند أبواب الغرف التي نحو الجنوب باب في رأس الطريق، الطريق أمام السور مباشرة نحو الشرق عند الدخول إليها 13 .ثم قال لي: الغرف الشمالية والغرف الجنوبية التي أمام المكان المنفصل هي غرف مقدسة يأكل فيها الكهنة الذين يقتربون إلى الرب قدس الأقداس. هناك يضعون قدس الأقداس والتقدمة وذبيحة الخطية وذبيحة الإثم، لأن المكان مقدس 14 . فإذا دخل الكهنة إليه فلا يخرجون من القدس إلى الدار الخارجية، بل يضعون هناك ثيابهم التي يخدمون فيها، لأنها مقدسة .ويلبسون ثياباً أخرى ويتقدمون إلى الأشياء التي هي للشعب.

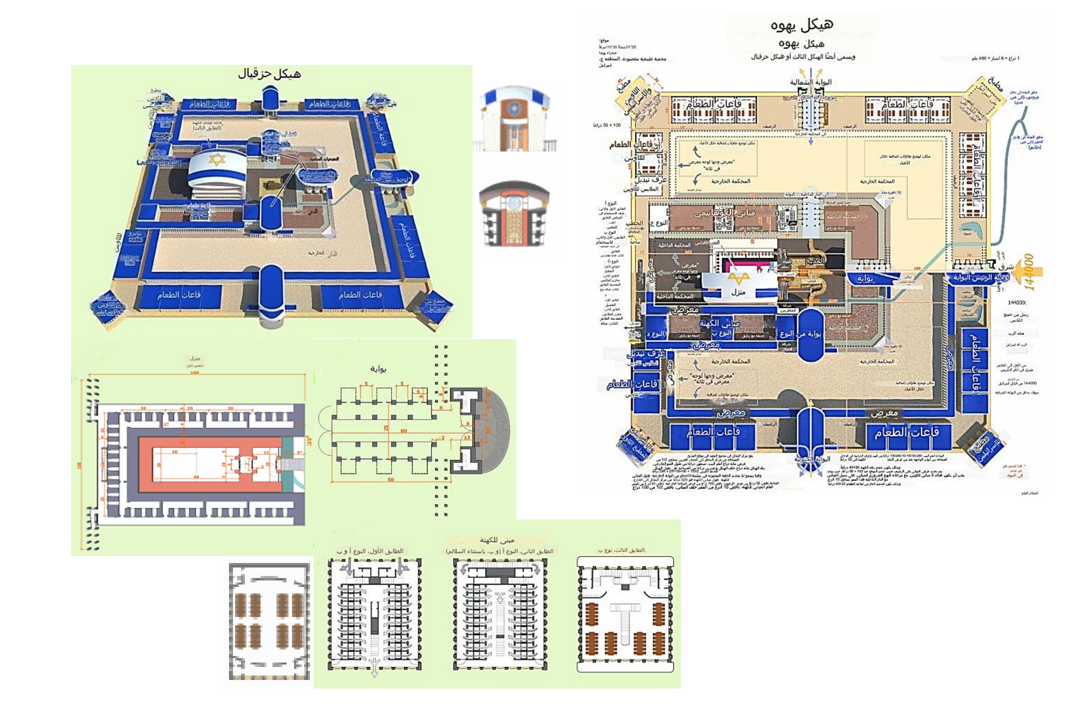
11وكان الطريق أمامهم مثل منظر الغرفات التي في الشمال، حسب طولها كذلك عرضها، وكانت جميع مخارجها حسب ترتيبها وفتحاتها.

12وكان مقابل فتحات الغرف التي في الجنوب فتحة في رأس الطريق، الطريق أمام الحائط نحو الشرق عند الدخول إليها.

13ثم قال لي: «الغرف الشمالية والغرف الجنوبية اللتان مقابل المنطقة المنفصلة هما الغرف المقدسة حيث يأكل الكهنة القريبون من الرب قدس الأقداس. هناك يضعون قدس الأقداس، التقدمة وذبيحة الخطيئة وذبيحة الإثم، لأن المكان مقدس. 14
وعندما يدخل الكهنة، فلا يخرجون من المقدس إلى الدار الخارجية إلا أن يضعوا هناك ثيابهم التي يخدمون بها، لأنها مقدسة. يلبسون ثيابًا أخرى، ثم يقتربون مما هو للشعب.«

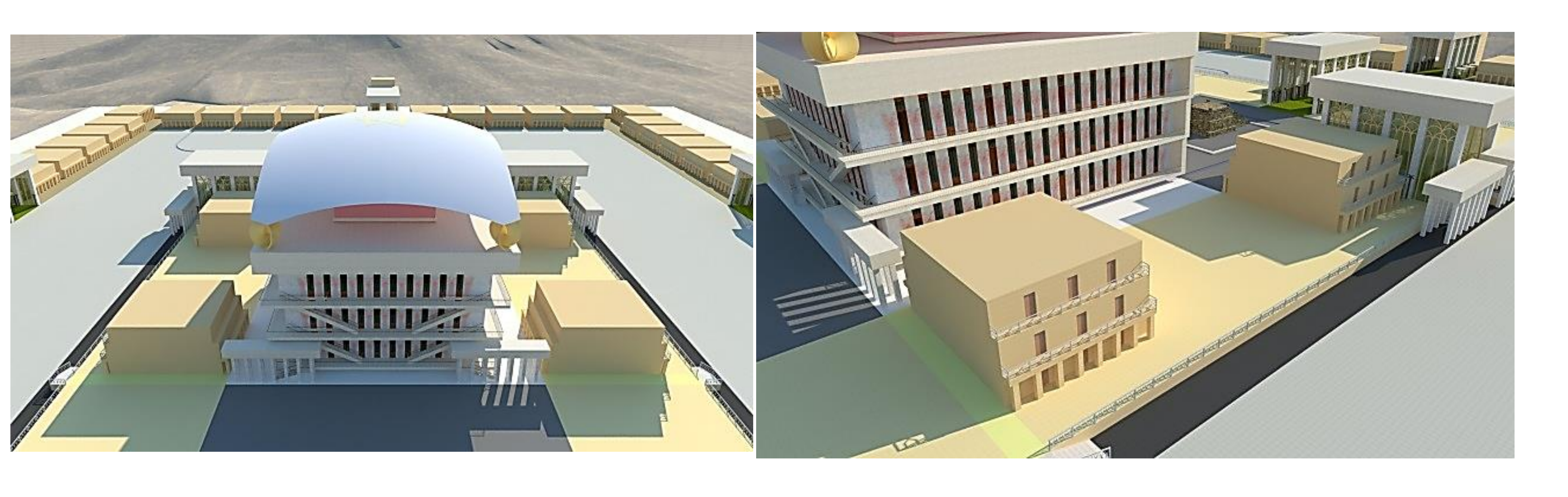
هنا يتحدث حزقيال عن حجرات الكهنة، ويمكنك تحديد طول هذه الحجرات في الآية الرابعة ، ويمكنك تحديد عرض هذه الحجرات في الآية العاشرة من هذا الإصحاح.





هيكل حزقيال: بيوت للكهنة< .

أربعة بيوت للكهنة حول هيكل حزقيال وحول التابوت مع الألواح كان من يحملونه، وفي البيوت فقط من "يؤدون" الخدمة في الهيكل!



15ولما فرغ من قياس البيت الداخلي أخرجني نحو الباب الذي وجهه نحو الشرق وقاسه حواليه.
16وقاس الجانب الشرقي بقصب القياس خمسمائة قصبة بقصب القياس حواليه.

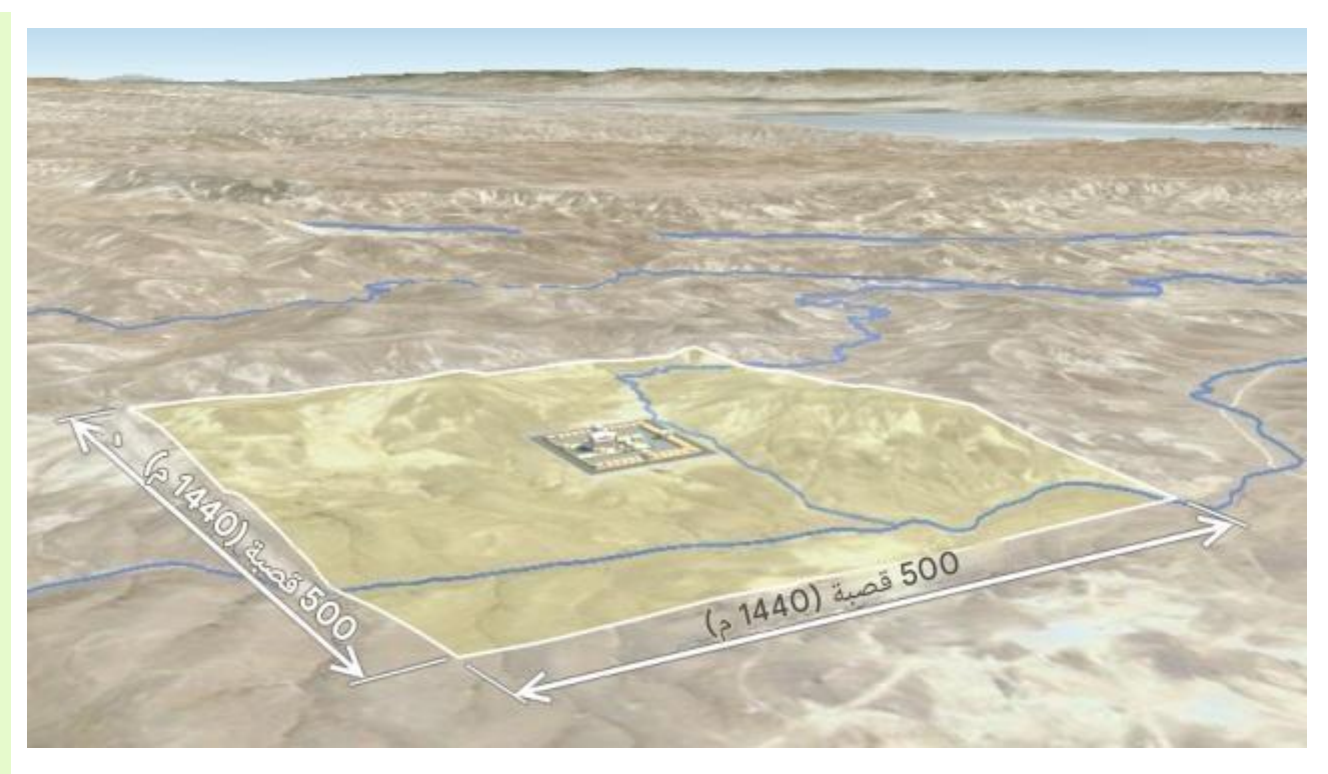
15ولما فرغ من قياس البيت الداخلي أخرجني من طريق الباب الذي يتجه نحو الشرق وقاسه حواليه.
16وقاس من جهة الشرق بقصب القياس خمسمائة قصبة بقصب القياس.



17ثم قاس الجانب الشمالي خمسمائة قصبة بقصب القياس حوله.
18ثم قاس الجانب الجنوبي خمسمائة قصبة بقصب القياس.
19ثم التفت إلى الجانب الغربي وقاس خمسمائة قصبة بقصب القياس.
20ثم قاسه من الجوانب الأربعة. وكان له سور حوله خمسمائة قصبة طولا وخمسمائة عرضا ليفصل بين المقدس والمكان غير المقدس.

17وقاس في الجانب الشمالي خمسمائة قصبة بقصب القياس.
18وفي الجانب الجنوبي قاس خمسمائة قصبة بقصب القياس.
19ثم التفت إلى الجانب الغربي وقاس خمسمائة قصبة بقصب القياس.
20وقاسها من الجوانب الأربعة فكان لها حائط حولها طوله خمسمائة وعرضه خمسمائة ليفصل بين المقدس والمحرم.

إن حجم مجمع الهيكل هائل: 500 قصبة ×48x6. x0 . 500 قصبة 0.48x6=م1440م ولا يصلح هذا المجمع الهيكلي أن يوضع على جبل صهيون في القدس.. بالنسبة للموقع المقدس الذي تبلغ مساحته 1440 × 1440 م، فمن المستحيل وضعه في وسط القدس.




1440 م
1440 م
Al-Isfaha
Al-Bustami
417
60
Kikar Safra
Al-Mansuriya
Ma'alot Ir David
Wadi Hilwa

الإصحاح الثالث والأربعون

عودة مجد الرب ومذبح المحرقة

✠ **عودة مجد الرب إلى الهيكل :-**

✍ **هدف حزقيال النبي هو عودة مجد الرب إلى هيكله.**

✍ **إذ بسبب رجاسات الشعب وسفك الدماء والظلم وانصراف الكهنة لمصالحهم الشخصية فارق مجد الرب الهيكل بل والمدينة كلها.**

✍ **فإذ سمح الله لهم بالتأديب للتوبة وأهلك العدو (ص25 – ص32) وأبعد الرعاة الأشرار (ص34) ورعى الشعب هو بنفسه.**

✍ **فعاد مجد الرب إلى الهيكل .... وكلمة مجد الرب تكررت في هذا السفر 14 مرة.**

q **أما تفاصيل عودة مجد الرب فهي :-**

1- عاد من نفس المكان الذي انطلق منه وهو باب المشارق لأن ربنا يسوع سيأتي منه (زك6: 12) ونجمه ظهر للمجوس من المشرق (مت2: 2) وصعد من الشرق، وكل الكنائس التقليدية استلمت أن تصلي إلى الشرق سواء في الكنيسة أو الصلاة الفردية في البيت بل حتى الموتى في السراديب القديمة في كنيستنا يوضعوا ووجههم إلى الشرق.

2- عودة مجد الرب ليس كسحابة مثل خيمة الاجتماع وهيكل سليمان (خر40: 34، 35، 1مل8: 1) لكن خلال الابن المتجسد الذي به وبشفاعته الكفارية نصلي إلى الله الآب.

3- ظهر مجد الرب في أمرين هو قوة الكلمة كأنها مياه كثيرة وفي بهائها، فالكلمة هو ابن الله ربنا يسوع المسيح الذي خرجت كلمته بقوة في وسط الشعوب الكثيرة أي المياه الكثيرة لتدعوهم أما عن البهاء فقد دعانا ربنا يسوع أبناء النور إذ هو النور الحقيقي الذي يضيء كل إنسان آتيا إلى العالم .

4- إذ رأى حزقيال مجد الرب سقط على الأرض مثل الأول وكما أقامه روح الرب في أول السفر هكذا أقامه هنا روح الرب لهذا سُمي حزقيال نبي الروح القدس وإشعياء نبي الابن وإرميا نبي الآب .

سفر حزقيال,

الأصحاح 43

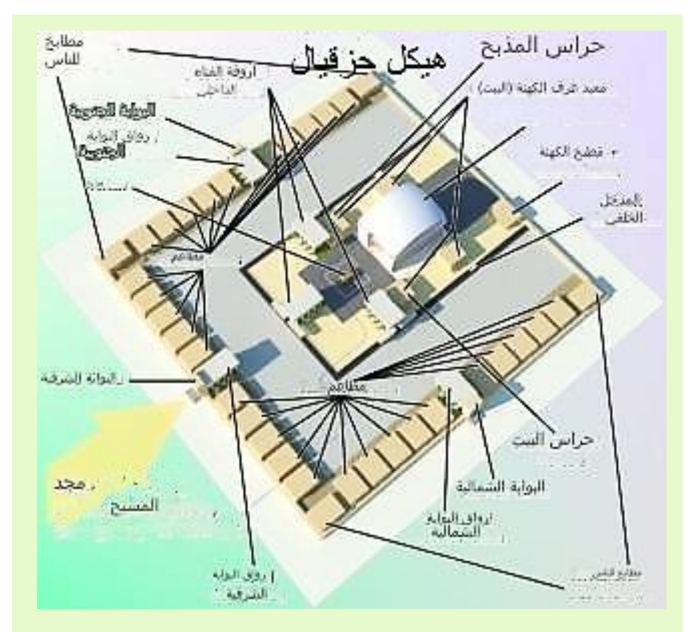
1وبعد ذلك أتى بي إلى الباب، الباب الذي يتجه نحو الشرق،
2وإذا بمجد إله إسرائيل أتى من طريق المشرق،
وصوته كصوت مياه كثيرة. وأشرقت الأرض بمجده.
3وكان مثل منظر الرؤيا التي رأيتها، مثل الرؤيا التي رأيتها حين
جئت لأخرب المدينة، وكانت الرؤى مثل الرؤيا التي رأيتها عند نهر
خابور. فسقطت على وجهي.

1ثم قادني إلى الباب، الباب المتجه نحو الشرق.
2وهوذا مجد اله اسرائيل آتيا من طريق المشرق. وكان صوته
كصوت مياه كثيرة. وأشرقت الأرض بمجده.
3وكان مثل منظر الرؤيا التي رأيتها، مثل الرؤيا التي رأيتها حين
جاء ليخرب المدينة. وكانت الرؤى كالرؤيا التي رأيتها عند نهر
خابور. وسقطت على وجهي.

هنا يتكلم عن ربنا يسوع الذى صوته مثل مياه كثيرة(رؤ14 : 1) ومجدة هو مجد أقنوم الأبن "وَالْكَلِمَةُ صَارَ جَسَدًا وَحَلَّ بَيْنَنَا، وَرَأَيْنَا مَجْدَهُ، مَجْدًا كَمَا لِوَحِيدٍ مِنَ الآبِ، مَمْلُوءًا نِعْمَةً وَحَقًّا." (يو 1: 14)

✠ <u>شروط عودة مجد الرب :-</u>

- **هي بعودة ابن الله أي بتجسده فيكون ذلك له هيبته.**
- **التوبة كشرط أساسي لعودة مجد الرب.**
- **هو تقديس كل واحد لنفسه لكي ما يتقدس كل من حوله به هذا الذي عبر عنه بتقديس الجبل (جبل بيت الرب) وكل تخم قدس الأقداس .**



4وجاء مجد الرب إلى البيت من طريق الباب الذي وجهه*نحو* الشرق.

4ودخل مجد الرب إلى البيت من طريق الباب المتجه نحو الشرق.

سيأتي ربنا يسوع من الشرق فى تجسدة العهد الجديد وأيضا فى مجيئه الثانى والقديسون إلى كنييسة حسب نبوة سفر حزقيال لتمجيد الله ويدخلون من الباب الشرقي. وستكون هذه علامة ربنا يسوع المسيح في السماء وهى الصليب . سيكون اعترافًا بالإيمان بالمسيح يسوع أمام كل إسرائيل وأمام جميع الشعوب وتحقق ذلك فى العهد الجديد.

5فحملني روح وأتى بي إلى الدار الداخلية. وإذا بمجد الرب قد ملأ البيت.

5ثم حملني روح وأدخلني إلى الدار الداخلية. وهوذا بمجد الرب ملا البيت.

ومجدة هنا هو مجد أقنوم الأبن "وَالْكَلِمَةُ صَارَ جَسَدًا وَحَلَّ بَيْنَنَا، وَرَأَيْنَا مَجْدَهُ، مَجْدًا كَمَا لِوَحِيدٍ مِنَ الآبِ، مَمْلُوءًا نِعْمَةً وَحَقًّا." (يو 1: 14)



6وسمعته يكلمني خارج البيت. ووقف الرجل بجانبي.
7وقال لي يا ابن آدم موضع كرسيي وموضع قدمي حيث أسكن في وسط بني إسرائيل إلى الأبد واسمي القدوس هو البيت. لا يتنجس إسرائيل بعد هم ولا ملوكهم بزناهم ولا بجثث ملوكهم على مرتفعاتهم.
8بإقامتهم عتبتهم عند عتبتي، وقوائمهم عند قوائمي، وبيني وبينهم حائط، نجسوا اسمي القدوس برجاساتهم التي فعلوها، فأفنيتهم بغضبي.
9وليبعدوا الآن عني زناهم وجثث ملوكهم فأسكن في وسطهم إلى الأبد.

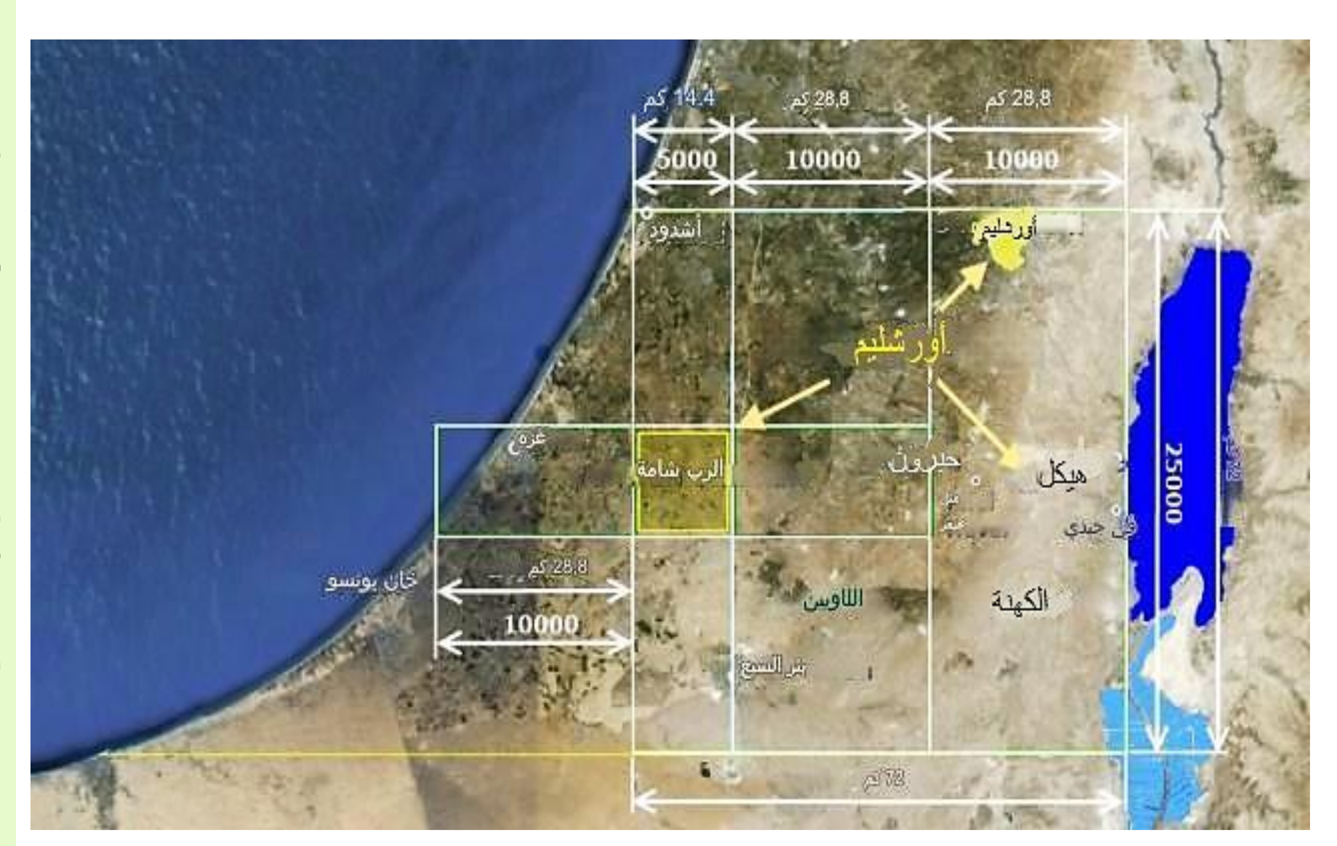
6وسمعت من البيت يكلمني ورجل واقف بجانبي.
7وقال لي يا ابن آدم هذا هو موضع عرشي وموضع باطن قدمي حيث أسكن في وسط بني إسرائيل إلى الأبد ولا يعود بيت إسرائيل ينجّس قدسي. لا اسماءهم ولا ملوكهم بزناهم وجثث ملوكهم عند موتهم
8بوضع عتبتهم عند عتبتي وقائمتهم بجانب قائمة بابي وليس بيني وبينهم سوى حائط. لقد دنسوا اسمي القدوس برجاساتهم التي فعلوها، فأفنيتهم بغضبي.
9فليبعدوا عني زناهم وجثث ملوكهم . وأسكن بينهم إلى الأبد.

الرجل الذى يظهر لحزقيال هو أحد ظهورات أقنوم الأبن فى العهد القديم

""وانقسمت المدينة العظيمة إلى ثلاثة أقسام..." (رؤ 16: 19).

ا

القدس ستكون في ثلاثة أماكن في إسرائيل< .



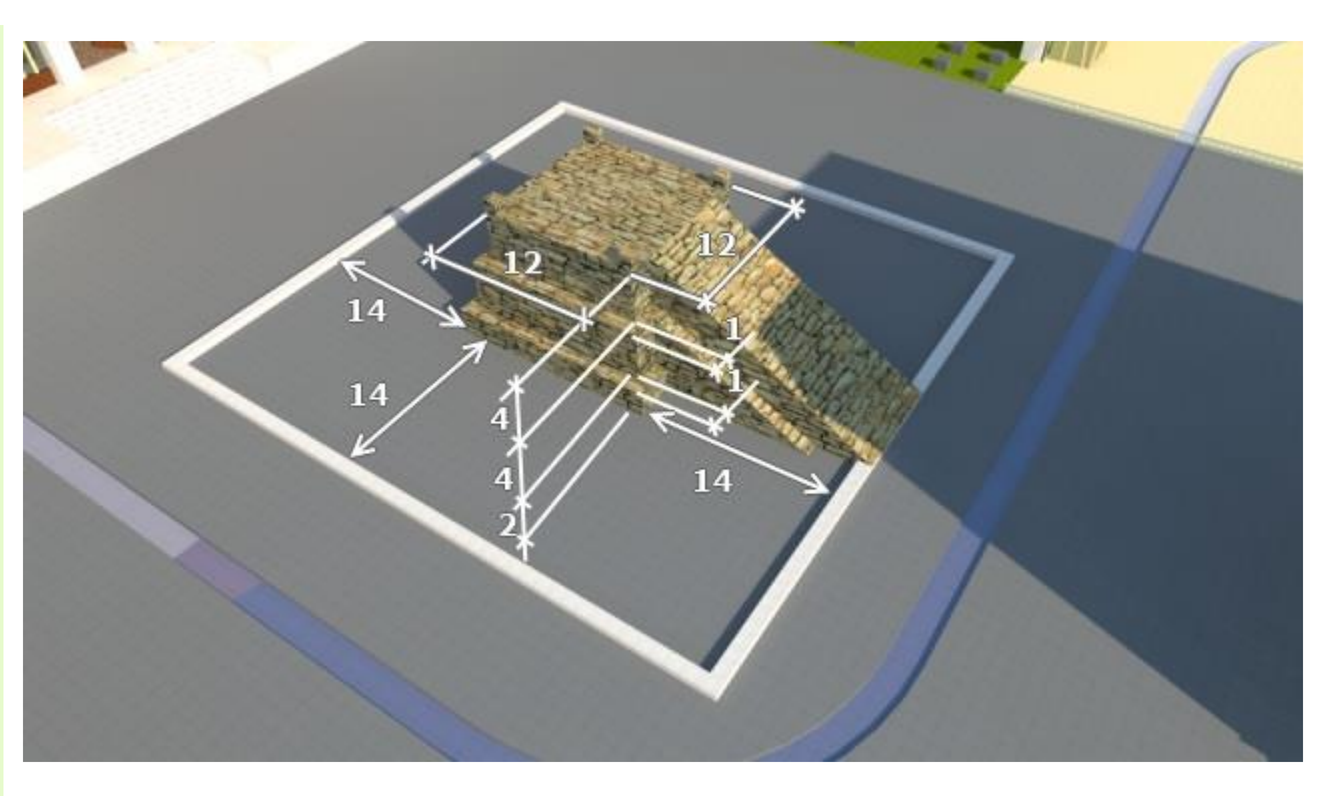
10يا ابن آدم أر البيت لبيت إسرائيل لكي يخجلوا من آثامهم
وليقيسوا المثال.
11وإن خجلوا من كل ما فعلوا فأخبروهم بشكل البيت وشكله
ومخارجه ومداخله وكل أشكاله وكل أحكامه وكل صوره وكل شرائعه
واكتبه أمام أعينهم لكي يحفظوا كل صوره وكل أحكامه ويعملوا بها.
12هذه سنة البيت. على راس الجبل كل تخمه حواليه يكون قدس
الاقداس. هوذا هذا هو قانون البيت.

10وأنت يا ابن آدم فصف البيت لبيت إسرائيل لكي يخجلوا من
آثامهم وليقيسوا الخطة.
11فإن خجلوا من كل ما فعلوا فاخبر. لهم تصميم المنزل وبنيته
ومخارجه ومداخله وجميع تصميماته وجميع فرائضه وجميع
قوانينه. واكتبه أمام أعينهم لكي يحفظوا كل حكمه وجميع فرائضه
ويعملوا بها.
12هذه هي سنة البيت: كل مساحته على راس الجبل حواليه تكون
قدس الاقداس. وهذه هي سنة البيت.

البيت هو كنيسة العهد الجديد التى ناموسها هو التوبة وبالتالى البعد عن الخطية

13وهذه قياسات المذبح بالأذرع:
الذراع ذراع وشبر .يكون الأسفل ذراعا والعرض ذراعا وحافته على حافته حواليها شبر وهذا هو الموضع الأعلى للمذبح.
14ومن الأسفل إلى الأرض إلى الأسفل تكون تسوية ذراعان والعرض ذراع واحدة. ومن التسوية الصغرى إلى التسوية الكبرى أربع أذرع والعرض ذراع واحدة 15 . فيكون المذبح أربع أذرع. ومن المذبح فصاعدا أربعة قرون .
16ويكون المذبح طوله اثنتي عشرة ذراعا وعرضه اثنتا عشرة مربعا في مربعاته الأربع. 17 ويكون طول التسوية اربع عشرة ذراعا وعرضها اربع عشرة في مربعاتها الاربع .ويكون حده نصف ذراع .ويكون قاعه حوالي ذراع. وتكون درجه متجهة نحو الشرق.

13وهذه قياسات المذبح بالأذرع، الذراع ذراع وشبر: القاعدة ذراع والعرض ذراع، وحافته على طرفه حوالي شبر، وهذا يكون
14 ارتفاع قاعدة المذبح
من القاعدة إلى الأرض إلى الحافة السفلية ذراعان والعرض ذراع واحدة. ومن الخصم الأصغر إلى الخصم الأكبر أربع أذرع والعرض ذراع واحدة.
15وموقد المذبح أربع أذرع ومن فوق المذبح أربعة قرون.
16وموقد المذبح اثنتا عشرة طولا في اثنتي عشرة عرضا مربعا على جوانبه الأربعة.
17ويكون الحاجب طوله أربع عشرة ذراعا وعرضه أربع عشرة على جوانبه الأربعة، ويكون حاشيته حوالي نصف ذراع، وقاعدته ذراعا حواليه، ودرجاته نحو الشرق.



وفقًا للتوراة، لا ينبغي أن يكون للمذبح سلالم، بل يصنعون منحدرات للوصول. هل هناك منحدرات الوصول في نص حزقيال؟ هناك، في نص حزقيال، توجد كلمة "معالوت."
وبالحجم الذي حدده حزقيال، يحصل المنحدر على ميل قدره 28.8 درجة. هل هو مفاجئ جدا؟

الهيكل الثالث؛ المذبح>.









18وقال لي يا ابن آدم هكذا قال السيد الرب. هذه *فرائض* المذبح يوم عمله لإصعاد المحرقات عليه ورش الدم عليه.
19وتعطي للكهنة اللاويين من نسل صادوق الذين يقتربون مني ليخدموني، يقول السيد الرب، ثورا ابن بقر لذبيحة خطية.
20وتأخذ من دمه وتضعه *على* قرونه الأربعة وعلى زوايا السقف الأربع وعلى الحاشية حواليه فتطهره وتطهره.
21وتأخذ ثور الخطية ويحرقه في مكان البيت المخصص خارج المقدس.
22وفي اليوم الثاني تعمل تيسا من المعز صحيحا ذبيحة خطية. فيطهرون المذبح كما طهروه *بالثور*.
23ومتى فرغت من تطهيره *تقرب* ثورا ابن بقر صحيحا وكبشا من الضأن صحيحا.
24وتقربها أمام الرب ويلقي عليها الكهنة ملحا ويصعدونها *محرقة* للرب.
25سبعة أيام تعمل في كل يوم تيس الخطية ويعملون ثورا من البقر وكبشا *من*
الضأن صحيحين. 26 سبعة أيام يطهرون المذبح ويطهرونه. فيقدسون انفسهم.

27ومتى تمت هذه الأيام يكون *في* اليوم الثامن فصاعدا *أن* الكهنة يعملون على المذبح محرقاتك وذبائح سلامتك. وأنا أقبلك، يقول السيد الرب.

18وقال لي: يا ابن آدم، هكذا قال السيد الرب: هذه فرائض المذبح يوم بنائه، لإصعاد المحرقات عليه ورش الدم عليه.
19فتعمل عليه. أعطوا للكهنة اللاويين الذين من نسل صادوق المقتربين مني ليخدموني، يقول السيد الرب، ثورا ابن بقر ذبيحة خطية
20وتأخذ من دمه وتضعه. على قرونه الأربعة وعلى زوايا الخصم الأربع وعلى الحاشية حواليه، فتطهره وتكفر عنه

21وتأخذ ثور الخطية فيحرق في الموعد. مكان البيت خارج
المقدس 22
وفي اليوم الثاني تعمل تيسًا صحيحًا ذبيحة خطية، فيطهرون المذبح
كما طهروه بالثور،
وتقرب ثورًا ابن بقر كبشًا صحيحًا من الغنم
24وتقدمهم أمام الرب، فيرش عليهم الكهنة الملح، فيصعدونهم
محرقة للرب.
25سبعة أيام تعمل كل يوم تيسًا لذبيحة الخطية. ويعمل ثورا ابن بقر
وكبشا من الضأن صحيحين.
26سبعة أيام يكفرون عن المذبح ويطهرونه. فيقدسونه.
27ومتى كملت الأيام، في اليوم الثامن فصاعدا، يعمل الكهنة على
المذبح محرقاتك وذبائح سلامتك، وأنا أقبلك، يقول السيد الرب.«

هنا التقديس يشير إلى ذبيحة ربنا يسوع وسر التناول حيث نحيى
خلال الأسبوع الذى يشر إلى الحياه الزمنية بالقداسة.

الإصحاح الرابع والأربعون

العاملون في الهيكل

- **الباب الشرقى المغلق :-**

- الذي يدخل ويخرج منه هو الرئيس أي الرب إله العهد القديم خلال الرموز والنبوات حيث يدخل باب الشرق صاعدا ال7درجات ويدخل الباب الداخلي في العهد الجديد ابنا متجسدا ليصعد ال8درجات .
- أما الباب المغلق فهو أحشاء والدة الإله القديسة العذراء مريم الذي دخل إليها ربنا يسوع وتجسد منها وخرج أي ولد وهي باقية عذراء فهي عذراء قبل الحبل به وأثناءه وبعد الميلاد. الباب المغلق حسب فكر الأباء الأول فى الكنيسة القبطية مثل ق.كيرلس الكبير هى العذراء مرلم الدائمة البتولية حيث دخل الرب وخرج والباب على حالة كما فى تسبحة نصف الليل فى لبش واطس على ثيوطوكية يوم الأربعاء.
- Ⲓⲉⲍⲉⲕⲓⲏⲗ ⲡⲓⲡ̀ⲣⲟⲫⲏⲧⲏⲥ: ⲱϣ ⲉ̀ⲃⲟⲗ ⲉϥⲟⲓ ⲙ̀ⲙⲉⲑⲣⲉ: ϫⲉ ⲁⲓⲛⲁⲩ ⲉ̀ⲟⲩⲡⲩⲗⲏ ⲛ̀ⲥⲁ ⲛⲓⲙⲁⲛ̀ϣⲁⲓ: ⲉⲥⲧⲟⲃ ϧⲉⲛ ⲟⲩⲧⲉⲃⲥ ⲛ̀ϣ̀ⲫⲏⲣⲓ.
- حزقيال النبى يشهد قائلاً إننى رأيت باباً ناحية المشرق مختوماً بخاتم عجيب.
- \`Ⲙⲡⲉ ϩ̀ⲗⲓ ϣⲉ ⲉ̀ϧⲟⲩⲛ ⲉ̀ⲣⲟⲥ: ⲉ̀ⲃⲏⲗ ⲉ̀Ⲡ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲓϫⲟⲙ: ⲁϥϣⲉ ⲉ̀ϧⲟⲩⲛ ⲁϥⲓ̀ ⲉ̀ⲃⲟⲗ: ⲁⲥⲟ̀ϩⲓ ⲉⲥϣⲟⲧⲉⲙ ⲙ̀ⲡⲉⲥⲣⲏϯ.
- لم يدخل فيه أحد إلا رب القوات. دخل وخرج وبقى مختوماً على حاله
- أما كون الرئيس يأكل أمام الرب أي يؤكد تجسده أنه أخذ جسد حقيقي.

- **حراسة البيت وحراس البيت :-**

- إن كان الله دخل من الباب الشرقي وترك الأبواب لدخول الشعب لكن ليس بلا حراسة.
- وركز في الحراسة على أمرين :

1- سلبيا بإهمال الحراسة سابقا فلهذا يجب على اللاويين أن يحرسوا البيت جيدا فإن كانوا في الماضي أهملوا وتركوا الشعب يعبد الأوثان لكن عليهم الآن الحراسة بما يليق بقداسة البيت.
2- التوبة برجوعهم ليس رجوعهم هم لكن الذين كانوا سبب في إعثارهم بإهمالهم للبيت لكي يردوهم.

- **شريعة الكهنة :-**

◄ **الملبس :**

- يلبسون كتان أبيض وليس صوفا لكي لا يعرقوا.
- أي يتوشحوا بالنقاوة والبر خلال خدمتهم أي يلبسوا المسيح.
- لكن لا يلبسوا صوف حتى لا يكون أثر لأي شيء ميت يدخل معهم إلى الأقداس بل يخدموا بنشاط وهذا معنى لا يعرقوا.

◄ **حلق الشعر :**

- لا يحلقوا بتطرف كالأمم الوثنيين ولا يتركوه كأنهم نذيرين بل باعتدال يسلكوا كما الشعب حتى يكسبوا الشعب.

◄ **الطعام والشراب :**

- لا يشربوا خمرا حين يدخلوا القدس أو الهيكل حتى لا يسكروا لأن السكر يثير الشهوات وعلامة عدم العفة وضبط النفس.
- لا يأكلوا فريسة حيوانية أو طير حتى يتعلموا التعفف في جسدهم (فريسة حيوانية) كما روحهم (فريسة طير).

◄ **الزواج :**

- لا يحل للكاهن الزواج من مطلقة أو أرملة إلا أرملة كاهن متوفي.
- وفي الكنيسة القبطية لا يتزوج الكاهن بعد موت زوجته لأن جميع الشعب أولاده.

◄ **الكرازة :**

- يكرزوا بالشريعة ويحفظوا أحكام الرب وسبوته ومن أساسيات رسامة الأسقف أن يكون صالحا للتعليم كما قال القديس يوحنا ذهبي الفم.

◄ **الحزن على الميت :**

- لا يحزن الكاهن على ميت لأنه ترك كل هذه عنه إلا القريب جدا مثل الأب أو الأم أو الابنأو الابنةأو الزوجةأو الأخ أو الأخت وإن لمسهم يجلس أسبوع ثم يقدم ذبيحة خطية.

◄ **<u>إعالتهم :</u>**

بأن يقدم لهم الشعب العشور والبكور التي هي لله خلالهم لأن الله منعهم من ميراث شيء على الأرض لأن الرب هو ميراثهم أي يكون ربنا يسوع هو ميراثنا فنكون كما هو بكر نكون نحن أبكار ويكون هو بكر الأبكار إذ نتحد به في سر التناول فهو بكر لأنه قام من الأموات وهو بكر لأنه إله أعلى من كل خليقة

حز 44



الأصحاح 44

1 ثم ردني إلى طريق باب الهيكل الخارجي المتجه نحو الشرق. وكان مغلقا.

2فقال لي الرب. وهذا الباب يكون مغلقا لا يفتح ولا يدخل منه أحد. لأن الرب إله إسرائيل دخل به فيكون مغلقا.

1ثم أرجعني إلى طريق باب القدس الخارجي المتجه نحو الشرق. وكان مغلقا.

2 فقال لي الرب: هذا الباب يكون مغلقا، لا يفتح ولا يدخل منه أحد، لأن الرب إله إسرائيل دخل منه، لذلك يكون مغلق

3إنه للأمير. الرئيس يجلس فيها ليأكل خبزا أمام الرب. يدخل من طريق رواق ذلك الباب ويخرج من طريقه.

» 3الرئيس يجلس فيها رئيسًا ليأكل خبزًا أمام الرب، من طريق رواق الباب يدخل ويخرج من تلك الطريق.«

"الأمير" - "ناسي". "ناسي" تعني رئيس إسرائيل باللغة العبرية. سيقدم الرئيس الذبائح في الهيكل في أيام العطلات، وفي أيام رأس السنة، وفي أيام السبت. وسوف يدخل الهيكل، مثل كل الشعب – من خلال البوابة الشمالية أو الجنوبية. ويأتي رئيس إسرائيل إلى رواق الباب الشرقي من خلال الفناء الداخلي، ويقدم ذبائح رسمية في الباب الشرقي من الرواق الداخلي .الهيكل الثالث :يأكل رئيس إسرائيل الخبز أمام الرب في رواق الباب الشرقي. أغلقت البوابة إلى الأبد<.

الرئيس هو ربنا يسوع لأنه رئيس السلام "لأَنَّهُ يُولَدُ لَنَا وَلَدٌ وَنُعْطَى ابْنًا، وَتَكُونُ الرِّيَاسَةُ عَلَى كَتِفِهِ، وَيُدْعَى اسْمُهُ عَجِيبًا، مُشِيرًا، إِلهًا قَدِيرًا، أَبًا أَبَدِيًّا، رَئِيسَ السَّلاَمِ." (إش 9: 6).



4ثم اتى بي في طريق باب الشمال قدام البيت ونظرت واذا بمجد
الرب ملا بيت الرب فخررت على وجهي.
5فقال لي الرب: يا ابن آدم، لاحظ حسنا وانظر بعينيك واسمع بأذنيك
كل ما أقول لك عن كل أحكام بيت الرب وعن كل شرائعه. وسموا
مدخل البيت مع كل خروج من القدس.
6وتقول للمتمردين لبيت إسرائيل. هكذا قال السيد الرب. يا بيت
إسرائيل، كفاكم جميع رجاساتكم،
7بإدخالكم الغرباء ، غير المختونين في القلب، وغير المختونين في
اللحم، ليكونوا في مقدسي، فينجسوه، حتى بيتي، تقربون خبزي
الشحم والدم فنقضوا عهدي بسبب كل رجاساتكم.
8ولم تحرسوا حراسة أقداسي، بل أقمت لكم حراسة حراستي في
مقدسي.
9هكذا قال السيد الرب. كل غريب أغلف القلب وأغلف اللحم لا يدخل
مقدسي، من كل غريب الذي في وسط بني إسرائيل.

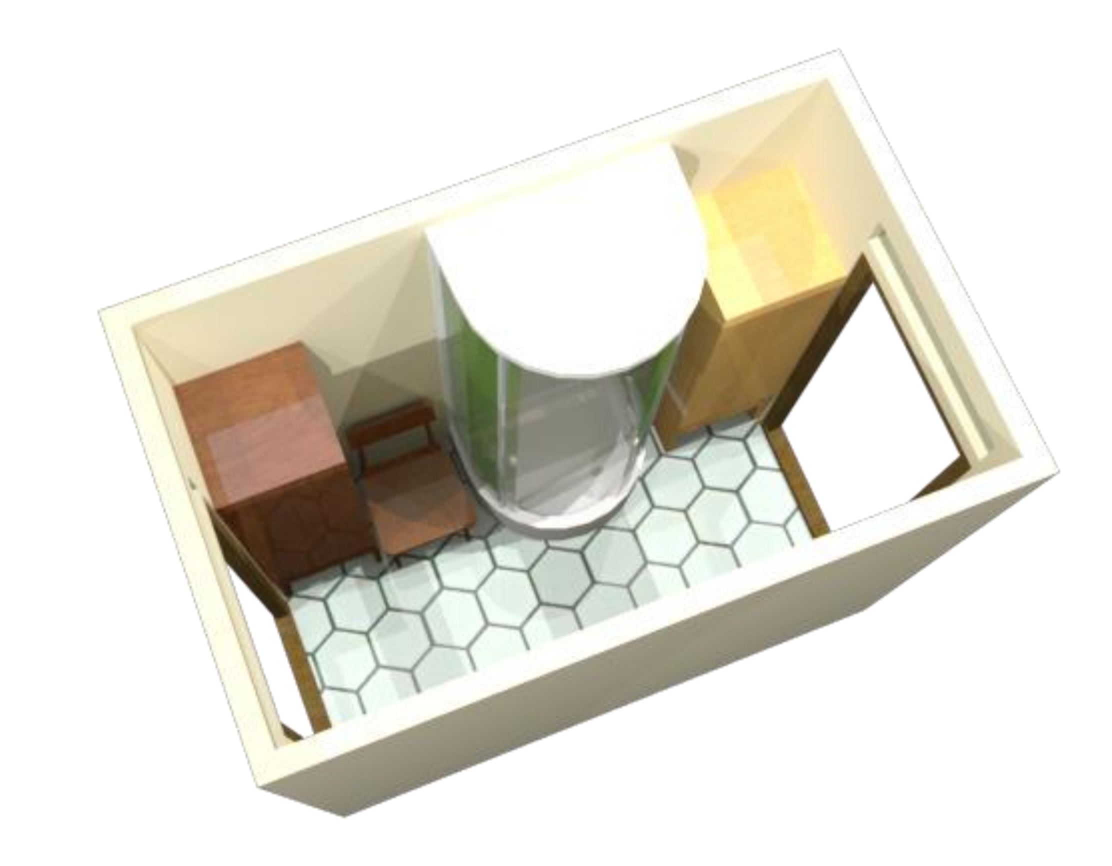
4ثم اتى بي في طريق باب الشمال الى قدام البيت. ونظرت وإذا
بمجد الرب قد ملأ بيت الرب فخررت على وجهي.
5فقال لي الرب: «يا ابن آدم، انظر جيدا وانظر بعينيك واسمع
بأذنيك كل ما أقوله لك عن كل فرائض بيت الرب وعن كل شرائعه،
واحفظ جيدا مدخل البيت وجميع مخارج القدس
» 6تقول للمتمردين لبيت إسرائيل: هكذا قال السيد الرب: كفاكم
جميع رجاساتكم يا بيت إسرائيل
7عندما أدخلوا الغرباء غير المختونين بالقلوب وغير المختونين
باللحم ليكونوا في مقدسي لينجسوا بيتي حين قربتم طعامي الشحم
والدم لأنهم نقضوا عهدي هذا بالإضافة إلى الجميع 8 ولم
تحرسوا أنتمأقداسي، بل أقامتم غرباء ليحرسوا مقدسي
9هكذا قال السيد الرب: ليس أجنبي أغلف القلب وأغلف اللحم. كل
الغريب الذي في بني إسرائيل يدخل مقدسي .

10واللاويون الذين ابتعدوا عني حين ضل إسرائيل فضلوا عني وراء أصنامهم. بل يحملون اثمهم.
11ويكونون خداما في مقدسي، *حراس* أبواب البيت، يخدمون البيت، يذبحون المحرقة والذبيحة للشعب، ويقفون أمامهم ليخدموهم.

10أما اللاويون الذين ابتعدوا عني عندما ضل إسرائيل، فضلوا عني وراء أصنامهم، فيحملون عقوبة إثمهم.
11ويكونون خداما في مقدسي، حارسين على أبواب الرب . البيت والخدمة في البيت. فيذبحون المحرقة والذبيحة عن الشعب ويقفون أمامهم ليخدموهم.

12لأنـهم خدموهم أمام أصنامهم وكانوا معثرة إثم لبيت إسرائيل. لذلك رفعت يدي عليهم، يقول السيد الرب، فيحملون إثمهم.
13ولا يقتربون إلي ليكهنوا لي ولا يقتربوا إلى شيء من أقداسي في قدس الأقداس، *بل* يحملون خزيهم ورجاساتهم التي عملوا بها. ملتزم.
14ولكني أجعلهم حراسة البيت في كل خدمته وفي كل ما يعمل فيه.
15والكهنة اللاويون بني صادوق حافظي حراسة مقدسي حين ضل بنو إسرائيل عني، يتقدمون إلي ليخدموني، ويقفون أمامي ليقربوا لي الشحم والدم يقول السيد الرب
16يدخلون إلى مقدسي ويقتربون إلى مائدتي ليخدموني ويحفظوا حراستي.
17ويكون *عند* دخولهم أبواب الدار الداخلية أنهم يلبسون ثيابا من كتان. ولا يأتي عليهم صوف أثناء خدمتهم في أبواب الدار الداخلية ومن داخل.
18ويكونون على رؤوسهم قلنسوات من كتان، وعلى أحقائهم سراويل من كتان. ولا يتنطقوا *بكل* ما يسبب العرق.
19وعند خروجهم إلى الدار الخارجية، *إلى* الدار الخارجية للشعب، يخلعون ثيابهم التي خدموا بها ويضعونها في مخادع القدس، ويلبسون ثيابا أخرى. ولا يقدسوا الشعب بثيابهم.
20ولا يحلقوا رؤوسهم ولا يطولوا خصلاتهم. يجب عليهم فقط استطلاع رؤوسهم.
21ولا يشرب كاهن خمرا عند دخوله الدار الداخلية.
22ولا يأخذوا لهم أرملة ولا مطلقة، بل يأخذون فتيات من نسل بيت إسرائيل، أو أرملة كان لها كاهن قبلا.

12من أجل أنـهم خدموهم أمام أصنامهم وكانوا معثرة إثم لبيت إسرائيل، لذلك أقسمت عليهم، يقول السيد الرب، أنهم سينالون عقوبة إثمهم .لا يقتربون إلي ليكهنوا لي، ولا يقتربون إلى شيء من



أقداساتي، إلى قدس الأقداس. بل يحملون خزيهم ورجاساتهم التي فعلوها.
14ولكني وكلهم على حراسة البيت وعلى كل خدمته وعلى كل ما يعمل فيه.
15وأما الكهنة اللاويون بني صادوق الذين كانوا يحرسون مقدسي عند بني صادوق .إسرائيل ضل عني، اقترب إلي ليخدمني. ويقفون أمامي ليقربوا لي الشحم والدم، يقول السيد الرب.
16ويدخلون إلى مقدسي. سيقتربون إلى مائدتي ليخدموني ويحفظوا مسؤوليتي17 .
ويكون عند دخولهم أبواب الدار الداخلية أنهم يلبسون ثيابا من كتان ولا يكون عليهم صوف عند خدمتهم في أبواب الدار الداخلية وفي البيت.
وتكون عمائم الكتان على رؤوسهم، وتكون سراويل الكتان على أحقائهم. لا يتنطقون بشيء يعرقهم.
19عند خروجهم إلى الدار الخارجية، إلى الدار الخارجية إلى الشعب، يخلعون ثيابهم التي يخدمون بها ويضعونها في مخادع القدس، ثم يلبسون ثيابا أخرى لكي يلبسوا لا تنقلوا القداسة للشعب بثيابهم
20ولا يحلقوا رؤوسهم ولا يطيلوا خصلاتهم. يجب عليهم فقط قص شعر رؤوسهم.
21ولا يشرب أحد من الكهنة خمرا عند دخوله الدار الداخلية.
22ولا يتزوجون أرملة أو مطلقة، بل يأخذون عذارى من نسل بيت إسرائيل، أو الأرملة الأرملة من كاهن.

23ويعلمون شعبي التمييز بين المقدس والمدنس، ويعرفونهم بين النجس والطاهر.
24وفي الخصام يقفون للحكم. *فيقضون* فيها حسب أحكامي، ويحفظون شرائعي وفرائضي في كل مواسمي. فيقدسون سبوتي.
25ولا يأتوا إلى ميت ليتنجسوا، إلا لأب أو أم أو ابن أو ابنة أو أخ أو أخت لم يكن لها زوج يتنجسون.

23ويعلمون شعبي التمييز بين المقدس والمدنس، ويعرفونهم بين النجس والطاهر.
24في الخصومة يقفون للقضاء. فيقضون عليه حسب أحكامي. ويحفظون شرائعي وفرائضي في كل أعيادي ويقدسون سبوتي.
» 25لا يذهبن إلى ميت ليتنجسن، ولكن لأب أو أم أو ابن أو ابنة أو أخ أو أخت لم يكن لها زوج يتنجسون.

إن عقيدة شهود يهوه حول خلود كل جسد في ملكوت المسيح الألفي - تنهار! أنتم تعلمون أن إسرائيل قد اختاره الله، ولكن حتى الكهنة سيموتون.
ولكن أعتقد أننا في مدينة الرب شمة سنلتقي بالرسل وموسى وقديسين آخرين. لأن الموت يفقد لدغته.

26 وبعد تطهيره يحسبون له سبعة أيام.

هنا التقديس يشير إلى ذبيحة ربنا يسوع وسر التناول حيث نحيى خلال الأسبوع الذى يشر إلى الحياه الزمنية بالقداسة.

27ويوم دخوله إلى القدس إلى الدار الداخلية ليخدم في القدس يقرب ذبيحة خطيته، يقول السيد الرب.
28فيكون لهم نصيبا. أنا نصيبهم . ولا تعطوهم ملكا في إسرائيل. أنا ملكهم.
29فيأكلون التقدمة وذبيحة الخطية وذبيحة الإثم. وكل مقدس في

إسرائيل يكون لهم.

30وأوائل كل الباكورات من كل شيء ، وكل قربان من
كل تقدماتكم تكون للكاهن، وتعطون الكاهن أول عجينكم ليبارك الرب.
الراحة في منزل رقيق.

26وبعد تطهيره تكمل له سبعة أيام
27ويوم دخوله إلى القدس إلى الدار الداخلية ليخدم في القدس يعمل
ذبيحة خطيته يقول السيد الرب
" 28ويكون لهم نصيبا أنا نصيبهم. ولا تعطوهم ملكا في إسرائيل.
أنا ملكهم.
29فيأكلون التقدمة وذبيحة الخطية وذبيحة الإثم، وكل محرم في
إسرائيل يكون لهم.
30أول كل الباكورات من كل نوع، وكل رفيعة من كل رفائعكم. يكون
للكهنة. وتعطي للكاهن أول عجينك لتحل البركة على بيتك.

31 ولا يأكل الكهنة ميتة أو فريسة، طيرا كان أو بهيمة.

31ولا يأكل الكهنة من الطيور أو البهائم التي ماتت أو افترست.

هنا التقديس يشير إلى ذبيحة ربنا يسوع وسر التناول حيث نحيى خلال الأسبوع الذى يشر إلى الحياه الزمنية بالقداسة.

الإصحاح الخامس والأربعون

القداسة والعدل والفرح

❖ **تقدمة الأرض لله :-**

✍ **للرب كل الأرض لكن بعد العودة من السبي وتمليك الله للأرض ثانية يعود فيطلب منهم أرض ليبني عليها مقدسا له يكون عليها هيكله ... لأن الله يحب أن نعطيه بحرية إرادتنا رغم أن الأرض كلها له، لكي يقدس كل أرض إسرائيل .**

✍ **هكذا يطلب منا الله جزء رغم أنه له لكي يعطينا الكل مقدسا.**

✍ **هكذا أخذ ربنا يسوع المسيح الكلمة ناسوتا من القديسة العذراء مريم لكي يتمم به خلاص كل البشر (باستحقاقات الخلاص) هكذا لما أخذ ناسوتا رغم أنه له خاص بأقنومه اعتبره تقدمة منا فقدسنا به (القديس كيرلس الكبير والقديس أثناسيوس الرسولي).**

✍ **وهكذا ينطبق على الإنسان فيسكن الله في قدس أقداسنا في قلبنا فيتقدس الجسد قدسنا ويتقدس العقل كملك وتتقدس كل طاقات الجسد كالشعب لهذا الملك وللساكن في قدس أقداسنا.**

✍ **وإذ الهيكل 500 قصبة عبارة عن 100 كعدد روحي X 5 التي ترمز للحواس الخمسة حيث يقم لاويين للحراسة المشددة عليها ونقدمها كعذارى حكيمات لعريسنا السماوي.**

❖ **بين ملكوت العدل وملكوت الظلم :-**

☆ **يطلب الله منهم أن يكونوا أمناء عادلين في موازينهم فإن الإنسان المؤمن له روح الحق ويتبع مملكة العدل ملكوت الله، فإن كان ملكوت الله داخله فيه ظلم يكون غير تابع لهذه المملكة وبالتالي ينطبق هذا على الكنيسة عمود الحق وقاعدته لأنها تمثل ملكوت السموات على الأرض .**

☆ **أما مملكة الظلم هي مملكة إبليس لأنه ظالم وكل ظالم يحركه إبليس، ظلم إبليس الإنسان إذ جره إلى الخطية لما رآه في مجد عظيم ومرر حياة البشرية بالخطايا بدون عدل فلهذا تجسد ربنا يسوع وصلب لكي يقهر برحمته وعدله ظلم هذا المارد الظالم.**

❖ **<u>مملكة الفرح :-</u>**

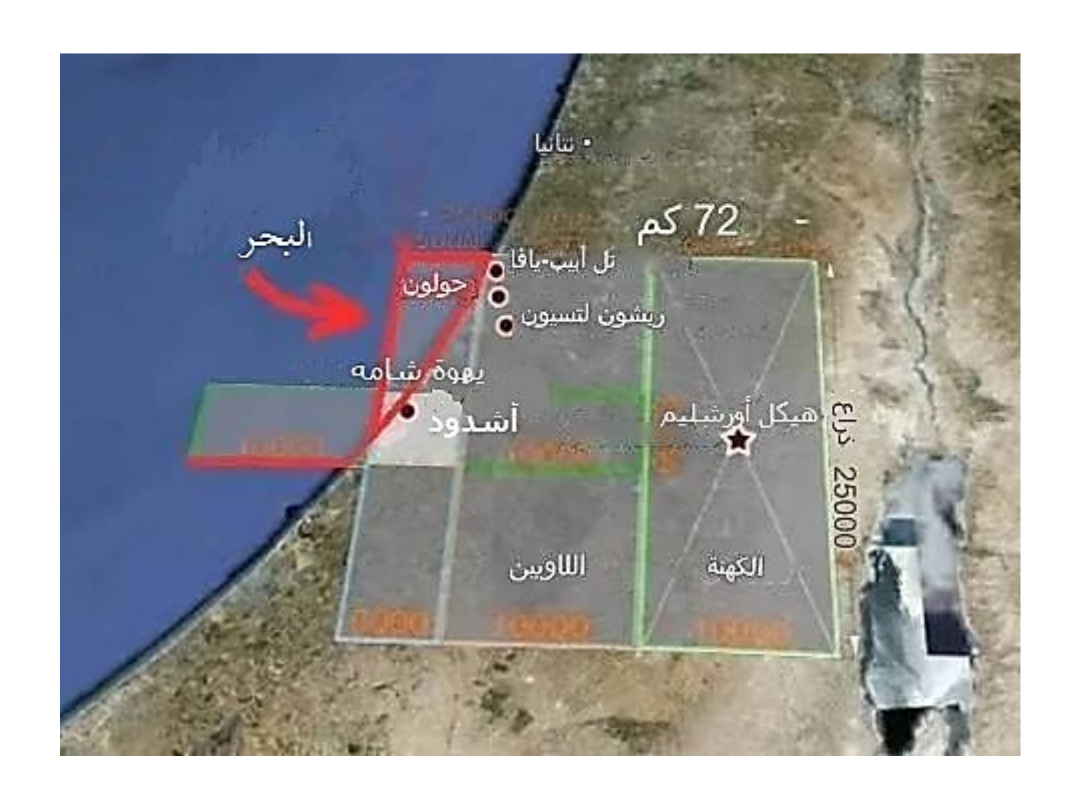
ذكر حزقيال النبي الفرح خلال الأعياد والأعياد في مفهومها هي لقاء اليهودي مع الله منها عيد الأبواق وعيد رأس الشهر وعيد الفصح وعيد الباكورة وعيد الخمسين وعيد الكفارة وعيد المظال، لكن لنا في الكنيسة هو اتحاد العروس الكنيسة كلها بعريسها في نهاية الأيام (رؤ21) والذي تعيشه الكنيسة بهذا الروح في سر التناول وتسبيحها بالفرح له.

<u>ملاحظات على المكاييل :-</u> الحومر 229لتر للحبوب الجافة = 10 أيفة أو10 بث للسوائل أى الأيفة 22.9لتر وكذلك البث للسوائل

الشاقل =20 جيرة أى والجيرة =وزن 15 حبة قمح والشاقل 300حبة قمح

حزقيال، 45

هنا يمكنك رؤية تصور لنبوة حزقيال عن الهيكل الثالث .



سفر حزقيال,

الأصحاح 45

1 وإذا قسمتم الأرض نصيبا تقربون قربانًا للرب قدسا من الأرض طوله خمسة وعشرين ألف قصبة والعرض عشرة آلاف . . ويكون هذا مقدسًا في جميع تخومه حواليه.

» 1وإذا قسمتم الأرض نصيبا تقربون للرب قدسا من الأرض طوله خمسة وعشرين ألف ذراع وعرضه عشرين ألفا. في كل تخمها حواليها.

وهنا أيضًا يوجد فخ خفي. حزقيال في الأصل لم يكتب كلمة "قصبة". الميراث المقدس 72 × 72 كم لا يمكن حصره في حدود إسرائيل على خط عرض القدس. ولهذا السبب فإن أتباع فكرة أن هيكل حزقيال يجب أن يكون في أورشليم، وفي أورشليم فقط، يأخذون الأذرع بدلاً من القصب. وبعد ذلك كلهم مناسبون. مثل هذا الموقع الصغير مع بلدة صغيرة .Yahve-Shammah وكما يقول النبي زكريا أن المياه ستخرج من أورشليم إلى الغرب وإلى الشرق، فإنهم أخيرًا يخلطون: يحولون كل الموقع إلى 90...

لا يمكن وضع هيكل حزقيال في القدس التاريخية :
الميراث المقدس لا يمكن حصر 72x72 كم
داخل حدود إسرائيل< .

2من هذا يكون للقدس خمس مئة طولا وخمس مئة عرضا مربعة حواليه. وخمسون ذراعا حواليها لمسارحها.

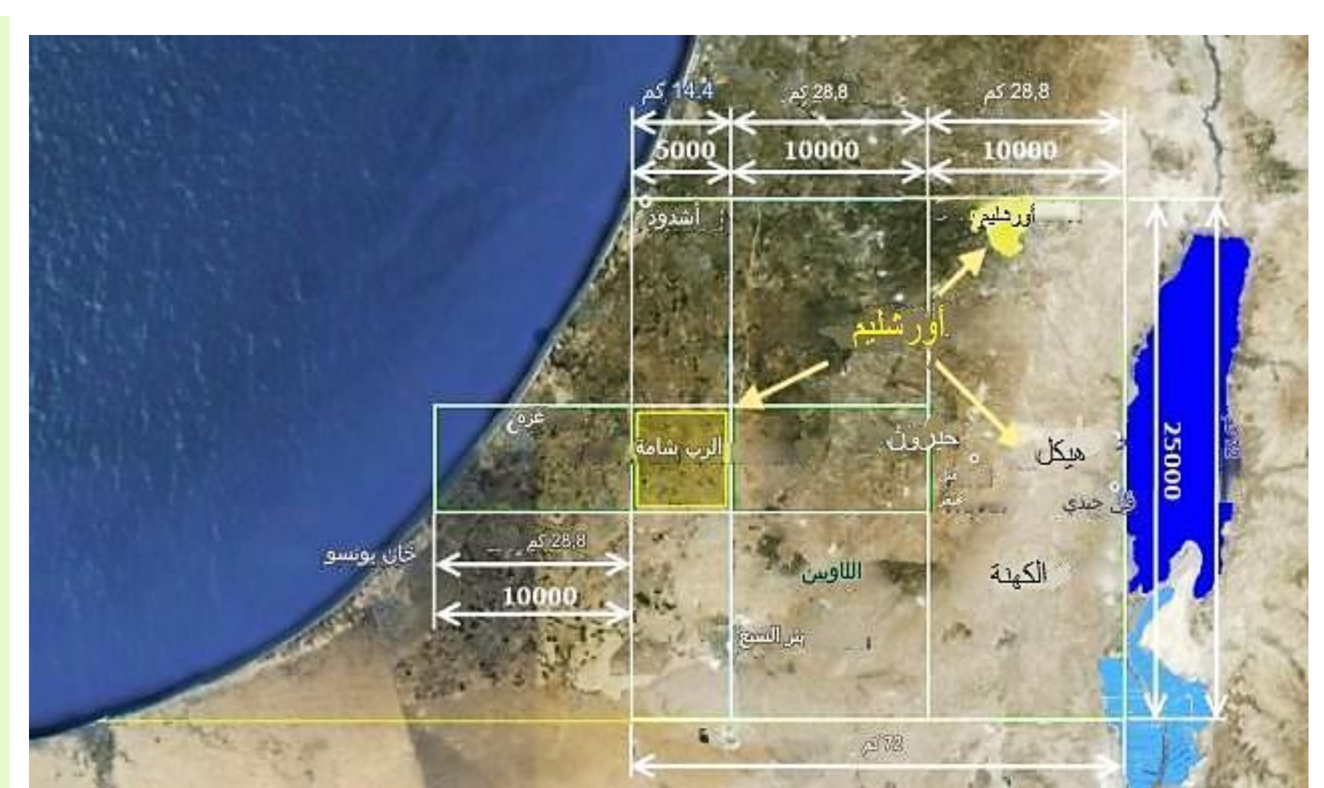
3ومن هذا القياس تقيس طول خمسة وعشرين ألفا وعرض عشرة آلاف وفيه يكون القدس وقدس الأقداس.

2من هذا يكون للقدس مربع حوالي خمس مئة في خمس مئة ذراع وخمسين ذراعا لساحته حواليه.
3ومن هذه المساحة تقيسون طولا خمسة وعشرين الفا وعرضا 10.000 .ذراع؛ ويكون فيه القدس قدس الأقداس.

25000 هى 5 x 5 x 1000 هى ترمز لتقديس حوسنا ال5 وال1000 رقم روحى اى نجعلها حواسا روحية .

أبواب على أسماء الأسباط رمز لأورشليم لسمائية كما فى سفر الرؤيا وبالتالى كل القياسات تخص أورشلين السمائية كما فى

10وَذَهَبَ بِي بِالرُّوحِ إِلَى جَبَل عَظِيمٍ عَال، وَأَرَانِي الْمَدِينَةَ الْعَظِيمَةَ
أُورُشَلِيمَ الْمُقَدَّسَةَ نَازِلَةً مِنَ السَّمَاءِ مِنْ عِنْدِ اللهِ، 11لَهَا مَجْدُ اللهِ،
وَلَمَعَانُهَا شِبْهُ أَكْرَمِ حَجَرٍ كَحَجَرِ يَشْبٍ بَلُّورِيٍّ. 12وَكَانَ لَهَا سُورٌ
عَظِيمٌ وَعَال، وَكَانَ لَهَا اثْنَا عَشَرَ بَابًا، وَعَلَى الأَبْوَابِ اثْنَا عَشَرَ مَلاَكًا،
وَأَسْمَاءٌ مَكْتُوبَةٌ هِيَ أَسْمَاءُ أَسْبَاطِ بَنِي إِسْرَائِيلَ الاثْنَيْ عَشَرَ. 13مِنَ
الشَّرْقِ ثَلاَثَةُ أَبْوَابٍ، وَمِنَ الشِّمَالِ ثَلاَثَةُ أَبْوَابٍ، وَمِنَ الْجَنُوبِ ثَلاَثَةُ
أَبْوَابٍ، وَمِنَ الْغَرْبِ ثَلاَثَةُ أَبْوَابٍ. 14وَسُورُ الْمَدِينَةِ كَانَ لَهُ اثْنَا عَشَرَ
أَسَاسًا، وَعَلَيْهَا أَسْمَاءُ رُسُلِ الْخَرُوفِ الاثْنَيْ عَشَرَ. 15وَالَّذِي كَانَ
يَتَكَلَّمُ مَعِي كَانَ مَعَهُ قَصَبَةٌ مِنْ ذَهَبٍ لِكَيْ يَقِيسَ الْمَدِينَةَ وَأَبْوَابَهَا
وَسُورَهَا. 16وَالْمَدِينَةُ كَانَتْ مَوْضُوعَةً مُرَبَّعَةً، طُولُهَا بِقَدْرِ الْعَرْضِ.
فَقَاسَ الْمَدِينَةَ بِالْقَصَبَةِ مَسَافَةَ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ غَلْوَةٍ. الطُّولُ وَالْعَرْضُ
وَالارْتِفَاعُ مُتَسَاوِيَةٌ. 17وَقَاسَ سُورَهَا: مِئَةً وَأَرْبَعًا وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا،
ذِرَاعَ إِنْسَانٍ أَيِ الْمَلاَكُ.(رؤ 21 : 10-17).

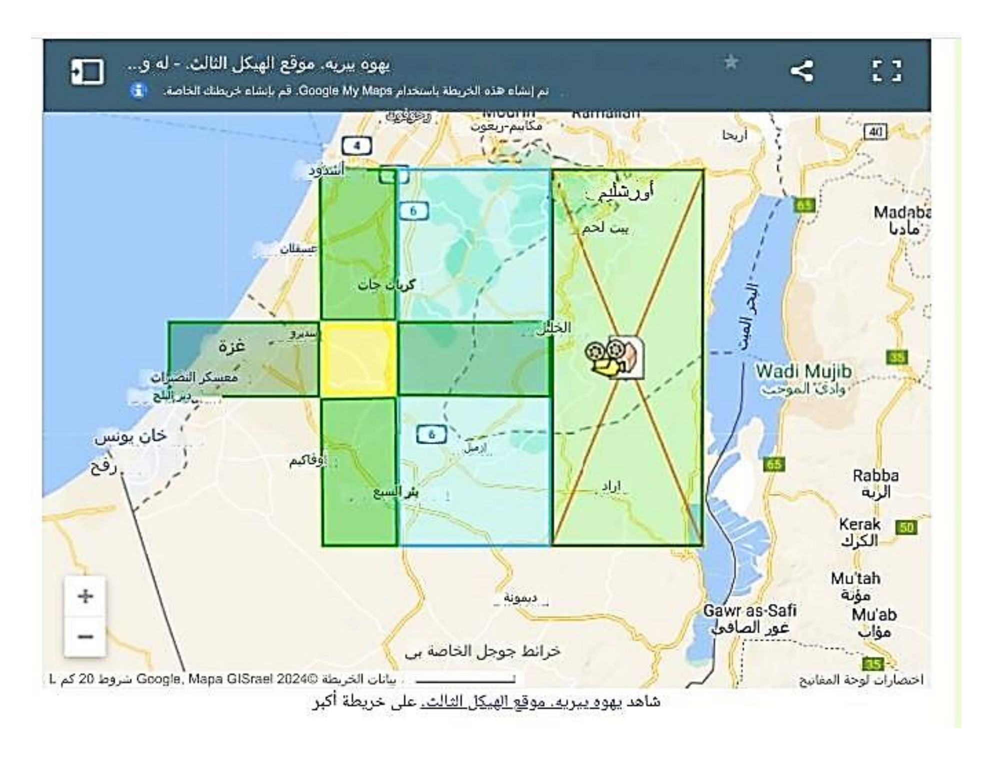


.

4ويكون قدس الأرض للكهنة خدام المقدس الذين يقتربون لخدمة الرب، فتكون مكانا لبيوتهم ومقدسا للمقدس.
5والخمسة وعشرين ألفا الطول وعشرة آلاف العرض يكون للاويين خدام البيت لأنفسهم ملكا عشرين غرفة.

4فتكون قدس الأرض، تكون للكهنة خدام القدس المتقدمين لخدمة الرب، وتكون مكانا لبيوتهم ومقدسا للمقدس. 5
وتكون مساحة طولها خمسة وعشرين ألف ذراع وعرضها عشرة آلاف للاويين خدام البيت ولمدن ملكهم للسكن.

ويقع نصيب اللاويين، أي نسل لاوي، غربي الموقع الذي يوجد الهيكل في وسطه.



شاهد يهوه يبريه. موقع الهيكل الثالث. على خريطة أكبر

6وتجعلون ملك المدينة خمسة آلاف عرضا وخمسة وعشرين ألفا طولا على تقدمة القدس فيكون لكل بيت إسرائيل.

» 6تعطون المدينة ملكا مساحة خمسة آلاف عرضا وخمسة وعشرين ألف طولا مع حصة القدس تكون لكل بيت إسرائيل.

تبدو حيازة المدينة وكأنها شريط ضيق من الأرض بالقرب من أرض لاوي وقطعة أرض تابعة للرب حيث يوجد الهيكل.
ويبلغ حجم الجزء المقدس كله 25 ألف قصبة × 25 ألف قصبة، أي 72 × 72 كم.

7ويكون للرئيس من هنا ومن هناك نصيب
من تقدمة القدس ومن ملك المدينة، قبل تقدمة
القدس وقبل ملك المدينة، من جانب الغرب غربا،
ومن جانب الشرق شرقا، ويكون الطول مقابل أحد
القسمين، من تخم الغرب إلى تخم الشرق.

7وللرئيس أرض من هنا من هناك لقسمة القدس
وملك المدينة، مع قسمة القدس وملك المدينة،
من جهة الغرب نحو الغرب، ومن جهة الشرق
نحو الشرق، في الطول كأحد القسمين من الحد
الغربي إلى الحد الشرقي.

8 في الارض يكون ملكه في اسرائيل ولا يعود
رؤسائي يضطهدون شعبي.
وبقية الأرض يعطونها لبيت إسرائيل حسب
أسباطهم.

» 8وهذه تكون أرضه ملكا في إسرائيل، فلا يعود
رؤسائي يضطهدون شعبي، بل يعطون بقية
الأرض لبيت إسرائيل حسب أسباطهم.«

الرئيس هو ربنا يسوع لأنه رئيس السلام "لأَنَّهُ
يُولَدُ لَنَا وَلَدٌ وَنُعْطَى ابْنًا، وَتَكُونُ الرِّيَاسَةُ عَلَى
كَتِفِهِ، وَيُدْعَى اسْمُهُ عَجِيبًا، مُشِيرًا، إِلهًا قَدِيرًا، أَبًا
أَبَدِيًّا، رَئِيسَ السَّلاَمِ." (إش 9: 6).

9 هكذا قال السيد الرب. يكفيكم يا رؤساء
إسرائيل: أزيلوا الظلم والغنيمة، وأجروا الحق
والعدل، ارفعوا الظلم عن شعبي، يقول السيد
الرب.
10موازين حق وإيفة حق وبث حق تكون لكم.
11تكون الإيفة والبث مقدارا واحدا، ليكون البث
عشر الحومر، والإيفة عشر الحومر، قياسهما
على الحومر. 12 ويكون
الشاقل عشرين جيرة. عشرين شاقلا وخمسة
وعشرون شاقلا وخمسة عشر شاقلا يكون
منحك 13 .هذه هي التقدمة التي تقربونـها. سدس
ايفة حومر من حنطة وتعطون سدس ايفة حومر
من شعير 14 وفي فريضة الزيت بث
زيت تعملون عشر البث . من
كور، وهو هوميروس من عشرة حمامات؛ لان
عشرة ابثاث حومر 15 . وخروف واحد من الضأن
من المئتين من مراعي اسرائيل السمينة. تقدمة
ومحرقة وذبائح سلامة للكفارة عنهم، يقول السيد
الرب 16 .جميع شعب الأرض يقدمون هذه
التقدمة للرئيس في إسرائيل 17 .وعلى الرئيس
يكون عمل المحرقات والتقدمات والسكيبات في
الأعياد وفي الشهور وفي السبوت وفي كل أعياد
بيت إسرائيل. وهو يهيئ الخطية التقدمة والتقدمة
والمحرقة وذبائح السلامة للكفارة عن بيت
إسرائيل 18 .هكذا قال السيد الرب.
في الشهر الأول ، في أول يوم من الشهر، تأخذ
ثورا ابن بقر صحيحا وتطهر القدس.

<u>حسبات المكايل</u>

19ويأخذ الكاهن من دم ذبيحة الخطية
ويجعله على قوائم البيت وعلى زوايا المذبح
الأربع وعلى قوائم باب الدار الداخلية.

20وهكذا تفعل في اليوم السابع من الشهر لكل
من سهو وللبسيط ، فتصالحون البيت.

9هكذا قال السيد الرب: كفاكم يا رؤساء إسرائيل،
أبعدوا الظلم والدمار، واعملوا حقا وعدلا،
وأوقفوا مصادرة شعبي، يقول السيد الرب.
10موازين حق، إيفة حق وبث حق.
11تكون الإيفة والبث كمية واحدة، فيكون البث
عشر الحومر والإيفة عشر الحومر. يجب أن
يكون معيارهم حسب هوميروس.
» 12الشاقل عشرون جيرة، عشرين شاقلا،
وخمسة وعشرون شاقلا، وخمسة عشر شاقلا
يكون منكم.
13هذا هو التقدمة التي تقربونها: سدس الإيفة
من حومر الحنطة. سدس الإيفة من حومر شعير.
14والفريضة من الزيت بث زيت عشرا من كل
كور. وهي عشرة ابثاث حومر لان عشرة ابثاث
حومر.
15وخروف واحد من كل غنم من المئتين من
مسقي اسرائيل تقدمة ومحرقة وذبائح سلامة
للتكفير عنهم يقول السيد الرب
16جميع شعب تعطي الارض هذه التقدمة
للرئيس في اسرائيل.
17وعلى الرئيس يكون المحرقات والتقدمات
والسكائب في الأعياد وفي الشهور وفي السبوت



وفي كل مواسم بيت إسرائيل. وذبيحة الخطية والتقدمة والمحرقة وذبائح السلامة للتكفير عن بيت إسرائيل".

18هكذا قال السيد الرب: في الشهر الأول، في أول الشهر، تأخذ ثورا ابن بقر صحيحا وتطهر القدس.

19ويأخذ الكاهن من دم ذبيحة الخطية ويضعها. وعلى قوائم أبواب البيت وعلى زوايا رف المذبح وعلى قوائم باب الدار الداخلية.

20وهكذا تفعل في اليوم السابع من الشهر لكل من ضل أو كان ساذجا، فتكفر عن البيت.

هنا التقديس يشير إلى ذبيحة ربنا يسوع وسر التناول حيث نحيى خلال الأسبوع الذى يشر إلى الحياه الزمنية بالقداسة.

21في الشهر الأول ، في اليوم الرابع عشر من الشهر، يكون لكم عيد الفصح، سبعة أيام، يأكلون فيه فطيراً.

22وفي ذلك اليوم يعمل الرئيس لنفسه ولكل شعب الأرض ثورا *ذبيحة* خطية.

23وفي سبعة أيام العيد يعمل محرقة للرب سبعة ثيران وسبعة كباش صحيحة كل يوم في السبعة أيام وتيسا من المعز كل يوم *ذبيحة* خطية.

24ويعمل تقدمة إيفة للثور وإيفة للكبش وهين زيت للإيفة. 25 وفي *الشهر* السابع في اليوم الخامس عشر من الشهر يعمل مثل ذلك في عيد السبعة أيام كذبيحة الخطية وكالمحرقة وكذبيحة اللحم وكذبيحة الزيت.

21في الشهر الأول في اليوم الرابع عشر من الشهر يكون لكم الفصح عيدا سبعة أيام يؤكل فيه فطير.

22في ذلك اليوم يعمل الرئيس لنفسه ولكل شعب

الأرض ثورا ذبيحة خطية.
23في سبعة أيام العيد يعمل محرقة للرب سبعة ثيران
وسبعة كباش لا عيب فيها في كل يوم من الأيام السبعة
وتيسا واحدا كل يوم ذبيحة خطية.
24ويقدم تقدمة إيفة مع ثور وإيفة مع كبش وهين
زيت مع إيفة. 25
في الشهر السابع في اليوم الخامس عشر من الشهر
في العيد يعمل مثل هذا سبعة أيام ذبيحة خطية ومحرقة
وتقدمة وزيت





الإصحاح السادس والأربعون

شريعة دخول الهيكل وهبات الرئيس

ومواضع للطبخ والخبز

✠ **طريقة الدخول إلى الهيكل من الثلاث أبواب الداخلية (من الشرق والجنوب والشمال) :-**

◄ **طريقة دخول الملك والشعب :**

- **يدخل الملك من الباب الشرقي إذ يظل طول أيام الأسبوع مغلقا ويفتح في السبت ليقدم الملك تقدمة ويخرج.**
- **وهذا الباب يرمز لأحشاء والدة الإله العذراء مريم الذي دخل إليها الرب وخرج والباب مغلق على حاله أي ظلت بتولا رغم حبلها وميلادها ربنا يسوع .**

◄ **أما دخول الشعب فى السبوت أو الأعياد فيكون كالآتى :-**

- **الذي يدخل من الجنوب (باب الجنوب) ويسجد يخرج من باب الشمال ولا يرجع إلى الوراء.**
- **الذي يدخل من باب الشمال ليسجد يخرج من باب الجنوب.**

⇦ **كأن الله يريد أن يعلمنا استقامة الطريق ونعمل كما قال معلمنا بولس الرسول أنسى ما هو وراء وأمتد إلى قداموقول ربنا يسوع الذي يضع يده على المحراث لا يعود ينظر إلى الوراء.**

◄ **الباب الشرقي الداخلي يفتح أيضاً للشعب طوال النهار فقط في يوم السبت :**

- **كأن الله النور الحقيقي شمس البر يفتح لنا أحضانه لكي نستريح من خطايانا طوال حياتنا على الأرض لأن الباب مفتوح في النهار والسبت يعني الراحة ليس من العمل لكن من الخطية هكذا دخل ربنا يسوع إلى الصليب وكان في القبر يوم السبت وقد أراحنا من الخطية.**

- هذا ما يعني فتح الباب الشرقي في نهار السبت أي لندخل مع شمس البر لنستريح في نهار حياتنا أي مدة وجودنا على الأرض قبل أن تأتي ظلمة القبر.

◄ **يفتح الباب الشرقي أيضاً في عيد رأس الشهر طول النهار.**

- رأس الشهر عندما يظهر الهلال ويكون مقتربا جدا من الشمس، هذا يعني عندما تكون الكنيسة مقترنة بربنا يسوع شمس البر يكون فيها عيدا وتضئ من نور شمسها وحبيبها شمس البر ربنا يسوع .

◄ **العيد الدائم بالمحرقات الصباحية والمسائية.**

- فالمحرقة الصباحية والمسائية هي كل يوم لرفع غضب الرب وفرح الإنسان كل يوم.
- والمحرقة تضاف إليها محرقة زائدة في الأعياد لكي يكون الإنسان فرحا أكثر يخص الله أي فرحا روحيا.

✠ **هبات الرئيس أو الملك :-**

✓ هبات الملك إما لأحد في العائلة المالكة أو لأحد من أفراد الشعب.

✓ فإذا كانت لأحد أفراد العائلة المالكة تبقى ميراث له ولأولاده إلى الأبد لكي تحتفظ العائلة المالكة بحقها.

✓ أما إذا كانت لأحد أفراد الشعب تعود الهبة إلى الملك في سنة العتق لكي يحفظ حق العائلة المالكة.

✓ وأيضا لا يجوز للملك أن يغتصب ميراث أحد لكي لا يضيع ميراث الشعب.

✠ **مواضع للطبخ والخبز :-**

⇦ مواضع الطبخ وخبز الخبز للكهنة: في مواضع معينة في مخادعهم في الدار الداخلية.

⇦ مواضع الطبخ وخبز الخبز للكهنة: في أربع أركان الدار الخارجية وهي بذلك في حجرات الشعب.

⇦ هكذا جعل الله الشبع سواء للشعب في الدار الخارجية أو للكهنة في الدار الداخلية لكي يكون ربنا يسوع هو خبزنا الحقيقي.

سفر حزقيال,

الأصحاح 46

1 هكذا قال السيد الرب. وباب الدار الداخلية المتجه نحو الشرق يكون مغلقا ستة أيام العمل. وأما في السبت فيفتح وفي يوم رأس الشهر يفتح.

1هكذا قال السيد الرب: باب الدار الداخلية المتجه نحو الشرق يكون مغلقا ستة أيام العمل، ولكنه يفتح في يوم السبت، ويفتح في يوم رأس الشهر.

2 ويدخل الرئيس من طريق رواق الباب من خارج ويقف عند قائمة الباب ويعمل الكهنة محرقته وذبائح سلامته ويسجد عند عتبة الباب. : فيخرج. ولكن الباب لا يغلق إلى المساء.

3وكذلك يسجد شعب الأرض عند باب هذا الباب أمام الرب في السبوت وفي الأشهر الجديدة.

2 «ويدخل الرئيس من رواق الباب من خارج ويقف عند قائمة الباب، ويعمل الكهنة محرقته وذبائح سلامته، ويسجد عند عتبة الباب ثم اخرجوا ولكن الباب لا يغلق إلى المساء.

3 ويسجد شعب الأرض عند باب ذلك الباب أمام الرب في السبوت وفي أقمار الشهور

حز46



4 والمحرقة التي يقربها الرئيس للرب في يوم السبت ستة حملان صحيحة وكبش صحيح.
5والتقدمة تكون ايفة للكبش والتقدمة للحملان كما يعطي، وهينا من الزيت للايفة.
6وفي يوم رأس الشهر يكون ثورا ابن بقر صحيحا وستة حملان وكبشا يكونون صحيحين.
7ويعمل التقدمة ايفة للثور وايفة للكبش وللخراف على قدر ما تمس يده وهينا من الزيت للايفة.
8وعند دخول الرئيس يدخل من طريق رواق ذلك الباب ويخرج من طريقه.
9وعندما يأتي شعب الأرض أمام الرب في الأعياد، فالداخل من طريق باب الشمال ليسجد يخرج من طريق باب الجنوب. والداخل من طريق باب الجنوب يخرج من طريق باب الشمال. لا يرجع في طريق الباب الذي دخل منه بل يخرج مقابله.

4والمحرقة التي يقربها الرئيس للرب في يوم السبت ستة حملان صحيحة وكبش صحيح 5 والتقدمة إيفة مع الكبش والتقدمة مع الحملان مثلها. كما يستطيع أن يعطي وهينا من الزيت مع الإيفة.
» 6في يوم رأس الشهر يعمل ثورا ابن بقر صحيحا وستة حملان وكبشا تكون صحيحة.
7فيقرب التقدمة ايفة للثور وايفة للكبش وللخراف ما تنال يده وهينا من الزيت للايفة.
8عند دخول الرئيس يدخل من طريق رواق الباب ويخرج من تلك الطريق.
» 9وعندما يأتي شعب الأرض أمام الرب في المواسم، فالداخل من باب الشمال ليسجد يخرج من طريق باب الجنوب. والداخل من باب الجنوب يخرج من طريق باب الجنوب. يخرج من طريق باب الشمال ولا يرجع أحد من طريق الباب الذي دخل



ملاحظة على المكاييل فى الذبائح حيث يقدم للأيفة وهى 22.9لتر من الدقيق 1 هيننا من الزيت وهو يساوى 3.66لتر

منه بل يخرج إلى خارجه.

10 والرئيس في وسطهم عند دخولهم يدخل. وعندما يتقدمون، يجب أن يتقدموا.

10 عند دخولهم يدخل الرئيس في وسطهم، وعند خروجهم يخرج.

11 وفي الأعياد والأعياد تكون التقدمة إيفة للثور، وإيفة للكبش، وللحملان ما تنال يده، وهين زيت للإيفة.

12 وإذا عمل الرئيس محرقة نافلة أو ذبائح سلامة نافلة للرب، يفتح له الباب المتجه نحو الشرق فيعمل محرقته وذبائح سلامته كما يفعل في السبت. اليوم: ثم يخرج. وبعد خروجه يغلق الباب .

13 تعمل كل يوم محرقة للرب من خروف حولي صحيح.تعمله كل صباح.

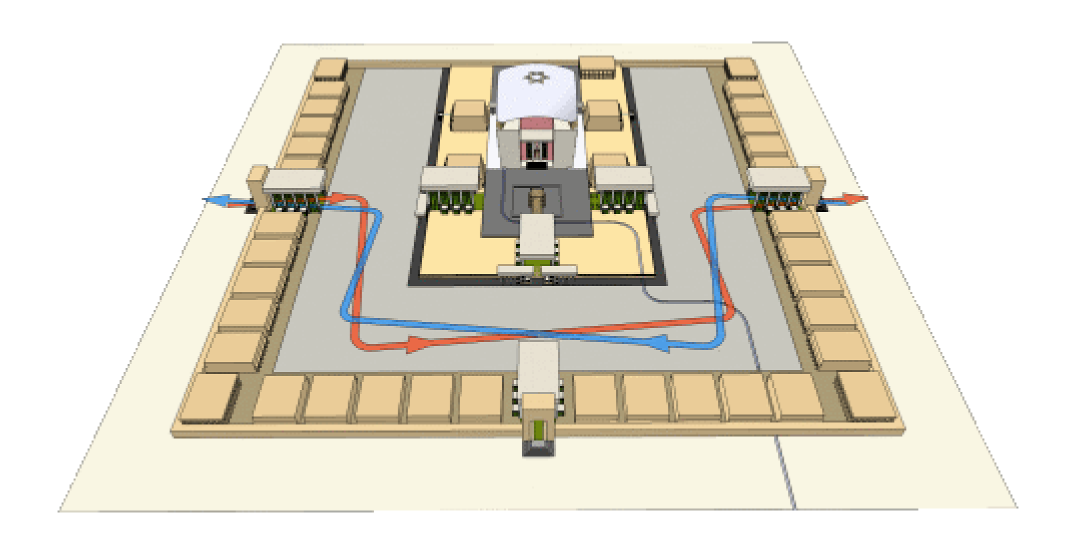
14 وتعمل له تقدمة كل صباح سدس الايفة وثلث الهين زيتا لمسح الدقيق. تقدمة دائمة فريضة أبدية للرب.

15 ويعملون الخروف والتقدمة والزيت كل صباح محرقة دائمة.

11 وفي الأعياد والأعياد تكون التقدمة إيفة للثور وإيفة

للكبش وللحملان، وهين زيت للإيفة

.12 وإذا عمل الرئيس ذبيحة أو محرقة أو ذبيحة سلامة نافلة للرب، يفتح له الباب المتجه نحو الشرق. ويعمل محرقته وذبائح سلامته كما يفعل في يوم السبت. ثم يخرج ويغلق الباب بعد خروجه.

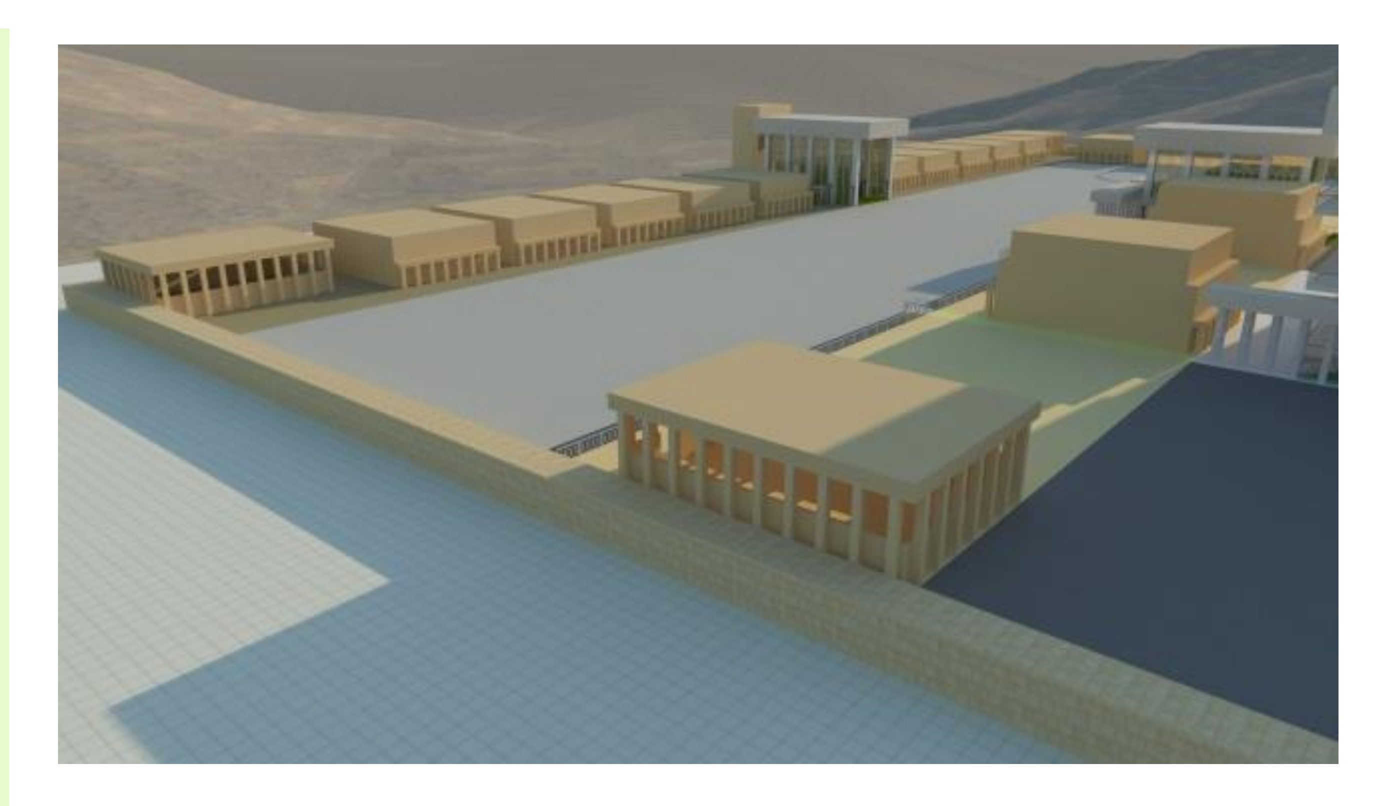


13 وتعمل شاة حولية صحيحة محرقة للرب كل يوم صباحا صباحا تعملها 14 وتعمل عليها تقدمة صباحا صباحا

سدس الإيفة . وثلث الهين من الزيت لترطيب الدقيق تقدمة للرب دائما فريضة ابدية.

15 «ويعملون الخروف والتقدمة والزيت صباحا صباحا محرقة دائمة».

في هيكل حزقيال ليس هناك ذبيحة مسائية! يسوع المسيح هو ذبيحة المساء، الذي مات على الصليب في المساء. يسوع المسيح هو ذبيحة مسائية دائمة في هيكل حزقيال. لقد جعل الهيكل العلاقة بين الأرض والسماء. على الأرض نرى ذبيحة الصباح اليومية في الهيكل الجديد، وفي هيكل السماء ذبيحة المساء الأبدية، ذبيحة يسوع المسيح.



16 هكذا قال السيد الرب. إذا أعطى الرئيس هدية لأحد أبنائه، يكون نصيبها لبنيه. فيكون ملكهم بالميراث.

17 ولكن إذا أعطى نصيبه لأحد عبيده، تكون له سنة الحرية. بعده يرجع إلى الرئيس ويكون نصيبه لبنيه.

18 ولا يأخذ الرئيس نصيب الشعب بالضغط ليطردهم من ملكهم. بل يعطي بنيه نصيبا من ملكه حتى لا يتبدد شعبي كل واحد من ملكه.

19 ثم أدخلني بالمدخل الذي بجانب الباب إلى مخادع القدس للكهنة المتجه نحو الشمال، وإذا بمكان على الجانبين نحو الغرب.

20 وقال لي: هذا هو المكان الذي يطبخ فيه الكهنة ذبيحة الإثم وذبيحة الخطية، حيث يخبزون التقدمة. حتى لا يخرجوهم إلى الدار الخارجية لتقديس الشعب.

16 هكذا قال السيد الرب: إذا أعطى الرئيس عطية من نصيبه لواحد من بنيه، تكون لبنيه، فهي ملكهم بالنصيب

17 ولكن إذا أعطى عطية من نصيبه . لاحد عبيده يكون له الى سنة الحرية. ثم يعود إلى الأمير. يكون نصيبه لبنيه فقط. يجب أن ينتمي إليهم.

18 «لا يأخذ الرئيس من نصيب الشعب فيطردهم من ملكهم، بل يعطي بنيه نصيبا من ملكه، لئلا يتبدد شعبي أحد من ملكه»

19 ثم قدم ومن المدخل الذي بجانب الباب إلى مخادع القدس للكهنة التي باتجاه الشمال وإذا هو في أقصى المؤخر نحو الغرب المكان

الذي يطبخ فيه الكهنة الإثم التقدمة وذبيحة الخطية وحيث

يخبزون التقدمة لئلا يخرجوها إلى الدار الخارجية لتقديس الشعب."

حزقيال لا يصف حجم ومظهر هذا المكان. لكن حزقيال وصف المطابخ التي يتم فيها إعداد الشعب، فيمكننا أن نفترض أن حجم المطابخ الكهنوتية يتطابق مع حجم مطابخ الشعب.


هيكل حزقيال
قاعات الطعام
قاعات الطعام
قاعة الطعام
قاعات الطعام
قاعات الطعام
قاعات الطعام
Changing rooms
rooms
(3rd floor)
الدار الداخلية
الدار الخارجيه

21ثم أخرجني إلى الدار الخارجية وعبرني على زوايا الدار الأربع.
وإذا في كل زاوية من الدار دار.
22وفي زوايا الدار الأربع دور متصلة طولها
أربعون ذراعا وعرضها ثلاثون. وهذه الزوايا الأربع قياس واحد.
23وكان فيها صف بناء حواليها حواليها اربعة وعمل مغلي تحت
الصفوف حواليها.
24فقال لي هذه هي اماكن الطبخ حيث يطبخ خدام البيت ذبيحة
الشعب.

21ثم أخرجني إلى الدار الخارجية وعبرني إلى زوايا الدار الأربع.
وإذا في كل زاوية من الدار دار صغيرة.
22وفي زوايا الدار الأربع دور مصورة طولها أربعون ذراعا
وعرضها ثلاثون. كانت هذه الأربعة في الزوايا بنفس الحجم.
23وكان فيها صف من حجارة حواليها حول الاربع وعملت تحت
الصفوف حواليها غلاج.
24فقال لي: «هذه هي المواقد التي يطبخ فيها خدام البيت ذبائح
الشعب.«

19,20م

14,40m

;



المياه المقدسة والأرض المقدسة

✞ **المياه المقدسة :-**

- **هناك من الناحية الحقيقية أنبوبة أو مجرى مياه تحت عتبة المدخل الشرقي للدار الداخلية من ناحية الجنوب تمتد ناحية الشرق مارة جنوب مذبح المحرقة إلى مدخل الدار الخارجية من ناحية الشرق، ودائما يقال على ناحية الجنوب ناحية البيت الأيمن.**

⊕ **المياه عند الأنبياء :-**

- **المياه الكثيرة هي تكون في عصر المسيا تعني عصر الغنى الذي يكون عندما يأتي المسيا.**
- **يراها زكريا النبي هذه المياه لتطهير الشعب (زك13: 1).**
- **يراها يوئيل النبي أنها سر القداسة (يؤ3: 18).**
- **يراها إشعياء النبي تحول القفر إلى أرض مزهرة (إش44: 3).**
- **يراها حزقيال سابقا (حز16: 9) لتطهير البشرية كلها من خطاياها.**

رمزية المياه في هذا الإصحاح حسب ما ذكر به :-

➢ **المياه متجه إلى الشرق ناحية مذبح المحرقة الأيمن :**

- **فهي تشير إلى الشرق الحقيقي ربنا يسوع وكنيسته التي تحتضن المذبح وهذه المياه تشير إلى المعمودية التي بها نتمتع ببركات المذبح في العهد الجديد حيث جسد ودم عمانوئيل على المذبح.**

➢ **ال4000 ذراع في عبور النهر :**

- **جاء رجل ومعه قصبة قياس وعبر بحزقيال الألف الأولى ثم الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة في النهر وإذا المياه طمت فلم يستطع حزقيال العبور فرجع إلى الشاطئ :**
- **النهر يشير إلى المعمودية ورقم 1000 يشير إلى العمل السماوي الروحي فال4000 تشير إلى انضمام كل العالم باتجاهاته الأربعة إلى كنيسة العهد الجديد خلال مياه المعمودية .**

➢ **الأشجار التي على الشاطئ :**

- **هي تشير إلى المؤمنين لأنهم يكونوا كالأشجار على مجاري مياه الروح القدس التي ولدوا منها في المعمودية لكي يثمروا 30، 60، 100.**

➢ **الأسماك :**

- **وإذ النهر به أسماك من جميع الأنواع والأحجام فالسمكة إخثوس تشير إلى المسيحيين أبناء العهد الجديد السابحين في المعمودية والكنيسة إذا خرجوا منها يموتوا والسمكة تشير إلى ربنا يسوع إذ كلمة إخثوس هي اختصار كلمة يسوع المسيح أبن الله المخلص :**
- **Ιησούς Χριστός, ο Υιός του Θεού, ο Σωτήρας**

✞ **الأرض المقدسة :-**

- **أظهر الله أنه أمين في وعوده إذ رفع يديه لكي يعطي الإنسان ما وعده به من ميراث الأرض حتى لو كان الإنسان غير أمين.**
- **حدد المواقع للأسباط من جميع الجهات بنفسه.**
- **أعطى يوسف نصيبين لأفريم ومنسى ولم يعطي للاوي لأن نصيبه هو الرب.**
- **أعطى الغرباء الساكنين وسطهم حق المقاسمة في الأرض رمزا لدخول الأمم في وعد الله لإبراهيم ... وكنيسة العهد الجديد.**

حزقيال، 47

هنا يمكنك رؤية تصور لنبوة حزقيال عن الهيكل الثالث .

سفر حزقيال,

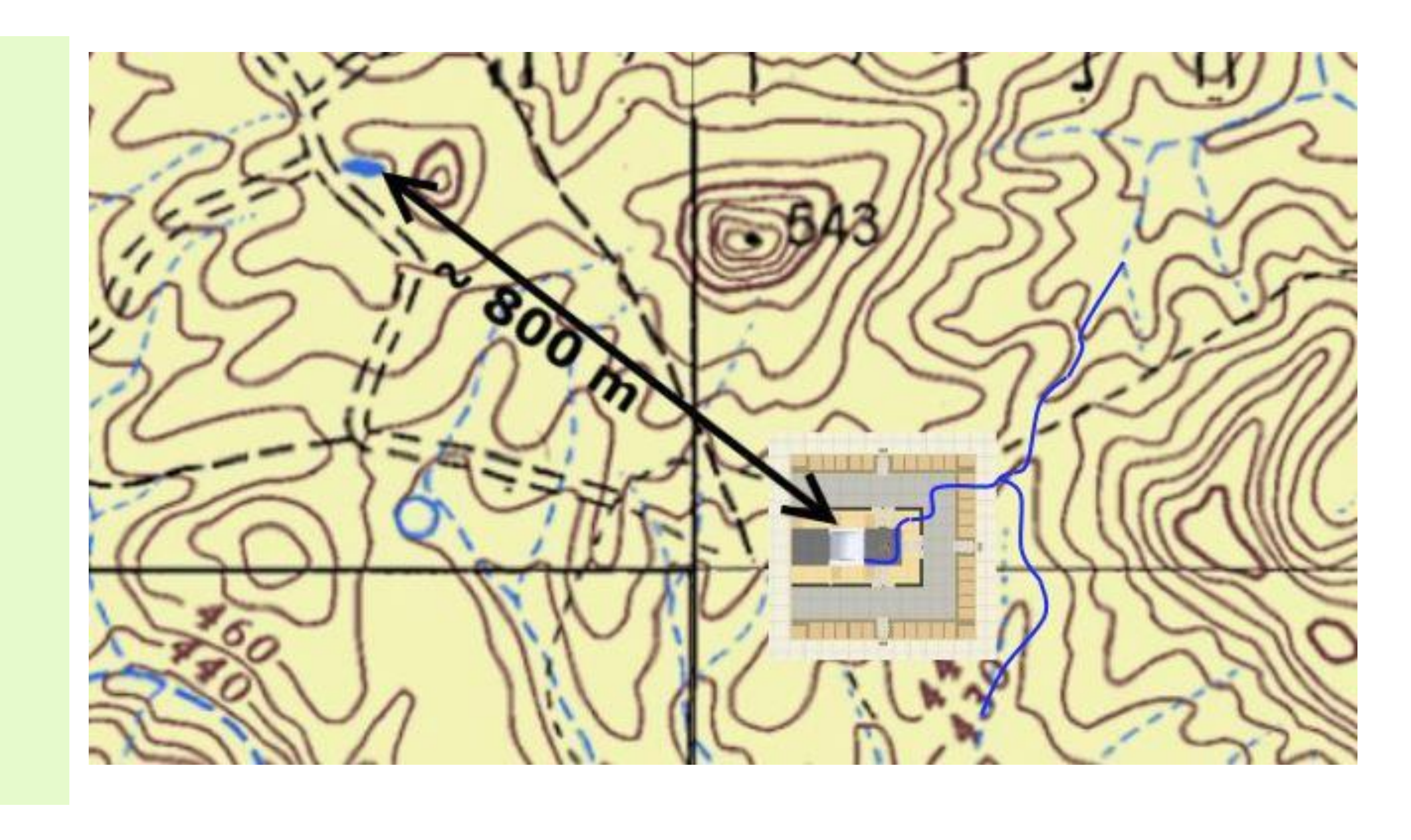
الأصحاح 47

1وبعد ذلك ردني الى باب البيت. وإذا بمياه خارجة من تحت عتبة البيت نحو الشرق، لأن وجه البيت كان نحو الشرق، والمياه نازلة من تحت عن جانب البيت الأيمن، عن جانب المذبح الجنوبي.
2ثم أخرجني من طريق باب الشمال وسار بي في الطريق من خارج إلى الباب الخارجي في الطريق المتجه نحو الشرق. وإذا بمياه جارية عن الجانب الأيمن.

1ثم ردني إلى باب البيت. وإذا بمياه خارجة من تحت عتبة البيت نحو الشرق، لأن البيت متجه نحو الشرق. وكانت المياه نازلة من تحت عن يمين البيت من جنوب المذبح.
2وأخرجني من طريق باب الشمال ودار بي من خارج إلى الباب الخارجي في طريق الباب المتجه نحو الشرق. وإذا بمياه تتدفق من جانب الجنوب.






543
~ 800 m
460
440

3وحين خرج الرجل الذي بيده الخط إلى الشرق قاس ألف ذراع وعبرني في المياه .وكانت المياه إلى الكاحلين.
4ثم قاس ألفا وأجازني في المياه .وكانت المياه إلى الركبتين. ثم قاس ألفًا وعبرني .وكانت المياه إلى حقويه.
5وبعد ذلك قاس الفا .وكان نهرًا لم أستطع عبوره، لأن المياه ارتفعت، مياه للسباحة، نهر لا يمكن عبوره.
6فقال لي هل رأيت يا ابن آدم هذا . ثم أحضرني وردني إلى حافة النهر.
7ولما رجعت إذا على شاطئ النهر أشجار كثيرة جدا من هنا ومن هناك.
8فقال لي هذه المياه خارجة نحو ارض المشرق وتنزل الى البرية وتذهب الى البحر.حين تخرج الى البحر تشفى المياه.
9ويكون أن كل نفس حية تدب حيثما يأتي النهران تحيا. ويكون السمك كثيرا جدا لأن هذه المياه تأتي إلى هناك فتشفى. فيحيا كل ما يأتي إليه النهر.
10ويكون أن الصيادين يقفون عليه من عين جدي إلى عين جلايم. يكونون مبسطا للشباك. ويكون سمكهم كجنسهم كأسماك البحر الكبير كثيرة جدا.

3وحين خرج الرجل نحو المشرق والخيط بيده قاس ألف ذراع وعبرني في الماء حتى بلغ الماء إلى الكعبين.
4ثم قاس ألفا وعبرني في الماء حتى وصل الماء إلى الركبتين. ثم قاس ألفًا ومشى بي في الماء حتى وصل الماء إلى حقوي.
5ثم قاس ألفا. وكان نهرًا لم أستطع اجتيازه، لأن المياه ارتفعت، بما يكفي للسباحة، نهر لا يمكن اجتيازه.
6فقال لي: «يا ابن آدم، هل رأيت هذا؟» ثم أعادني إلى ضفة النهر.
7ولما رجعت إذا على شاطئ النهر أشجار كثيرة جدا من هنا ومن هناك.

8فقال لي: «هذه المياه تخرج نحو المنطقة الشرقية وتنزل إلى العربة، ثم تأتي نحو البحر وتجري إلى البحر، فتصير مياه البحر عذبة
. «ويكون أن كل نفس حية تدب في كل مكان يأتي إليه النهر، تحيا. وسيكون هناك الكثير من الأسماك، لأن هذه المياه تذهب إلى هناك وتصبح المياه الأخرى عذبة؛ لذلك كل شيء سوف يعيش حيث يذهب النهر.

المياه رمز عمل الروح القدس فى كنيسة العهد الجديد واشارة إلى معمودية ربنا يسوع من يوحنا المعمدان فلهذا يقراء هذا الفصل فى نبوات لقان عيد الغطاس

10ويكون أن الصيادين يقفون عنده، ومن عين جدي إلى عين جلايم يكون مبسط للشباك، ويكون سمكهم على أصنافه كسمك البحر الكبير كثيرا جدا.

11 أما حمئها وبركها فلا تشفى. يعطون للملح.
12وينبت على النهر الذي على شاطئه من هنا ومن هناك كل شجر للأكل لا يذبل ورقه ولا ينقطع ثمره ويعطي ثمرا جديدا على حسب أشهره. لأن مياههم تخرج من القدس فيكون ثمره للأكل وورقه للشفاء.

11ولكن مستنقعاته وبركه لا تنضج بل تترك للملح.
12وعلى النهر الذي على شاطئه ينبت كل نوع من الأشجار للأكل من هنا ومن هناك. لا يذبل ورقها ولا يذبل ثمرها. فيحملون كل شهر، لأن مياههم تنبع من الحرم، ويكون ثمرهم للطعام وأوراقهم للشفاء.«

.وهنا أشارة أخرى بالنهر والأشجار للمؤمنيين ولعمل الروح القدس فى كنيسة العهد الجديد ويتكابق هذا الجزء مع سفر الرؤيا
1وَأَرَانِي نَهْرًا صَافِيًا مِنْ مَاءِ حَيَاةٍ لاَمِعًا كَبَلُّورٍ، خَارِجًا مِنْ عَرْشِ اللهِ وَالْخَرُوفِ.
2فِي وَسَطِ سُوقِهَا وَعَلَى النَّهْرِ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَاكَ، شَجَرَةُ حَيَاةٍ تَصْنَعُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ ثَمَرَةً، وَتُعْطِي كُلَّ شَهْرٍ ثَمَرَهَا، وَوَرَقُ الشَّجَرَةِ لِشِفَاءِ الأُمَمِ (رؤ 1:22-2)



13هكذا قال السيد الرب. وهذا هو التخم الذي به تمتلكون الأرض
بحسب أسباط إسرائيل الاثني عشر: ليوسف قسمان.
14وترثونها بعضكم بعضا، التي رفعت يدي فيها لأعطيها لآبائكم،
وهذه الأرض تسقط لكم نصيبا.
15وهذا تخم الأرض نحو الشمال من البحر الكبير طريق حثلون
عندما يأتي إلى صدد.
16حماة وبيروثة وسبرائم التي بين تخم دمشق وتخم حماة.
هزارهاتيكون، وهي على ساحل حوران.
17ويكون التخم من البحر حصرنان تخم دمشق والشمال شمالا
وتخم حماة. وهذا هو الجانب الشمالي.
18وجانب الشرق تقيسون من حوران ومن دمشق ومن جلعاد ومن
أرض إسرائيل الأردن من التخم إلى البحر الشرقي. وهذا هو الجانب
الشرقي.
19وجانب الجنوب يمينا من ثامار إلى مياه مريبة قادش النهر إلى
البحر الكبير .وهذا جانب الجنوب جنوبا.

20وجانب الغرب هو البحر الكبير من التخم إلى مقابل
حماة .هذا هو الجانب الغربي.

21فتقسمون لكم هذه الأرض لأسباط إسرائيل.

22فيكون أنكم تقسمونها نصيبا لكم وللغرباء النازلين في وسطكم
الذين يرزقون بينكم، فيكونون لكم كمولود في الحقل في وسطكم. بني
إسرائيل. فيرثون معك في وسط أسباط إسرائيل.
23ويكون في السبط الذي يتغرب فيه النزيل هناك تعطونه نصيبه ،
يقول السيد الرب.

13هكذا قال السيد الرب: هذا هو التخم الذي به تقسمون الأرض
نصيبا بين أسباط إسرائيل الاثني عشر. ليوسف قسمان.
14تقسمونها نصيبا، كل واحد بالتساوي الآخر؛ لأني أقسمت أن

-

أعطيها لآبائكم، فتصير لكم هذه الأرض نصيبا.
15وهذا تخم الأرض: جانب الشمال من البحر الكبير طريق حثلون
إلى مدخل صدد،
16حماة وبيروثة وسبرائم التي بين تخم دمشق وتخم دمشق.
وحماة وحصر حتكون التي على تخم حوران
.17ويمتد التخم من البحر إلى حصر عينان تخم دمشق، ومن
الشمال نحو الشمال تخم حماة. هذا هو الجانب الشمالي.
18وجانب الشرق من بين حوران ودمشق وجلعاد وأرض إسرائيل
هو الأردن. ومن تخم الشمال إلى البحر الشرقي تقيسون. هذا هو
جانب الشرق
19وجانب الجنوب نحو الجنوب . ويمتد من ثامار إلى مياه مريبات
قادش إلى نهر مصر والبحر الكبير. وهذا هو الجانب الجنوبي نحو
الجنوب.
20وجانب الغرب البحر الكبير من تخم الجنوب إلى مقابل مدخل
حماة. وهذا جانب الغرب
21فتقتسمون هذه الأرض بينكم لأسباط إسرائيل.
22فتقسمونها نصيبا بينكم وبين الغرباء المقيمين في وسطكم الذين
يولدون بنين في وسطكم، فيكونون لكم كالوطني في بني إسرائيل،
فيكونون لكم كالوطني في وسطكم. يقسمون لك نصيبا في وسط
أسباط إسرائيل
23وفي السبط الذي يقيم فيه الغريب هناك تعطوه نصيبه يقول السيد
الرب.



تقسيم الأرض الجديد على الأسباط

وتقسيم المدينة المقدسة

تقسيم الأرض الجديد على الأسباط :-

يلاحظ فى تقسيم الأرض المقدسة الآتى :-

- **شمال المدينة المقدسة 7أسباط دان وأشير ونفتالي ومنسى وأفرايم ورأوبين ويهوذا و5أسباط جنوب أورشليم بنيامين وشمعون ويساكر وزبولون وأخيرا جاد.**
- **أولا صار كل الأسباط غرب نهر الأردن ولا يوجد أسباط شرق الأردن مثلما كان قبلا مثل سبط رأوبين وسبط جاد ونصف سبط منسى.**
- **وكل هذا معناه أن ال12 سبط صاروا أمة واحدة بدل من مملكة شمالية سبيت بواسطة أشور عام 721ق.م والمملكة الجنوبية سبيت بواسطة نبوخذنصر عام 578ق.م هكذا صارت الكنيسة الجامعة تضم الكل إليها.**
- **سبط دان صار أول الأسباط بعدما كان في عهد يشوع بن نون آخر الأسباط أما في العهد الجديد صار أول الأسباط هكذا آخرون أولون وأولون آخرون، سنرى أمما بعيدة تعرف الله عن الأمم المشهورة بمعرفته في الظاهر وأشخاص ظاهريا يعرفوا الله في العالم لكن ليس هكذا في الحياة الأبدية !!**

تقسيم المدينة المقدسة :-

- **المدينة المقدسة في الجنوب مربعة من جميع الاتجاهات فهي تضم الشعوب من كل اتجاه وهي مشابهة لأورشليم السمائية لها 3 أبواب من الأربع جهات أي 12 بابا رمز الأسباط ال12 في العهد القديم وال12 تلميذا في العهد الجديد.**
- **أما اسم المدينة يهوه شمة أي (الله هناك) أي الله يسكن في وسط كنيسته وفي أولاده بروحه القدوس بالنعمة.**
- **العاملين في المدينة من جميع الأسباط .**
- **عرض الأرض بما فيها المدينة 25000 ذراع(قصبة) وطولها مقسم إلى ثلاثة أقسام:-**

⇦ القسم الأول : 5000 ذراع (قصبة) وهي منطقة المدينة.

⇦ **القسم الثاني: (منطقة الهيكل) يسكنها الكهنة 10000 قصبة**
⇦ **القسم الثالث : (شمال الهيكل) يسكنها اللاويين 10000 قصبة**

- **أما خارج هذه المساحة من ناحية الشرق الزائدة عن هذه المساحة إلى البحر الميت هي ملك الملك وهكذا المساحة من ناحية الغرب ناحية البحر الكبير هي ملك الملك.**

حز 48

حزقيال,الأصحاح 48

1وهذه أسماء الأسباط. ومن طرف الشمال إلى ساحل طريق حثلون نحو حماة وحصرنان تخم دمشق شمالا إلى ساحل حماة. لان هذه جوانبه شرقا وغربا . جزء لدان.
2وعلى تخم دان من جانب الشرق إلى جانب الغرب لأشير قسم واحد .
3وعلى تخم أشير من جانب الشرق إلى جانب الغرب لنفتالي قسم واحد.
4وعلى تخم نفتالي من جانب الشرق إلى جانب الغرب لمنسى قسم واحد.
5وعلى تخم منسى من جانب الشرق إلى جانب البحر لأفرايم قسم واحد.
6وعلى تخم أفرايم من جانب الشرق إلى جانب البحر لرأوبين قسم واحد.
7وعلى تخم رأوبين من جانب الشرق إلى جانب الغرب ليهوذا قسم واحد.
8وعلى تخم يهوذا من جانب الشرق إلى جانب الغرب تكون التقدمة التي تقدمونها خمسة وعشرين ألف قصبة في العرض والطول كأحد الأقسام من جانب الشرق إلى الجانب. جانب الغرب: ويكون القدس في وسطها.

1وهذه أسماء الأسباط: من أقصى الشمال، على طريق حثلون إلى مدخل حماة، إلى حصر عينان الذي عند تخم دمشق، شمالا إلى جانب حماة، الممتد من الشرق إلى الغرب، ودان قسم واحد
2وما بجانب تخم دان من جانب الشرق إلى جانب الغرب لأشير قسم واحد.
3وعلى تخم أشير من جانب الشرق إلى جانب الغرب لنفتالي قسم واحد. 4
وعلى تخم نفتالي من جانب الشرق إلى جانب الغرب لنفتالي قسم

واحد. 4 وعلى تخم نفتالي من جانب الشرق إلى جانب الغرب لنفتالي قسم واحد.
5وعلى تخم منسى من جانب الشرق إلى جانب الغرب لأفرايم قسم واحد.
6وعلى تخم أفرايم من جانب الشرق إلى جانب الغرب لرأوبين قسم واحد.
7وعلى تخم رأوبين من جانب الشرق إلى جانب الغرب ليهوذا قسم واحد.
8وعلى تخم يهوذا من جانب الشرق إلى جانب الغرب يكون القسم الذي تقسمونه. وعرضها وطولها كأحد القسمين خمسة وعشرون ألف ذراع من جانب الشرق إلى جانب الغرب. ويكون القدس في وسطها.

الأسد أشارة إلى ربنا يسوع القائم من الأموات وإلى نصرة الأنسان على الخطية وأشارة إلى أنجيل معلمنا مرقس الذى بداء أنجيله صَوْتُ صَارِخٍ فِي الْبَرِّيَّةِ أشارة إلى ربنا يسوع الأسد الخارج من سبط يهوذا هذه الصورة من سفر التكوين:(Bereshit)

"يهوذا شبل أسد من الفريسة صعدت يا ابني انحنى وربض كالأسد وكلبوة من ينهضه؟ "(تكوين 49: 9) ..."هوذا الأسد الذي من سبط يهوذا أصل داود قد غلب ليفتح السفر ويفك ختومه السبعة ”(رؤيا 5: 5) وألى شفاعة الكاروبيم فى الحيونات المتوحشة ووجه الأنسان أشارة إلى تجسد ربنا يسوع وإلى ألأتجاه الأنسانى فى الجاهد وأشارة إلى أنجيل معلمنا متى الذى نكلم مسب ربنا يسوع حسب الناسوت وإلى شفاعة الكاروبيم فى الأنسان

9التقدمة التي تقربونها للرب تكون خمسة وعشرين ألفا طولا
وعشرة آلاف عرضا.
10ولهم وللكهنة تكون هذه التقدمة المقدسة. نحو الشمال خمسة
وعشرون ألفا طولا ، ونحو الغرب عشرة آلاف عرضا، ونحو
الشرق عشرة آلاف عرضا، ونحو الجنوب خمسة وعشرين ألفا
طولا، ويكون قدس الرب في الوسط منه.
11يكون للكهنة المقدسين من بني صادوق. الذين حفظوا حراستي
الذين لم يضلوا حين ضل بنو إسرائيل كما ضل اللاويون.
12وتكون قربان الأرض المقربة لهم قدس الأقداس عند تخم
اللاويين.
13وقبالة تخم الكهنة يكون اللاويون خمسة وعشرين ألفا طولا
وعشرة آلاف عرضا. كل الطول خمسة وعشرون ألفا والعرض
عشرة آلاف.
14ولا يبيعوا منها ولا يبدلوا ولا يصرفوا باكورات الأرض
لأنها مقدسة للرب.
15والخمسة آلاف الفاضلة من العرض مقابل الخمسة والعشرين
الفا تكون محرما للمدينة للسكنى وللمسرح وتكون المدينة في
وسطها.

9فالقرعة التي تقدسونها للرب تكون طولا خمسة وعشرين ألف
ذراع وعرضها عشرة آلاف 10
وتكون القرعة المقدسة لهؤلاء الكهنة نحو الشمال خمسة
وعشرين ألف طولا ونحو عشرة آلاف ذراع غربا. عرضاً نحو
الشرق 10.000 عرضاً، ونحو الجنوب 25.000 طولاً؛ ويكون
مقدس الرب في وسطها.
11يكون للكهنة المقدسين من بني صادوق الذين حفظوا
حراستي، الذين لم يضلوا حين ضل بنو إسرائيل كما ضل اللاويون
12فيكون لهم فريضة .من دائرة الأرض، قدس الأقداس، إلى تخم
اللاويين.

13ويكون للاويين على تخم الكهنة خمسة وعشرون الفا طولا وعشرة آلاف عرضا. ويكون الطول كله خمسة وعشرين الفا وعرضا عشرة آلاف.
14ولا يبيعوا منه ولا يبدلوا منه ولا يصرفوا هذا. اختيار جزء من الأرض؛ لأنه مقدس للرب.
15أما الباقي فعرضه خمسة آلاف ذراع وطوله خمسة وعشرون ألفا ويكون للمدينة للمساكن وللفسحة وتكون المدينة في وسطها.

الأسباط فى الميراث رمز لإيمان اليهود بربنا يسوع واما الكهنة أبناء صادوق أشارة لكهنة العهد الجديد الذين أقامهم ربنا يسوع فى كنيسة العهد الجديد كما فى (1تى 3 و أع 14 :23).

16 وهذه تكون مقاييسها. جانب الشمال أربعة آلاف وخمس مئة، وجانب الجنوب أربعة آلاف وخمس مئة، وجانب الشرق أربعة آلاف وخمس مئة، وجانب الغرب أربعة آلاف وخمس مئة.
17ويكون مسرح المدينة نحو الشمال مئتين وخمسين، ونحو الجنوب مئتين وخمسين، ونحو الشرق مئتين وخمسين، ونحو الغرب مئتين وخمسين.
18والباقي في الطول مقابل تقدمة القدس يكون عشرة آلاف شرقا وعشرة آلاف غربا ويكون مقابل تقدمة القدس . ويكون تكاثرها طعاما لخدمة المدينة.
19والذين يخدمون المدينة يخدمونها من جميع أسباط إسرائيل.
20جميع التقدمة تكون خمسة وعشرين الفا في خمسة وعشرين الفا.مربعا تقدمون تقدمة القدس مع ملك المدينة.

16وهذه مقاييسها: جانب الشمال أربعة آلاف وخمس مئة ذراع، جانب الجنوب أربعة آلاف وخمس مئة ذراع، جانب الشرق أربعة آلاف وخمس مئة ذراع، جانب الغرب أربعة آلاف وخمس مئة ذراع

.وجنوباً 250 ذراعاً، ومن الشرق 250 ذراعاً، ومن الغرب 250 ذراعاً.

18والباقي من الطول إلى جانب مساحة القدس يكون عشرة آلاف ذراع نحو الشرق، وعشرة آلاف نحو الغرب، ويكون على مساحة القدس. وتكون غلتها طعاما لعمال المدينة

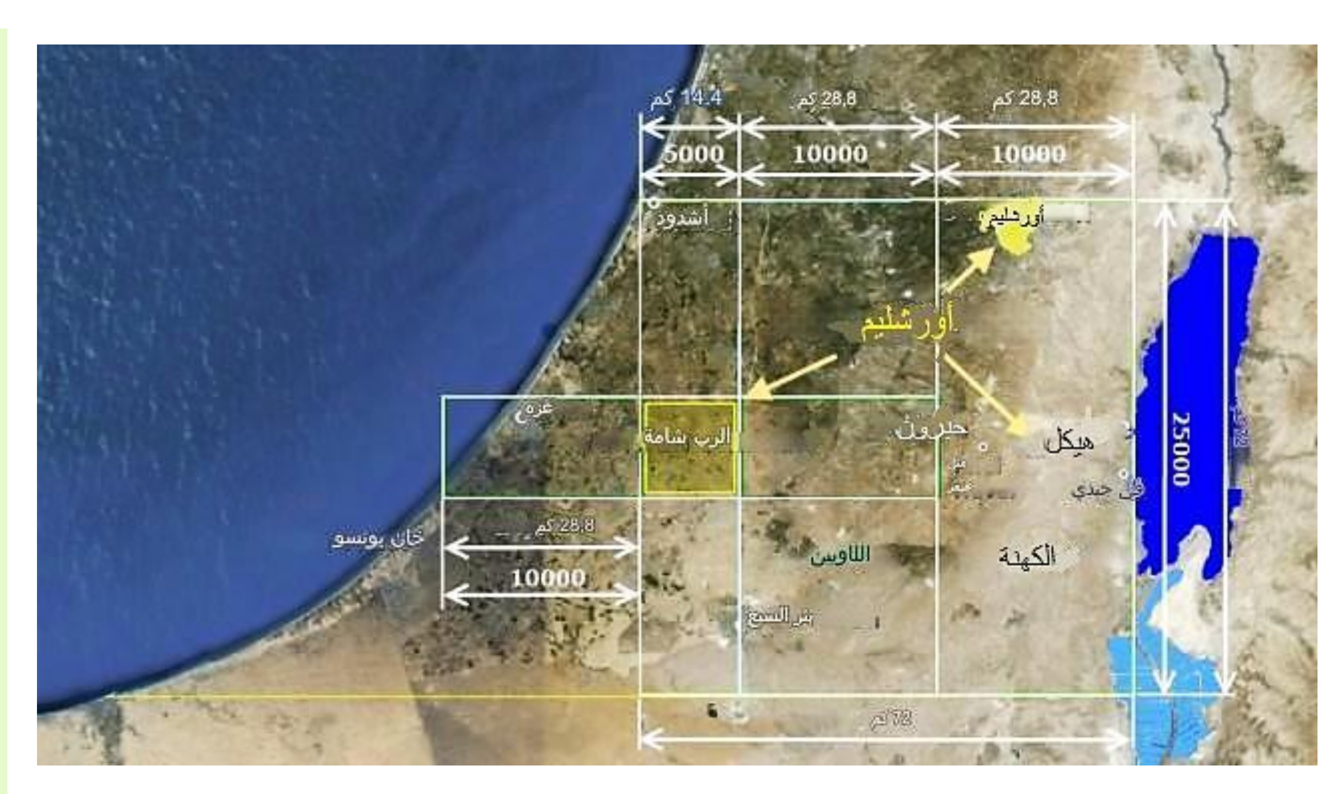
.المدينة من جميع أسباط إسرائيل يزرعونها.

20ويكون كل القسمة خمسة وعشرين الفا في خمسة وعشرين الفا ذراعا.تقدسون ساحة القدس مع ملك المدينة.

نقطة مهمة! 18 مقابل. 48 إصحاحاً من سفر حزقيال تعطي شكلاً للضواحي كشكل من أشكال الصليب! والآية 20 تؤكدها عبارة: "بملك المدينة."

نبوة حزقيال الأصحاح 48 المؤامرات المأخوذة من النبوة. ستحصل الأراضي التابعة للمدينة على شكل الصليب.

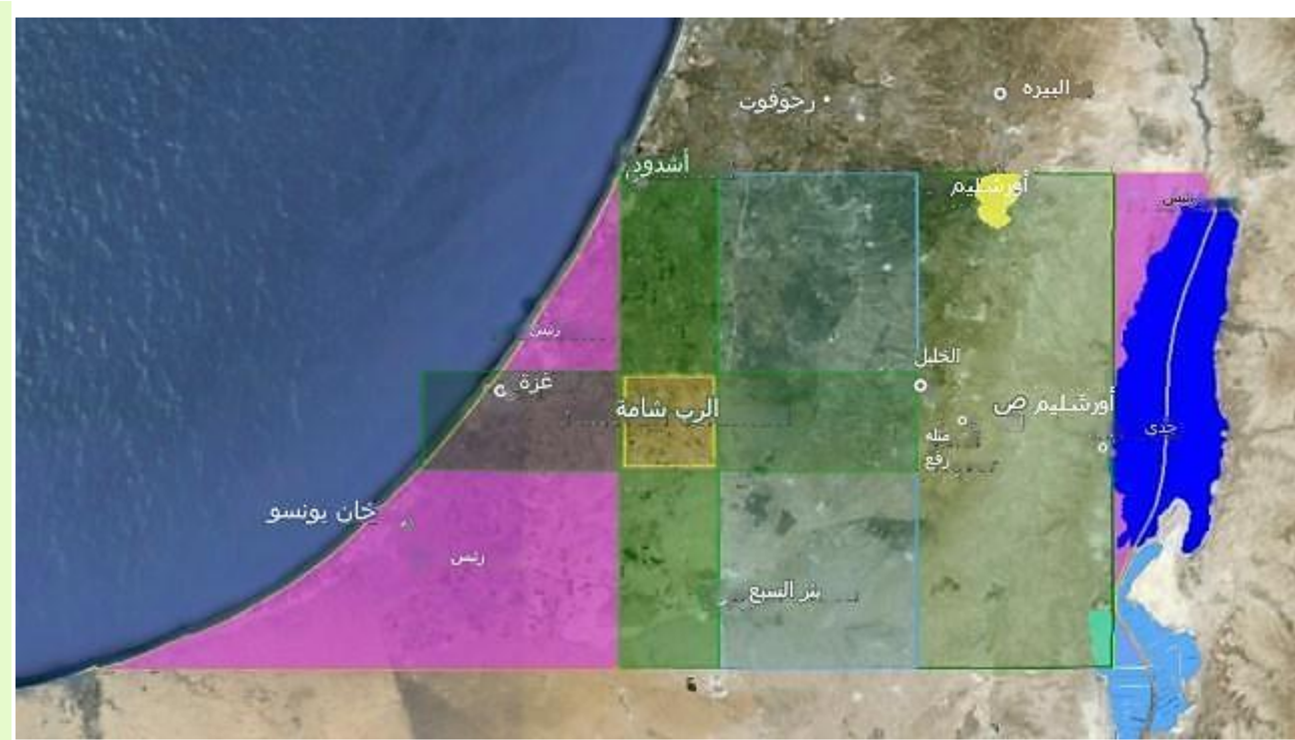
تبلغ مساحة الممتلكات المقدسة (48: 10)، وملك اللاويين (48: 13)، والأرض المملوكة للمدينة (48: 15) 25000 x25000 "جميع التقدمة تكون خمسة وعشرين ألفًا في خمسة وعشرين ألفًا ."



21والباقي للرئيس من هنا ومن هناك من التقدمة المقدسة
ولممتلكات المدينة مقابل الخمسة والعشرين الفا من التقدمة نحو تخم
الشرق وغربا مقابل الخمسة والعشرون الفا الى تخم الغرب مقابل
اقسام الرئيس فيكون تقدمة القدس .ويكون قدس البيت في وسطه.
22ومن ملك اللاويين ومن ملك المدينة في وسط ما للرئيس بين تخم
يهوذا وتخم بنيامين يكون للرئيس.
23وبقية الأسباط من جانب الشرق إلى
جانب البحر لبنيامين نصيب 24 . وعلى تخم بنيامين من جانب
الشرق إلى جانب الغرب لشمعون نصيب

25 . وعلى تخم شمعون من جانب الشرق إلى جانب الغرب
ليساكر قسم واحد

26 . وعلى تخم يساكر من جانب الشرق إلى جانب الغرب
لزبولون قسم واحد 27 . وعلى تخم زبولون من جانب الشرق إلى
جانب البحر لجاد قسم واحد 28 . وعلى تخم جاد من جانب الجنوب
جنوبا يكون التخم من ثامار إلى مياه مريبة قادش والنهر نحو البحر
الكبير 29 . هذه هي الأرض التي تقسمونها نصيبا لأسباط إسرائيل،
وهذه حصصهم ، يقول السيد الرب.
30وهذه مخارج المدينة من جانب الشمال أربعة آلاف وخمس مئة
قياس. 31 وتكون
أبواب المدينة على أسماء أسباط إسرائيل: ثلاثة أبواب نحو الشمال.
باب واحد لرأوبين، باب واحد ليهوذا، باب واحد للاوي 32 .وإلى
جانب الشرق أربعة آلاف وخمس مئة وثلاثة أبواب. وباب واحد
ليوسف، وباب بنيامين واحد، وباب دان واحد 33 .وإلى جانب
الجنوب أربعة آلاف وخمس مئة مقياس وثلاثة أبواب. باب واحد
لشمعون، باب واحد ليساكر، باب زبولون 34 .وإلى جانب الغرب
أربعة آلاف وخمس مئة وأبوابها الثلاثة. وباب جاد وباب أشير وباب
نفتالي.





21والباقي للرئيس من هنا ومن هناك لقرعة القدس ولملك المدينة قدام الخمسة والعشرين الفا من القطع نحو تخم الشرق وغربا قدام الخمسة والعشرين الفا. نحو تخم الغرب مع الحصص يكون للرئيس، ويكون قسم القدس ومقدس البيت في وسطه
22عدا ملك اللاويين وملك المدينة. التي في وسط ما للرئيس، كل ما بين تخم يهوذا وتخم بنيامين يكون للرئيس.
23وأما بقية الأسباط: من جانب الشرق إلى جانب الغرب لبنيامين قسم واحد.
24وما بجانب تخم بنيامين من جانب الشرق إلى جانب الغرب لشمعون قسم واحد.
25وعلى تخم شمعون من جانب الشرق إلى جانب الغرب ليساكر قسم واحد.
26وعلى تخم يساكر من جانب الشرق إلى جانب الغرب لزبولون قسم واحد.
27وعلى تخم زبولون من جانب الشرق إلى جانب الغرب لجاد قسم واحد.
28وعلى تخم جاد من جانب الجنوب نحو الجنوب يكون التخم من ثامار إلى مياه مريبة. -قادش إلى نهر مصر إلى البحر الكبير.
29هذه هي الأرض التي تقسمونها نصيبا لأسباط إسرائيل، وهذه حصصهم، يقول السيد الرب.
30وهذه مخارج المدينة: إلى جهة الشمال قياسها أربعة آلاف وخمس مئة ذراع،
31وأبواب المدينة على أسماء أسباط إسرائيل ثلاثة أبواب نحو الشمال: باب رأوبين وباب واحد. وباب يهوذا واحد وباب لاوي واحد
32وإلى جانب الشرق أربعة آلاف وخمس مئة ذراع ثلاثة أبواب. باب يوسف واحد. وباب بنيامين واحد. باب دان واحد.
33ومن جانب الجنوب قياسه أربعة آلاف وخمس مئة ذراع ثلاثة أبواب: باب شمعون واحد، وباب يساكر واحد، وباب زبولون واحد.
34ومن جانب الغرب أربعة آلاف وخمس مئة ذراع وثلاثة أبواب:

باب جاد وواحد. وباب أشير واحد. باب نفتالي واحد.

أبواب على أسماء الأسباط رمز لأورشليم لسمائية كما فى سفر الرؤيا وبالتالى كل القياسات تخص أورشلين السمائية كما فى

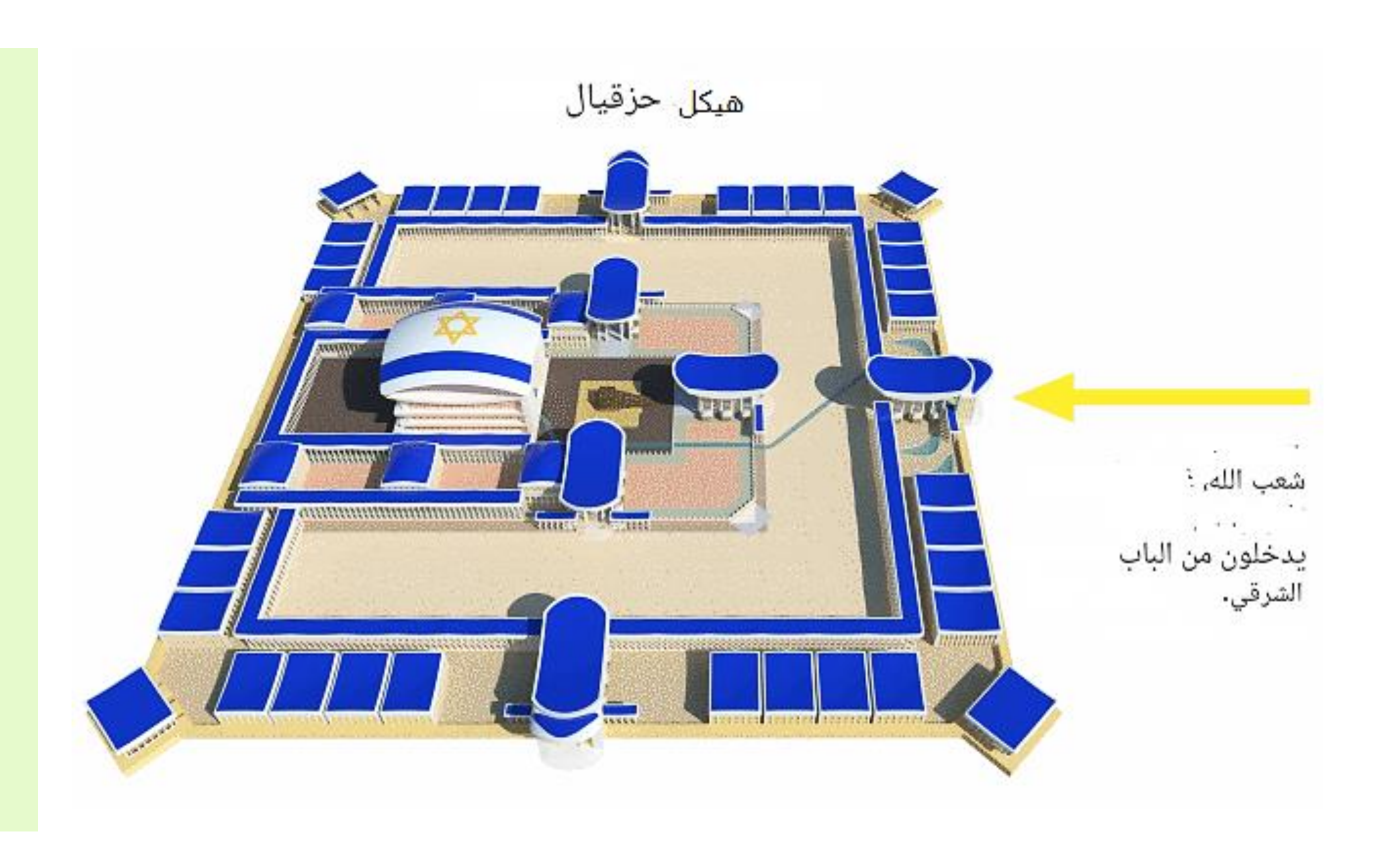
10وَذَهَبَ بِي بِالرُّوحِ إِلَى جَبَل عَظِيمٍ عَال، وَأَرَانِي الْمَدِينَةَ الْعَظِيمَةَ
أُورُشَلِيمَ الْمُقَدَّسَةَ نَازِلَةً مِنَ السَّمَاءِ مِنْ عِنْدِ اللهِ، 11لَهَا مَجْدُ اللهِ،
وَلَمَعَانُهَا شِبْهُ أَكْرَمِ حَجَرٍ كَحَجَرِ يَشْبٍ بَلُّورِيٍّ. 12وَكَانَ لَهَا سُورٌ
عَظِيمٌ وَعَال، وَكَانَ لَهَا اثْنَا عَشَرَ بَابًا، وَعَلَى الأَبْوَابِ اثْنَا عَشَرَ مَلاَكًا،
وَأَسْمَاءٌ مَكْتُوبَةٌ هِيَ أَسْمَاءُ أَسْبَاطِ بَنِي إِسْرَائِيلَ الاثْنَيْ عَشَرَ. 13مِنَ
الشَّرْقِ ثَلاَثَةُ أَبْوَابٍ، وَمِنَ الشِّمَالِ ثَلاَثَةُ أَبْوَابٍ، وَمِنَ الْجَنُوبِ ثَلاَثَةُ
أَبْوَابٍ، وَمِنَ الْغَرْبِ ثَلاَثَةُ أَبْوَابٍ. 14وَسُورُ الْمَدِينَةِ كَانَ لَهُ اثْنَا عَشَرَ
أَسَاسًا، وَعَلَيْهَا أَسْمَاءُ رُسُلِ الْخَرُوفِ الاثْنَيْ عَشَرَ. 15وَالَّذِي كَانَ
يَتَكَلَّمُ مَعِي كَانَ مَعَهُ قَصَبَةٌ مِنْ ذَهَبٍ لِكَيْ يَقِيسَ الْمَدِينَةَ وَأَبْوَابَهَا
وَسُورَهَا. 16وَالْمَدِينَةُ كَانَتْ مَوْضُوعَةً مُرَبَّعَةً، طُولُهَا بِقَدْرِ الْعَرْضِ.
فَقَاسَ الْمَدِينَةَ بِالْقَصَبَةِ مَسَافَةَ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ غَلْوَةٍ. الطُّولُ وَالْعَرْضُ
وَالارْتِفَاعُ مُتَسَاوِيَةٌ. 17وَقَاسَ سُورَهَا: مِئَةً وَأَرْبَعًا وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا،
ذِرَاعَ إِنْسَانٍ أَيِ الْمَلاَكُ.(رؤ 21 : 10-17).



35 وكان محيطها نحو ثمانية عشر ألف قياس . واسم المدينة من ذلك اليوم : يهوه هناك.

35ويكون طول المدينة حواليها ثمانية عشر ألف ذراع، واسم المدينة من ذلك اليوم: الرب هناك.

الرب شامة!



المراجع

- تفسير سفر حزقيال للقمص تادرس يعقوب ملطي
- أطلس الكتاب المقدس لكارل راسموسن ٢٠٠٤م
- https://ezekiel-temple.narod.ru/